

法律专业毕业的他,从事纪录片拍摄工作12年。当再次拿起刻刀延续儿时的梦想时,“雕刻匠人”王瑛奎最想说的话是——

“雕刻已成为我生活的一部分”

□ 本报记者 高茜 韩笑



“第一桶金难得,更难忘”

求学时代,兴趣的种子在王瑛奎的心里不断生根发芽。但也只能藏在心底。“系统学雕刻?对于咱是一个比较奢侈的想法,对绝大多数家境不太好的学生来说,按着自己的理想想一下也就罢了。”他的言语中透露出一丝无奈与遗憾。

毕业后,机缘巧合下王瑛奎从事了纪录片拍摄工作,一干就是十二年。

十二年间,王瑛奎的足迹遍布了吕梁的山山水水,但常年的奔波也给王瑛奎的身体留下了病根。“后来那几年腿疼的越来越厉害,也爬不动山了,但我内心深处甚至有一丝庆幸。”他庆幸,自己终于能下定决心给心中的梦想腾出一份“专属时间”。

2010年开始,王瑛奎便成了专职的雕刻“手艺人”。

“刚开始,难!真正全身心投入其中时,才发现追寻梦想是需要投入大量时间和金钱的。”王瑛奎坦言,雕刻作品的出手成交,才是像他这种传统手艺人的立身之本。

谈及“第一桶金”的由来,他指了指不远处陈列着的风格不一的手工木梳说道:“刚开始也不知道赔进去了多少优质材料,才做出了这一批手工梳子,想也不敢想咱的梳子能大批量生产,这才逐渐转亏为赢,实现了初步的收支平衡。”

或许这“第一桶金”在外人看来不值得一

提,但是对于王瑛奎来说,却是他得以将梦想坚持下去的重要开端。

“小木雕里有大乾坤”

在王瑛奎摆放的众多作品中,最吸引人的当属门口那件错落有致、浑然天成的“真武帝境”。据他介绍,这个作品的原料是一块出自华夏龙脉秦岭终南山腹地的抱石龙形奇材,状似龙龟,与真武帝的龟蛇同体之玄武暗,奇材抱石,又与真武山山体由一整块巨大的岩石突显而相呼应。

“良材!这就是为‘真武帝境’而生!”得这块“奇材”后,王瑛奎激动难耐,斟酌良久后才敢谨慎下刀,耗时数月终得功成。或镂空,或圆雕,或浮雕,或阴雕,或通雕,对比反衬,遥相呼应,让“真武帝境”独一无二的气质、气势得以酣畅淋漓地展现。

但这并不是王瑛奎最骄傲的作品。“楼下的那副象棋,应该是我耗费最多心血的作品,我带你们去看看。”跟随王瑛奎的脚步,记者来到了堆满木料的地下室。外面寒风呼啸,地下室里阴冷潮湿,吹得人瑟瑟发抖,但王瑛奎却习以为常。

他小心翼翼地打开一个制作精美的盒子,里面整齐摆放着一副别致的象棋。珍稀的水牛角材料、立体的“马”“车”栩栩如生,每颗棋子背后都配有八字注释,精巧万分。“当时许多友人都表示想要购买这幅象棋,但都被我婉拒了。这件作品倾注了我太多心血,光雕刻就花

了两年时间,我不想卖,也不会卖。”在他看来,这个宝贝已经融入了他的生命中,一生都无法割舍。

看罢,还未从惊叹中缓过神来,堆在一旁的图纸映入眼帘。吕梁壮美的山河、小巧别致的景致都在他的笔下活灵活现。一件好的作品离不开独特的构思,十几年的游历让他的创作源泉不断涌现,这些醍醐灌顶式的加持,以及丰富的网络学习资源,让他的技艺不断升华,也形成了自己独一无二的创作风格。

技艺的逐渐成熟让王瑛奎“名声在外”,也给他带来了不少订单。“大型的作品可以卖到3万左右,小型的木梳就价格不等了,但是总算是有了盈余。”在王瑛奎一双巧手的精雕细琢下,一块块木头焕发出新的生命,他用数十年心血和坚守,诠释了“小木雕里有大乾坤”。

“沉迷于中,不能自拔”

一上午的采访,王瑛奎与记者相谈甚欢,便说要做一个小梳子赠予当纪念。说罢,王瑛奎便端坐在操作台前,只见台上摆满各种大小规格的刻刀、锉刀、刮刀、敲锤、圆锯、锯子、磨石、三角尺等雕刻工具,看得人眼花缭乱。

一盏灯下,王瑛奎手持刻刀,在木板上专注地“画”着,刀尖游走间,泛起卷卷木屑。片刻后,只见他俯身轻吹,木屑落地,一把小巧精致的木梳跃然眼前。

别看在他手里雕刻似乎十分轻松,但其实这是一项枯燥而又乏味的工艺。手工雕刻是在方寸之地挥刀如笔,需要刀到手到、眼到心到,坐得住冷板凳,下得了苦功夫。

在亲友的眼里,王瑛奎不喜应酬,喜欢宅在家里,平日里话语不多,一有空,就喜欢呆在工作室创作、构思、设计、打坯……王瑛奎笑称,“咱又没其他的爱好,就坚持这一爱好得了,正如咱的‘守一’这个自号,抱元守一,始终如一,坚持这一癖好吧,中年已至,余生做点喜欢做的事,‘散天’就是。”

“精雕细刻的过程漫长而枯燥,最考验木雕匠人的心态和意志,耐得住寂寞是关键。现在从事这项工艺的大多是中年以上的人群,愿意学习的年轻人寥寥,这项工艺的传承也面临着前所未有的压力。”王瑛奎表示,作为一名手艺人,推广这门手艺,让雕刻进入大众视野,是自己义不容辞的责任。

然而,和所有行业一样,如今代工、机雕等充斥市场,让消费者、投资者雾里看花,望而却步。如何将这门手工艺推广出去,让大众愿意学习是一个亟需解决的课题。“这个行业的传承,任重而道远。但只要有人愿意学,肯付出,我肯定会倾囊相授,把这门手艺传授下去。”王瑛奎坚定地说到。

国家网信办就网络安全事件报告管理办法公开征求意见



为了规范网络安全事件的报告,减少网络安全事件造成的损失和危害,维护国家网络安全,国家互联网信息办公室12月8日就《网络安全事件报告管理办法(征求意见稿)》公开征求意见

征求意见稿提出

鼓励社会组织和个人向网信部门报告较大、重大或特别重大网络安全事件

征求意见稿指出

网络安全事件是指由于人为原因、软硬件缺陷或故障、自然灾害等,对网络和信息系统或其中的数据造成危害,对社会造成负面影响的事件

在发生网络安全事件时,运营者应当及时启动应急预案进行处理

按照《网络安全事件分级指南》,属于较大、重大或特别重大网络安全事件的,应当于1小时内进行报告

根据征求意见稿

运营者未按照规定报告网络安全事件的,网信部门按照有关法律、行政法规的规定进行处罚

因运营者迟报、漏报、谎报或者瞒报网络安全事件,造成重大危害后果的,对运营者及有关责任人依法从重处罚

新华社发(王威制图)



多棱镜

给孩子干净的成长空间

□ 肖继旺

食品、文具、玩具等这些东西,孩子们几乎每天都接触。如果这类产品上的文字、图片,包括它们本身的造型有不良俗内容,会直接影响到少年儿童身心健康。

最近,在一些中小学校园周边,有些小卖部在售卖各种贴纸类的小奖状、表情贴、小证书、桌游卡片等,上面充斥着很多不文明用语,有些内容甚至十分低俗。

特别是网络平台上售卖的未成年人不良产品更多更离奇。其中,有的涉嫌恶搞低俗,比如搞怪零食;有的涉嫌不良诱导,比如污言秽语的文具、有所暗示的零食。还有的涉嫌暴力血腥,甚至有的还涉嫌淫秽色情。

笔者在网络上发现,近期,国家有关部门通过对多家电商平台进行巡查,发现有9个平台存在着向未成年人售卖不雅文具的情况。这些商品还标注着适用人群为“少年”“学生”等未成年人。

对此,笔者呼吁相关部门须予以重视,市监、公安、街道等部门应加强联合执法,加强重点场所、重点时段巡查检查,对涉色情、非法产品及及时依法封禁查处,最大程度压缩“擦边球”文化产品流通空间。另外,学校、家长要对未成年人科学开展性教育,对已有购买“软色情”周边产品的行为或苗头,第一时间予以纠偏引导。



寓教于乐“话”安全

——孝义市首届优秀消防教师和消防小卫士表彰暨消防安全与你“童”行主题趣味运动会小记

□ 本报记者 阮兴时



新闻 特写



为扎实推进“119”消防宣传月活动深入开展,全面做好校园消防宣传教育,营造良好的校园安全环境,11月29日,孝义市消防救援大队联合孝义市教育局走进辖区中和路小学开展孝义市优秀消防教师和消防小卫士表彰大会暨“消防安全与你‘童’行”消防主题趣味运动会活动。

表彰会上,相关人员为学校消防志愿队伍授旗,颁发校外消防安全辅导员证书和为学生发放消防安全教育读本等活动,为2023年度孝义市优秀消防教师和消防小卫士颁发荣誉证书后,开启了“消防安全 与你‘童’行”消防主题趣味运动会。

消防主题趣味运动会上“希望传递”、“闯关答疑”、“穿越火线”、消防“平安结”四个竞赛项目,充分将灭火、救援和技能融入项目之中,让参与者在趣味活动中“零距离”学习消防知识。活动现场气氛热烈、精彩纷呈,同学们自觉遵守比赛规则,赛出了水平,赛出了风格,在寓教于乐中体会到了作为一名消防员的荣誉感和责任感,认识到了火灾的危害性,同时也增强了同学们学习消防知识的积极性和主动性。“这场与众不同的趣味运动会不仅让我们锻炼了身体,还让我们学会了消防知识。我刚刚参加了‘穿越火线’这个活动,让我学会了如何使用灭火器。”“我在趣味答疑中,知道了电动车在充电的时候要停在规定的地方,充电时间不

大于8小时,否则带来的后果不堪设想。”“通过这次运动会让我懂得了如何避免火灾的发生以及遇到火灾如何安全逃生。”……孩子们纷纷说着自己学到的知识和感想。

“这是一次极富教育意义的消防趣味运动会,更是一次鲜活、生动的生命安全教育深度体验课。孩子们在参与的过程当中,学会了安全知识,学会了如何逃生,在寓教于乐中,解锁不一样的消防安全教育。”中和路小学教师田江华这样说道。用时两个小时的运动会落下帷幕,师生共同参与消防练兵,将消防安全的种子播撒进了全体师生的心中,为校园消防安全构建起了一道坚实的防火墙。