

政教专刊部主办 组版:李牧 责编:冯海砚 实习编辑:王雅妮 校对:白颖凯 电子邮箱:lrbzhjb@163.com

## 倡导移风易俗 弘扬文明新风

舆论引领“新指向”,婚丧嫁娶“有章程”,社会风气“起变化”,在移风易俗中,交城县“移”的好——

## 这一“移”,给力!

□ 本报记者 高茜 通讯员 安豪

谈及交城,绕不开的话题不只是那“实呀实在美的”山与水。如今,这秀美的交城又添和谐有序的新风尚,人民幸福生活的画卷在这山水之城徐徐展开。

## 氛围好

初冬暖阳下,走进交城县西营镇大营村,干净整洁的道路,井井有条的院落,艳丽多彩的文化墙绘,整齐悬挂的移风易俗“三字经”格外引人注目。村民们惬意地围坐在家门口,你一言我一语,各抒己见,畅谈身边优秀的榜样和好人好事,同时对身边以往存在的一些传统陋习发表意见,提出建议。

“有了道德评议会,大家更加自觉地规范自己的行为,说文明话、做文明事,争当道德模范,村风民风越来越好。”大营村村民赵女士说。道德评议会,“评”出真善美。自《交城县“星级文明户”评定方案》印发后,通过道德评议会评选出了“十星级文明户”10400户。截至目前,交城县制作“十星级文明户”牌匾35000块,2022年推荐的8户市级十星级文明户标兵中有5户是移风易俗文明户,占比达到了60%以上。身边的榜样最具有说服力和感染力,用身边事带动身边人,引导村民争做文明风尚的倡导者、社会新风的传播者、良好习惯的践行者至关重要。

这正是交城县采取“宣传先行+教育引导+典型示范”模式所取得的良好成效。近年来,全县依托8个新时代文明实践所、110个实践站开展宣传教育活动千余场,同时依托完善村级新时代文明实践站建设工作,在村文化广场、村民聚集地等显著位置设立移风易俗宣传栏,张贴、发放移风易俗倡议书、宣传册、宣传品4000余套,组织镇村干部一对一人宣传移风易俗政策,近期发放移风易俗宣传挂历80000份,形成了移风易俗工作的浓厚氛围。县融媒体中心“移风易俗科普小知识”专栏和“移风易俗知识小讲堂”系列短视频也深受当地群众喜欢,大家闲暇时间都愿意打开听听、看一看。截至目前,这些平台累计推送移风易俗消息93条,阅读量共计17400余次,短视频10个,浏览量60100余次。通过持续开展移风易俗各种宣传教育活动,移风易俗的一系列制度规范家喻户晓、入脑入心。

## 规矩明

前些时,天宁镇塔梭村一对新人打算办婚礼。听闻消息,新时代文明实践志愿队伍的工作人员了解到新人夫妻打算大办宴席,但是又觉得为“面子”让家人额外破费实在没必要。正纠结时,志愿者们的到访起到了作用,他们向新人建议“红事简办”,还拿出宣传手册详细介绍,视频、微信H5页面齐上阵,还真把本就摇摆不定的新人劝住了。最后采纳了简办的建议,只宴请了60余位亲朋好友,婚礼办得简单又热闹。

这是交城县扎实完善红白理事会章程,引领婚事新办,引领移风易俗新风尚的一个缩影。近年来,交城县积极指导各村(社区)成立红白理事会“总管”队伍和志愿服务队伍,引导群众按照移风易俗要求丧事简办、喜事新办,签订承诺书,党员干部充分发挥移风易俗“宣传员”“带头人”作用,主动服务群众家中喜事、丧事,通过规劝教育等方式推动婚丧礼俗按倡导性标准执行。

说起东坡底乡逮家岩村康安才、常新中等老党员丧事简办的事情,大家无不竖起大拇指称赞。这是东坡底乡推动移风易俗、树立文明乡风的典型之一,更为全县党员干部群众树立了文明新风的榜样,如今在村里,婚事新办、丧事简办、余事不办的核心内容得到了大家的认可,更深受拥护。西营镇大营村集中规划公共墓地,在40余年的推行中取得了良好的效果。该村每年去世人口约40人,每年需用2亩多地,而公共墓地每年仅需3分地左右,可节省90%的土地。天宁镇磁窑村累计投入30多万元提升了红白理事厅设施设备。夏家营镇义望村和西营镇东营村教育、监督、引导干部群众形成勤俭节约、文明简朴办婚丧嫁娶的新风尚……经过多年努力,交城民间嫁娶宴礼金一般不会高于200元,丧事宴席标准是大锅菜加馒头,条件好的加个“二五眼”也就罢了。总的来说,群众操办丧事费用从十年前普遍5万元降低至现在的1万元左右,费用减少约七八成,有效减轻了群众负担。婚事宴席一般也

低于每桌500元的标准,其余如12周岁开锁、生日宴等一般只在家庭内部聚餐,大摆宴席和大范围随礼的现象也成了过去式。

## 新风浓

“我是巾帼宣传员,文明祭祀我宣传,祭祀祖先无厚非,方法不对有危险,旧俗陋习要舍弃,文明的理念要树立……”一首清脆欢快、动感喜庆的本地“杂则”快板文艺作品,在刚过去的“寒衣节”传遍了大家的朋友圈。“杂则”是交城特有的民间文化,文艺宣传骨干以移风易俗典型事例为原型,利用本土优秀传统文化创作秧歌小品《文明祭祀》《喜事新办》《绿色过清明》等8部文艺作品,讲出了“乡音”和“土话”,以特有的民间文化牢牢抓住听众的“胃口”,调动了群众的积极性,以富有时代性、创造性的方法举措,使群众的文化生活全面开花、多姿多彩,涵育了新时代优良民风。

移风易俗,要堅持正面引导,以“软性约束”让群众自觉转变思想观念。在这个过程中,交城县寻觅乡土的根脉,把移风易俗融入理论宣讲、文艺巡演等活动中,以群众喜闻乐见的形式开展“创城有我”宣传活动千余场。七夕期间,一场青年联谊活动的举办给交城带来了社会婚恋新风,全民健身周和乡镇文化艺术节以“移风易俗主题节目”为基石,引入广场舞、秧歌、健身操、戏曲、街舞等文艺形式,引导群众变燃放鞭炮为“歌舞迎亲”,变麻将棋牌娱乐为“健身秧歌”,变设宴款待为“文化大餐”,以此不断凝聚起“推动移风易俗、树立文明新风”的社会正能量。此外,各地积极整合志愿服务队力量,不定期宣传红白事办理桌数、礼金标准和办酒时间等,多打招呼、多提醒,营造了良好的社会风气,组织党员干部、志愿者开展“文明在行动”主题活动130余场次,并开展滥办酒席宣传劝导等活动450余场次,组织基层志愿服务队持续贴近群众生活实际,开展孝老爱亲、移风易俗、邻里相助等志愿服务活动1000余场次……这种种举措,持续推进农村讲文明树新风活动,深入推进行风易俗。

培育和涵养文明新风不可能一蹴而就、一朝功成,移风易俗工作永远在路上。但不能否认交城县这许多“移”的举措,让淳朴清朗、向上向善的文明新风激荡在山水交城的广袤乡野,获得感、满足感、幸福感洋溢在人们幸福的笑容上……

在柳林安沟村,李鸿继算是一个不折不扣的“奇人”。

李鸿继第一奇,是坚持不住城里要回村。李鸿继现年74岁,是原柳林县铁厂的工人,壮年时代闯荡柳林城里城外,60岁退休,离开工作岗位。

李鸿继子女都在县城上学。儿子高中毕业后,在李鸿继的资助下,先是摆地摊,后开小门店,接着敢想敢干,投资开发柳林特产食品先进工艺,居然一炮而红,开起了专业连锁店。

眼看儿子事业有成,李鸿继功不可没,可老汉偏不得在城里坐享其成,一定要回村里定居:“俺是农村走出来的,老了也要回村去!”

2010年,李鸿继带着老伴,扛着铺盖卷,回到安沟村的老宅安顿下来。

二奇,自力更生建“李园”。所谓“李园”,是李鸿继在原有老宅的基础上,发动兄弟、侄子,自力更生建设的一处小型文旅景观。

李家老宅,在安沟村一处山头上,依山傍水,风景宜人。在这里李鸿继从没想着过饭来张口的退休生活,一直寻思着再搞个新项目,活出点新意来。

李鸿继兄弟六人,连同子侄辈十几家,他发动兄弟、侄子们参与投资新建,资金不足部分,利用自己多年的积蓄补齐,开工建设文旅工程。

两年的繁忙劳作,李家老宅旧址上,新的景观落成了。

步入这一小型景观工程,只见水榭楼台,不一而足,回廊曲折,间以花木。放眼四周,但有田陌交错,烟墟远树,历历如画。李鸿继又邀请名家,写绘刻石,大书“李园”二字。

“李园”作为安沟一处新名胜,名声在当地不胫而走。如今,每逢春秋好时节,三三两两的游人就慕名前来这里游玩。

“建个小工程,给老乡们添个乐子!”李鸿继这样解释初衷。而今,随着美丽新村建设,李园越来越成为乡村旅游的一枝奇葩。

三奇,力行躬耕老而不辍。建设“李园”领军文旅之后的李鸿继,还是闲不下来,李园前后的广阔田园,成了他生活工作的新场所。十月份记者见到他的时候,他正在田地里忙着干活,腰弯着,裤腿卷得老高,手上沾满了泥巴。

“绿皮葱成熟了,今天多挽些!”他热情地招呼记者。

时值金秋,田地里作物正饱满地举起头来,颜色又浓又绿。白菜、土豆、芹菜、萝卜,秧苗都出息得一片翠绿、葱茂,像绿茸茸的大毯子一样。

“今秋雨水好,看蔬菜长得多肥美,”李鸿继赞叹着,叙说着,“俺自种自食吃不完,还可以送给邻居、老乡,一起尝个鲜!”

看着眼前的李老汉,记者想,这真是个“奇人”。也许,采菊东篱下的乡居生活,就是他毕生的追求。正是有了李老汉这样许许多多的乡贤,乡村振兴才增加了更多更强的动力。

## 人物//速写



## 多棱镜

## 时空的启迪

□ 梁镇川

人生在世,经历无非有二:一是时间,二是空间。

《淮南子》曰:“四方上下曰宇,古往今来曰宙。”宇宙即是时、空。李白诗曰:“君不见高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪。”前一句吟的是空间,后一句咏的是时间。“时空”二字即能概括人经历的全部。

时间,无时不在,无时不逝。子在川上曰:“逝者如斯夫,不舍昼夜。”时间像流水,在人们不经意间不分昼夜地流去,且逝而难以返回。所以人们“惜时如金”,总想在有限的时间内学更多的知识,办更多的事情。人生如梦,转眼就是百年。如若成天昏昏庸庸,一事无成,到皓首穷经时,也就只好“空悲泣”了。

空间,无处不在,无所不存。大到宇宙寰球、城市农村;小到学校机关、居家庭院,都是人们生存、工作、活动的所在。空间客观存在,但人们可以利用改造它。植树造林,美化山川;绿水青山,人人向往。保护环境,美化空间,已成为世人的共识。

说来也真奇妙,时间和空间相随相伴,相辅相成。人生谁不是在一分一秒、一寸一毫的纵横交叉中度过!人的一生,便由时间纵向、空间横向交叉而形成了一条轨迹。

正是这曲曲弯弯、向上向人生的人生时空轨迹,成就了你美丽而坎坷的一生。



近日,由汾阳市文化和旅游局主办,汾阳市文化馆承办,为期近一个月的汾阳市2023年威风锣鼓基层教练员培训拉开帷幕,为即将到来的2024年春节文化活动备战。

据悉,此次培训旨在深入贯彻落实习近平总书记对宣传思想文化工作的重要指

示精神,进一步提升该市基层威风锣鼓教练员的艺术修养与综合素质,促进传统威风锣鼓艺术的深入传承,持续丰富基层群众文化生活。培训分三期,特邀山西威风锣鼓一级演奏、一级编导荣建军老师为学员全程授课。来自该市14个镇(街道)及市文化馆的54名具有一定锣鼓艺术基础的基

层教练员积极参训,将逐期系统学习威风锣鼓的鼓乐基础知识、曲谱、基本鼓点、动作、队形等,并于培训结束后领取该市文化和旅游局颁发的结业证书,学有所用,推动各自服务辖区威风锣鼓队伍的整体艺术水平再上新档次。

李雅萍 李文伟 韩爱忠 摄影报道

## 深入学习贯彻党的二十大精神

## 40.如何理解优化国土空间发展格局?

习近平总书记在党的二十大报告中指出,“优化国土空间发展格局”。国土空间发展格局是国家发展目标、发展战略和发展方式在空间上的体现,是实现经济社会发展全局的基本载体。国土空间发展格局是否合理,决定了一个国家能否实现长期可持续发展,能否在发展中实现人与自然相协调,实现经济社会活动在空间关系上的协调。

我国幅员辽阔、人口众多,各地区自然禀赋差别极大。由于自然和人文条件的差异,并不是所有的国土空间都适宜搞城市建设、发展现代工商业,必须在推动城镇化、工业化的同时,保有足够的生态空间和农业生产空间,这样才能保护生态环境、确保粮食安全,实现可持续发展。

我国适宜人类发展的区域相对有限,且分布很不均衡,主要集中于“胡焕庸线”东南侧,适宜工业化、城镇化的区域同适宜发展农业生产、需要保护生态环境的区域高度重叠,

易产生功能冲突。近年来在经济规律作用下,人口和产业加速向适宜发展地区聚集,空间矛盾进一步凸显。在这种形势下,必须根据我国特定的地理空间条件,遵循自然规律、经济社会规律,更加注重统筹经济需要、生活需要、生态需要、安全需要,有效发挥政府规划和调节作用,处理好经济发展、人民生活、生态环境、国家安全之间的关系,以相对有限的国土空间资源支撑社会主义现代化的实

施。优化国土空间发展格局,基本途径是健全主体功能区制度,立足资源环境承载能力,发挥各地比较优势,逐步形成城市化地区、农产品主产区、生态功能区三大空间格局,在此基础上优化重大基础设施、重大生产力和公共资源布局,实现不同功能空间的优势互补、高质量发展。要支持城市化地区高效集聚经济和人口、保护基本农田和生态空间,支持农产品主产区增强农业生产能力,支持生态功能区把发展重点放到保护生态环境、提供生态产品上,支持生态功能区的人口逐步有序转移。通过以比较优势为基础的合理分工和空间集约使用,使城市化地区能够产生更高

的经济产出,通过转移支付支持农产品主产区和生态功能区发展,支持边疆地区人口和经济稳定,达到整体国土空间发展格局的均衡和最优化。

优化国土空间发展格局,必须合理确定不同空间的优先序。根据我国国情,应把保护农业发展空间放在首要位置,其次是生态保护空间,最后是城市开发空间。应按照这一优先序划定“三区三线”。在此基础上,科学编制和实施国土空间规划,根据自然、人文地理条件及发展需要,合理划定承担不同功能的国土空间和边界线,形成国家空间发展的指南、可持续发展的空间底图,构成各类开发利用活动的基本依据。同时,要大力提高空间利用效率,创新空间运用方式,开拓新型空间资源,顺应自然规律和经济发展规律,使经济和人口在适宜发展地区合理集聚和匹配,推动形成主体功能约束有效、开发有序的国土空间发展格局。

据《党的二十大报告学习辅导百问》

## 「奇人」李鸿继

□ 本报记者 梁瑜

在柳林安沟村,李鸿继算是一个不折不扣的“奇人”。

李鸿继第一奇,是坚持不住城里要回村。李鸿继现年74岁,是原柳林县铁厂的工人,壮年时代闯荡柳林城里城外,60岁退休,离开工作岗位。

李鸿继子女都在县城上学。儿子高中毕业后,在李鸿继的资助下,先是摆地摊,后开小门店,接着敢想敢干,投资开发柳林特产食品先进工艺,居然一炮而红,开起了专业连锁店。

眼看儿子事业有成,李鸿继功不可没,可老汉偏不得在城里坐享其成,一定要回村里定居:

“俺是农村走出来的,老了也要回村去!”

2010年,李鸿继带着老伴,扛着铺盖卷,回到安沟村的老宅安顿下来。

二奇,自力更生建“李园”。所谓“李园”,是李鸿继在原有老宅的基础上,发动兄弟、侄子,自力更生建设的一处小型文旅景观。

李家老宅,在安沟村一处山头上,依山傍水,风景宜人。在这里李鸿继从没想着过饭来张口的退休生活,一直寻思着再搞个新项目,活出点新意来。

李鸿继兄弟六人,连同子侄辈十几家,他发动兄弟、侄子们参与投资新建,资金不足部分,利用自己多年的积蓄补齐,开工建设文旅工程。

两年的繁忙劳作,李家老宅旧址上,新的景观落成了。

步入这一小型景观工程,只见水榭楼台,不一而足,回廊曲折,间以花木。放眼四周,但有田陌交错,烟墟远树,历历如画。李鸿继又邀请名家,写绘刻石,大书“李园”二字。

“李园”作为安沟一处新名胜,名声在当地不胫而走。如今,每逢春秋好时节,三三两两的游人就慕名前来这里游玩。

“建个小工程,给老乡们添个乐子!”李鸿继这样解释初衷。而今,随着美丽新村建设,李园越来越成为乡村旅游的一枝奇葩。

三奇,力行躬耕老而不辍。建设“李园”领军文旅之后的李鸿继,还是闲不下来,李园前后的广阔田园,成了他生活工作的新场所。十月份记者见到他的时候,他正在田地里忙着干活,腰弯着,裤腿卷得老高,手上沾满了泥巴。

“绿皮葱成熟了,今天多挽些!”他热情地招呼记者。

时值金秋,田地里作物正饱满地举起头来,颜色又浓又绿。白菜、土豆、芹菜、萝卜,秧苗都出息得一片翠绿、葱茂,像绿茸茸的大毯子一样。

“今秋雨水好,看蔬菜长得多肥美,”李鸿继赞叹着,叙说着,“俺自种自食吃不完,还可以送给邻居、老乡,一起尝个鲜!”

看着眼前的李老汉,记者想,这真是个“奇人”。也许,采菊东篱下的乡居生活,就是他毕生的追求。正是有了李老汉这样许许多多的乡贤,乡村振兴才增加了更多更强的动力。

## 人物//速写



## 孩子感染肺炎支原体后多久可以上学?

支原体肺炎的治疗疗程依据病情而定

病程 | 一般 2周至4周

最佳治疗窗口期 | 发热后的5-10天

孩子  
一般认为  
临床症状基本消失  
可回学校上课