

新华社北京12月24日电 中共中央党史和文献研究院编辑的《习近平谈“一带一路”(2023年版)》一书,近日由中央文献出版社出版,在全国发行。

这部专题文集,收入习近平同志2013年9月至2023年11月期间关于共建“一带一路”的重要文稿78篇。

共建“一带一路”源自中国,成果和机遇属于世界。党的十八大以来,习近平同志开创性提出共建“一带一路”倡议,着眼于各国人民追求和平与

发展的共同梦想,为世界提供了一项充满东方智慧的共同繁荣发展的方案,得到国际社会特别是共建国家积极响应。共建“一带一路”坚持共商共建共享,跨越不同文明、文化、社会制度、发展阶段差异,开辟了各国交往的新路径,搭建起国际合作的新框架,汇集着人类共同发展的最大公约数,成为广受欢迎的全球公共产品和国际合作平台,实现了共建国家的互利共赢,不仅为世界各国发展提供了新机遇,

也为中国开放发展开辟了新天地。事实证明,共建“一带一路”站在了历史正确一边,符合时代进步的逻辑,走的是人间正道。习近平同志对共建“一带一路”的指导原则、丰富内涵、目标路径等进行深刻阐述,对于深化“一带一路”国际合作,扎实推进高质量共建“一带一路”,推动实现世界各国的现代化,建设一个开放包容、互联互通、共同发展的世界,推动构建人类命运共同体,具有十分重要的意义。

高质量办好民生实事

“植”此青绿在吕梁

——我市全力推进吕梁山西麓山水林田湖草沙一体化保护和修复工程

□ 本报记者 阮兴时

日前,人民日报“行走黄河看吕梁”黄河流域生态保护和高质量发展调研全媒体采访团一行走进吕梁。一路行走,采访团成员纷纷感叹吕梁生态变化之大:植树造林不仅富了百姓,还绿了荒山,真正让习近平总书记“绿水青山就是金山银山”的可持续发展理念成为现实。吕梁在做好生态环境保护、筑牢绿色生态屏障的不懈努力,在保护黄河流域生态环境治理上取得了显著成效……而这正是吕梁干部群众久久为功改善生态,用汗水浇灌出绿波涌动的生动注脚。

我市位于吕梁山腹地,境内沟壑纵横、梁峁交错。脆弱的生态,贫瘠的土地,曾经是吕梁人长期面临并着力破解的两大难题。植树造林、恢复植被,是吕梁山区生态治理的唯一途径,也是吕梁市委、市政府常抓不懈的工作之重。

脱贫攻坚以来,我市围绕在“一个战场”同时打赢生态治理与脱贫攻坚“两场战役”的奋斗目标,探索出购买式造林、合作社造林、贫困群众管护、党建+造林专业合作社等一系列生态扶贫新模式,使一片一片绿色在吕梁千沟万壑间迅速延伸,走出一条具有吕梁特色的增绿与增收双赢之路。2020年3月6日,在全国决战决胜脱贫攻坚座谈会上,习近平总书记充分肯定我市通过成立造林专业合作社吸纳贫困户参与造林绿化的创新做

法,生态扶贫唱响全国。

2019年,我市荣获“2019年全国最具生态竞争力城市称号”。今年3月,在第六届中国森林康养产业发展大会暨“守护绿水青山、发展生态产业”案例发布会上,我市被授予“全国绿色生态高质量发展十佳城市”奖,“绿水青山就是金山银山”正在成为吕梁最核心的生态竞争力和新名片。

生态兴则文明兴,良好的生态环境是最普惠的民生福祉。今年6月,我省成功申报山西省黄河重点生态区吕梁山西麓山水林田湖草沙一体化保护和修复工程,其中涉及我市历史遗留废弃矿山生态修复、农田整治与水土保持、植被恢复、生物多样性保护、水土保持综合治理、河流水系及水生态保护修复、水环境污染治理7类、39个子项目,吕梁山水工程作为我省“黄河流域生态保护和高质量发展”的主战场,涉及我市兴县、临县、柳林、石楼、方山、中阳、离石等7县(区),工程面积达86564.27公顷,总投资37.99亿元,占比69%,是我市多年来投资规模最大、争取资金最多、受益范围最广的重大生态治理修复工程。

作为该工程最大的实施城市,市委、市政府高度重视,以习近平生态文明思想为指导,牢固树立“山水林田湖草是生命共同体”理念,成立了“吕梁市两山七河一流域工作领导小组”和“吕梁市山水林田湖草沙一体化保护和修复工程项目领导小组”,将该工程列为市委

经济工作会议重点任务、政府工作报告年度重点工作任务,全方位、全区域、全过程开展山水林田湖草沙一体化保护和修复。

在项目申报中,市规划和自然资源局牵头,联合财政、生态环境等各相关部门和相关县(区)政府,聘请山西地质集团、中国地质大学(北京)(联合体)进行方案编制;工程实施中,认真落实“统一调度、立项、设计、监理、验收、考核”的“六统一”要求,建立了调度、通报、推进机制,高标准组织开展项目选址、可研、立项、初设手续办理。

“生态保护与修复最核心的就是遵循自然规律,统筹山水林田湖草沙系统治理,达到恢复栖息地生态环境的目的。”市规划和自然资源局局长卫海平介绍,在自然生态系统保护与修复过程中,我市坚持尊重自然、顺应自然、保护自然,坚持保护优先、自然恢复为主,坚持宜林则林、宜草则草、宜荒则荒,统筹推进山水林田湖草沙综合治理系统治理、源头治理。

市规划和自然资源局国土空间生态修复科科长崔淼对记者详细介绍在施工中如何因地制宜、分类施策:水土保持综合治理工程采用固沟保塬技术,开展水土保持综合治理工程。通过开展治坡、治沟和沟头治理等措施,增强区域水土保持能力,保护植被,保持水土,保证生态系统各种生物链条的正常运转,实现生态系统的良性循环。针对本项目区不

同尺度的区域存在的生态问题,选择不同的治理措施,从而促进一沟一策、整沟治理。农田整治与水土保持工程通过开展源地治理、坡改梯、脆弱农田生态改善等工程,实现减少田面水土流失、保护耕地,提高农田生态系统质量。历史遗留废弃矿山生态修复工程采用地质灾害治理、地形整治、绿化工程、配套工程、监测管护等措施,解决实施区域内存在的长时间、大规模采矿活动严重破坏生态环境和生态系统功能等主要生态问题。河流水系及水生态保护修复工程针对项目区内部分河流连通性不足、水体污染、生态系统单一、水生态功能薄弱等问题,通过河道固体污染物治理、拦沙坎、生态护岸、护岸护堤林等拦蓄水设施及水生态系统构建,有效削减河道连通性不足、恢复河道生态系统,提升河流生态服务功能。

随着山水工程的推进,良好的生态效益、经济效益和社会效益必将呈现“溢出式”效应。“项目实施后,预期项目区森林覆盖率增加3%以上,平均土壤侵蚀模数降低24.14%,水土流失面积治理率增加10%,年均入黄河泥沙量减少0.2亿吨左右,平均水源涵养能力提升19.45%左右,新增碳汇量3300万吨。”崔淼这样说道,“矿山修复+植被恢复、土地整治+水土保持、水污染防治+水生态保护等多种修复治理模式,不仅让生态保护修复见成效、惠民生,更助推‘一泓清水入黄河’宏伟目标早日实现。”



近期连续降雪过后,黄土高原上的吕梁山千里冰封,处处银装素裹,景色如画,美不胜收。图为无人机拍摄的雪后吕梁汉高山一角。

记者 刘亮亮 摄

离石区赵家山村

“小积分”提升“大治理” 绘出人居环境新面貌

本报讯(记者 冯凯治 通讯员 王夏夏)聚合力、补短板、清死角、扫盲区……今年以来,离石区坪头乡赵家山村坚持把农村人居环境整治提升作为乡村振兴的一场硬仗,发动群众全员参与、全域整治,充分应用人居环境整治“积分制”,利用积分兑换相应奖品,聚焦整治难点,紧盯死角盲区,提升群众开展人居环境专项整治行动的积极性、主动性,让人居环境整治工作再“提速”,真正让村庄面貌净起来、亮起来、美起来。

在赵家山村“积分兑换超市”的货架上摆满了米、面、香皂、牙膏等生活用品,村民根据自己的累计积分兑换日常用品,一分代表一元,参加人居环境整治就

可以获得积分兑换礼品。积分制推行以来,村民共建共治共享的热情高涨,由“要我治理”转变为“我要治理”。

“我们守好自己门前的一亩三分地,把自己家门口的环境卫生搞清楚搞干净,就能换积分。环境好了,大家心情也好,能拿积分换东西当然是好上加好了!”说起积分换购制,村民薛恩有赞不绝口,连连说好。

据了解,赵家山村成立了积分管理工作小组,制定实施细则,负责农户积分的审核认定,确定专职人员负责农户积分的申报、记录、初审等具体工作。同时对具体事项进行了细化分类,将村民参与庭院清洁、绿化美化、自身整治

等项目,按基础积分进行量化赋分,以户为积分单位,家庭为积分主体,在基础积分之外,还明确了加分项和扣分项目,小小积分也涵盖了乡村治理的多项内容。

农村人居环境整治积分制带来的“能量”,超出了赵家山村党支部书记薛致君的预期。“它带来的是从‘面子’到‘里子’的变化,提升了村民的环境卫生意识,也刷新了村庄颜值。”薛致君说。

事实正是如此。如今,走进赵家山村,一条条村道宽敞明亮,一座座庭院整洁干净,一个个家庭和谐友爱……美,写在村庄的街面上,写在村民房前屋后,这个结果着实来之不易。“太漂亮了。”“原来房前屋后可以这样整洁宽敞。”看到直观的成果,村民恍然大悟,积分制换来的不只是奖品,还可收获别人的赞赏。

精准服务惠民生,小量变推动“大变革”。下一步,赵家山村将继续强化人居环境整治工作,力度不减,标准不降,干劲不松,持续发力,加码攻坚,常态化抓好农村人居环境整治工作,真正实现农村颜值、农民生活品质“双提升”,奋力擦亮乡村振兴宜居“新底色”。



本报讯(记者 张娟娟)今年以来,我市深入践行“四下基层”工作理念,以人大代表联络站(点)建设为抓手,扎实做好对接联系服务群众工作,努力将联络站点打造成“群众常来、代表常在,实事常办”的人民群众暖心站(点),用心用情用力解决好群众急难愁盼问题。

聚焦阵地建设,打造党委决策“金话筒”。强化站点建设。按照“乡级建站、中心村(社区)设点”思路,我市已建有人大代表联络站(点)747个(联络站167个,联络点580个),11386名五级人大代表全部就近编组进站开展活动。13个县(市、区)按照“六有标准”(有场地、有人员、有制度、有活动、有经费、有设备)和“五到位”(代表、人员、服务保障、台账管理和经费保障到位),推进代表联络站建设。强化队伍建设。明确乡镇人大主席或街道人大工委主任为联络站站长,负责组织牵头。划分代表小组,挑选实干型代表担任组长,负责召集小组代表。挑选责任型村干部具体对接人大事务,构建乡镇人大+代表+村(居)干部的基层人大组织体系。配备1至2名专职或兼职联络员,负责日常管理、代表联络、活动记录、资料整理等工作。强化财政保障。市级财政统筹安排专项经费,解决人大代表联络站建设经费困难,从2021年起,连续三年,共拨付资金490万元,全力支持全市代表联络站点工作和建设。各县(市、区)按照每个联络站2万元至5万元标准将联络站建设、运行经费列入财政预算,专款专用,保证联络站正常运转。

聚焦规范管理,搭建社情民意“信息台”。完善管理机制。陆续出台《关于进一步规范全市市人大代表联络站运行的指导意见》《吕梁市人大常委会关于组建“九大基地”人大代表联络站的指导意见》等制度10余项,各县(市、区)人大细化制定相关制度40余项,以制度规范联络站管理运行。完善制度台账。各县(市、区)联络站建立健全代表信息公示、接待群众、群众意见分级处理等工作制度,及时公布代表信息、联系方式、进站接待时间等。制作《人大代表接待群众意见建议登记簿》《人大代表走访群众意见建议登记簿》等工作台账,推动代表活动和接待群众工作规范化、制度化、常态化。强化考核评价。及时督促各县(市、区)建立履职考评机制,完善代表履职档案,将代表进站接待选民列入代表年度履职考核评价标准。对联络站开展活动情况定期进行检查、总结、通报,鼓励先进,鞭策后进。在广泛调研的基础上,计划出台《关于开展五星级人大代表联络站创建工作的实施意见》,开展五星级人大代表联络站评比工作。

聚焦作用发挥,架起服务群众“连心桥”。打造“联络站+”品牌。联络站+促工作。围绕防汛救灾、乡村振兴、清化收、人大代表民生实事项目征集等工作积极开展活动,发挥代表主体作用。联络站+提能力。各县(市、区)依托代表联络站,组织站内各级代表参加市人大举办的线上专题培训,切实提高代表履职能力。联络站+传帮带。制定出台《关于市人大代表中的中共党员联系少先队员活动方案》,组织80余名少先队员参观人大代表联络站,倾听代表讲解履职故事,体验代表履职工作。丰富活动开展形式。增加自选动作。各县(市、区)结合实际,指导督促各联络站点高质量谋划代表进站站点活动主题,根据需要邀请专业人员协助人大代表全面了解情况,做好政策解读。线下线上贯通。探索“数字人大”网上代表联络站建设和管理,建立代表联系选民的微信工作群。孝义市打造智慧人大平台,由代表联络总站全面负责平台各类信息的收集和汇总工作,深度推动“互联网+联络站”建设。宣讲调研结合。组织党员领导干部、人大代表进站上专题党课,开展政策宣讲等,把习近平新时代中国特色社会主义思想讲深讲透,把党的路线方针政策讲清讲明。对联络站工作运行情况进行调查研究,倾听群众呼声,摸清社情民意,找准解决问题、改进工作的办法举措。常态化联系服务群众。市县领导干部及各级人大代表进一步深化拓展“领导干部+人大代表+联络站+社区治理”模式,进站联系服务群众密度进一步加大,效果进一步加强。今年以来,市县两级领导干部进站1719人次,接待群众4640人次,收集问题1733件,办结1399件;五级人大代表进站7164人次,接待群众14349人次,收集问题4344件,办结3589件。



大型原创红色木偶剧《战马红旗》在孝义首演

本报讯(记者 罗丽 通讯员 张世川)日前,由孝义市皮影木偶剧团倾情演出的大型原创红色木偶剧《战马红旗》在该市东风剧院首演。演出融汇木偶、碗碗腔、皮影等国家级非遗,结合声光电特效,以及戏中戏舞台造型、人偶同台等表演亮点,重现了中国共产党的光辉历程,为我市红色文旅演艺注入了独特魅力和新鲜血液。

该剧围绕中国工农红军万里长征中两个小红军的故事展开。两个命运、经历不同的小红军,以演皮影戏为掩护,多次完成上级交给的战斗任务,展示了红军战士面对突如其来的紧急情况表现出的临危不乱、团结一致的胸襟和大无畏的精神。

不同于以往幕后操纵木偶的表演形式,此次表演是人偶同台演出,同时也是此次剧目的一大突破,但同时也为演员们带来了不小的挑战。变无生命为生命化,无情物为有情物,演员们不仅用双手,更用全部身心,与木偶角色融为一体,将精彩的故事演绎得出神入化,观众被剧情深深吸引,更被演员的精彩塑造抓住眼球,全场掌声此起彼伏。

“很紧张,一个多小时的剧目里,我们的演员既要表演,又要唱、道白,

还要推景,突破以往分工不同的传统,给我们一个很大的挑战。”演员穆永明在现场说到。

“小木偶”展示“大主题”,经过主创团队精心策划,这部剧目引人入胜的故事,不仅给观众献上了一台红色故事与非遗木偶珠联璧合的舞台艺术盛宴,更是一堂生动的红色党史课,更是一首英雄赞歌,达到了思想性、艺术性、观赏性、教育性的和谐统一。

作曲设计、中国戏剧学院硕士、山西艺术职业学院戏剧研究所三级作曲王瑛介绍:“在作曲过程中,我们选取了碗碗腔作为它的基本素材,既保持碗碗腔本身剧种风格的品质,又力求做到具有时代性,符合当代观众的审美需求。”

“初心和想法就是守正创新,守正我们不变的是木偶的操作手法,创新的是它的表现形式。”孝义市皮影木偶剧团团长刘亚星介绍,近年来,剧团深度挖掘孝义文化特色,精心打造精品剧目,在传承古老技艺的基础上,与高科技相结合,不断探索新剧目编创、表演形式、人才培养、木偶制作等,让传统文化更符合时代审美,让古老剧种焕发时代生机,让群众喜闻乐见的传统文化更好地扎根人民,服务群众。