

城市、记忆与我们

——读王士礼主编的大型画册《新城记忆》

□ 马明高

的确,孝义与众不同。一邑两城,晋省罕见。古城,孝义人称旧城,以区别于平遥古城、榆次老城。这符合孝义人的习性,不愿意混同一般,随波逐流。孝义历史悠久,春秋周定王十三年(前594年)始置瓜衍县,距今已有2650多年的历史。北魏太和十七年(493年)设立永安县。唐贞观元年(627年),“因邑人郑兴孝行闻于朝”,唐太宗李世民敕赐,将县民改称为孝义,沿用至今。当然,孝义的旧城亦久矣。旧城作为县治所在地,始于永安县。其繁华记忆,如碑记云:“自汉唐,西河郡孝邑为一方重镇,车骑缤纷,商贾盈室。”至今仍保持“一主两副”“内城外郭”“三口九坊”“六门八楼”“九街十巷”的基本格局。2009年被山西省政府公布为省级历史文化街区。

1948年,孝义解放后,旧城作为孝义的县城,是孝义的政治、经济和文化的中心。但是,由于地势低洼,20世纪60年代初,这里水位上升,水害频发,街道积水,房屋倒塌,严重威胁人民群众的生命财产安全。在全力开展抗灾斗争的同时,中共孝义县委开始选址新建县城。这就是“新城”。当时,按照“先迁物资仓库,后迁商业公司,先迁生产单位,后迁行政机关,先迁水害严重的、后迁水害比较轻

的原则,分期分批将机关和企事业单位迁往新城。新城区划内总占地面积2450亩,约占旧城总占地面积734亩的3.4倍。1975年4月,山西省革委会以晋革发[1975]100号文件批复吕梁地区革委会,同意孝义县址迁至新城。从此,新城作为孝义新的县址,正式翻开了建设和发展的崭新的一页。新城是在一片空旷的土地上从零开始建设的。是孝义人民和驻孝义县的党政机关、企事业单位及驻军,一起支撑起了新城的雏形。60多年过去了,新城以及整个孝义市发生了翻天覆地的变化。1992年撤县设市。2007年跻身全国百强县(市)。2017年荣膺“全国文明城市”称号。孝义成为吕梁乃至山西最好的县级城市。历经60多年的发展,新城建成区面积由原来的两三平方公里拓展到近三十平方公里。如今,新城与旧城已经融为一体。它以其具有明显的共和国成立后的时代印记的早期城市形态,一直发展为如今的现代化城市,已经成为许许多多过来人共同的记忆。

卡尔多维诺在《城市与记忆》中说:“城市不会泄露自己的过去,只会把它像手纹一样藏起来,它被写在街巷的角落、窗格的护栏、楼梯的扶手、避雷的天线和旗杆上,每一道印记都是抓挠、锯锉、刻凿、猛击留下的痕迹。”现在,以王士礼先生为主的一大批有文化情怀

的孝义人,历经千辛万苦,精益求精,终于编辑出版了这部反映孝义新城发展变化的大型画册《新城记忆》,由山西人民出版社2022年12月正式出版发行。

这部大书分上下两册,16章146个小节,收录了1300多张图片。全书从“回望老县城”开始,围绕新城起源、“从版图看发展”、“规划演变”到城市“发展溯要”,展现出了整个孝义诸如“孝公公路”“介西铁路”“区划调整”“撤县设市”“经济技术开发区”“义务修路”“经营城市”“三下江南”“跻身百强”“张家庄水库”“城镇化”“科教文化产业园区”以及“全国文明城市”创建活动等重大事件的建设发展历程。书中不仅有“大事记”,更有“小秘密”。一是有孝义市属企业塑料厂、机电厂、毛皮厂、皮鞋厂、制镜厂、地毯厂、陶瓷厂、棉织厂、酒厂、家具厂等和吕梁市属企业、省(部)属单位,以及炮兵部队在这座城市的前生今世和发展演变;二是有这座城市所有街道大路的变化轨迹,以及各个公园、广场、森林公园、湿地公园、小游园、绿化带的发展演变的对比景观;三是有景观小品、街道装饰、交通秩序、电缆入地、道路照明、夜间形象、卫生清洁等市容蝶变和供水、供热、供气、供电、排水、排污、铁路客运、公路客运等基础设施的大变化;四是有国营(集体)商店、沿街门市、超市、城市综合体、宾馆酒店、金融机构

等的市井变化图。这些,使我们一下子就了解到这座城市是如何形成的。这样的“各种各样的景观,各种各样的职业,各种各样的文化活动,各种各样人物的特有属性”,是如何“组成无穷的组合、排列和变化”的,又是如何成为“不是完善的蜂窝充满生气的城市的”。

城市的记忆,不仅仅是建筑物的记忆,更是人的记忆。我们长久地生活在这里,一直深深地热爱着这座城市。城市不断生长,规模庞大,经济和社会秩序也因此而发展,城市不仅成为我们处理事务的核心区域,而且成为我们同呼吸、共命运的生存之地。城市成为大地,我们成为大地之子。正如温斯顿·丘吉尔所说:“我们塑造城市,城市也塑造我们。”《新城记忆》好就好在,它不仅记录了孝义新城的巨大变化,而且记录了孝义人的变化尤其人的文化与精神面貌的剧烈嬗变。从剧院剧团、皮影木偶碗碗腔、文化馆、图书馆、博物馆、广播电视台、文化娱乐、民俗文化、旅游业发展、精神文明建设等文化、教育、卫生、体育、民生的大变化到饮食、衣着、住宅、出行、就业、服务的生活日常小记忆,都使我们感受到了潘什梅尔曾经的感慨之言:“城市既是一个景观,一片经济空间,一种人口密度,也是一个生活中心和劳动中心,也可能是一种气氛,一种特征或者一个灵魂。”如果人体的灵魂是精神,那么城市的灵魂就是文化。《新城记忆》这部大书,让我们以及更多的人看到了孝义“行孝仗义、包容大气”的独特的城市气质与灵魂。

感谢王士礼等一大批有心人,翻阅大量资料、实地考察、走访相关人士、搜集图片、反复核实校订,最终以文辅图,相得益彰,编辑出版了这部朴素大方、客观真实、图文并茂的好书,使《新城记忆》成为我们孝义人以及更多的人在孝义工作生活过的人们的永久记忆与牵挂。

孟尝君

□ 李牧

第三十九章 决裂

齐王准备灭亡周室!孟尝君耐住性子,道:“王上欲召见我,不知所为何事?”齐王道:“我准备出兵灭亡周室,相国可为我谋划。”孟尝君厉声道:“此事,万万不可!”齐王没料到孟尝君反应如此激烈,不悦道:“宋,我想灭就灭了;周,弹丸之地,岂能当我齐军一击!”孟尝君道:“这不一样!宋王荒淫暴虐,灭宋是替天行道。周王如今虽然没有什么力量,但名义上,仍是天下共主。王上可以不理他,不在乎他,但在面子上,必须要有所尊重。怎能以下犯上,以臣凌君!灭周,齐势必成为天下的靶子,被列国所讨伐。”

齐王刚刚灭亡周室,击溃魏楚联军,得意忘形,如今听到孟尝君的话极不顺耳,便讥笑道:“算了吧!以前商汤流放夏桀,武王讨伐纣商,那个不是以下犯上,以臣凌君?怎么到我这里,就不能了!难道我就不如汤、武吗?”齐王这番话,出乎意料,听得孟尝君目瞪口呆,一时不知该说什么。看着孟尝君的窘迫样,齐王心情大好,继续讥讽道:“只怕是你身居相位,却没有伊尹和太公的才干吧!”孟尝君脸色煞白,热血上涌,他抬起头,见齐王眼神冰冷,满是不屑和讥嘲。

虽然这些年,孟尝君践行以德服人、谦冲退守的行事风格,但这不代表他能安心忍受当面的讥讽羞辱,尤其是来自比他地位高的人,比如齐王、秦王,或者其他什么王。齐王这般羞辱,把他内心深处沉寂已久的那种暴戾、桀骜不驯给点燃了,开始是一个小火苗,紧接着砰地一声,炸成一堆大火,熊熊燃烧,肆无忌惮。他铁青着脸,缓缓道:“此是何意?”齐王冷笑道:“这么明白的意思,闻名天下的孟尝君,听不出来?”

孟尝君从怀中取出相印,在手中抛了抛,随手扔在地上,冷声道:“不就是一块破印,还给你就是。”齐王指着孟尝君,暴怒道:“田文,你过分了!”孟尝君盯着齐王,一字一句道:“狂妄自大!齐国迟早毁在你手中!你好自为之,小心死了没脸见列祖列宗。”齐王暴跳如雷,一脚将几案踢翻,咆哮道:“把这个乱臣贼子,给我……”

话未说完,就见“咣”的一声,宫门被人一脚踢开。一道黑影飞速飘来,齐王尚未有反应,便觉得脖颈一凉,一柄利刃稳稳地架在肩头,阴恻恻的话语刺入耳中:“大王,稍安勿躁。”殿中侍卫们大惊之下,僵在那里,不敢有丝毫异动。持剑威胁齐王的,正是赵异。一直以来,孟尝君进宫出行,都是赵异随行在侧。刚才,赵异在宫门外等孟尝君,监控殿内。等到孟尝君翻脸,赵异不禁赞叹:哈,原来的那个公子又回来了。他知道今日事不能善了,早就全神贯注,做好准备。待齐王下令诛杀孟尝君之时,再不迟疑,踢开宫门,抢上前,挟持齐王。赵异的速度天下无双,剑术凌厉,这么近的距离,斩个人头,简直不费吹灰之力。只要孟尝君下令,赵异很乐意砍掉齐王的头颅。孟尝君上前几步,对齐王拱手道:“大王的威势,可以号令天下,随心所欲。只是现在,你的命,却与常人无异。不过,你放心。我们君臣一场,说好散,有始有终。你想干什么随便你。告辞!”

孟尝君说完,对着赵异点头道:“我们走。”赵异宝剑拍了拍齐王的肩膀,快步走向孟尝君。侍卫们见状,纷纷持剑向前。赵异脸色一变,长啸一声,冲进人群中,大家只觉得眼前一花,又听得大殿中一阵“当当当”,侍卫们都抱臂惊呼,手中长戈跌落在地。电光石火间刺伤侍卫并回到孟尝君身旁的赵异,用力甩掉剑上血迹,收割人鞘,昂然站立在孟尝君身后。孟尝君目不转睛,冷冷地盯着齐王。齐王心中一阵发凉,颤声道:“让他们——走。”

大殿外,全神戒备的阮周和刘兑,看到孟尝君二人出来,急忙迎了上去,见孟尝君一脸怒气,心中诧异,目视赵异。赵异悄声道:“速回府,回去再说。”孟尝君登车,在赵异等人的护卫下,疾驰至府邸。孟尝君回到府中,召来心腹门客。赵异将刚才发生的事情,讲了一遍。最后道:“大家看,现在该怎么办?”

刘西道:“齐王灭宋之后,狂妄自大,已经不再是以前的齐王。当面羞辱薛公,不留后路,后续定会加害薛公。”赵异对齐王甚为恼怒,此时不管不顾,大声道:“先下手为强。今夜我入宫,斩了这个昏君,拥戴薛公为王。”此言一出,座中众人齐齐看向孟尝君,一时间,堂中静谧无声。半晌,孟尝君缓缓摇头,道:“这事,我不做。区区一个王位,还没有放在我的眼里。”

赵异急道:“可是……”孟尝君摆摆手,道:“我离开临淄就是。”刘西道:“回薛城?”冯谖在侧,道:“不可。薛城是薛公的大本营,必须确保安全。回到薛城,齐王便可放心出兵,一旦被齐军攻破,就无处可去了。”刘西道:“那怎么办?”冯谖道:“如今之计,去魏国是上策。”

刘西道:“去魏国?齐强魏弱,倘若齐王施压……”冯谖微微一笑,道:“这个无需担心。我前次出使秦国,回来时候路过魏国,曾求见魏王。魏王因为灭宋被袭一事甚是恼怒,已与秦结盟。得知秦王欲请薛公为相,也流露出想请薛公入魏为相的意思。我说秦王已遣使去请薛公,他听了,再三叹息。现在,薛公与齐王翻脸,去魏国,魏王一定很欢迎。再说,魏国无忌公子,豪爽爱士,与薛公是好友,一定会从中帮忙的。”刘西道:“倘若齐王借此收回薛城,我们鞭长莫及,如何护得薛城安全?”

冯谖道:“只要薛公在魏国立住脚,齐王就有所忌惮,不会对薛城太过分。何况,魏子在薛城主事,一定有办法维护薛城的周全。”孟尝君听了,略一思索,道:“好,去魏国。”冯谖道:“要走,就要快。迟则生变。”孟尝君道:“传话下去,愿意跟我走的,欢迎;不愿意的,任凭去留。”

令孟尝君没有想到的是,这次出亡,门客们大部分都愿意随他去魏国。另有一些人,也来见孟尝君,说自愿留下,为孟尝君观察齐国的情况。半个时辰之后,孟尝君一行两千余人组成的庞大车队,浩浩荡荡离开临淄城。出了城门,车队兵分两路,一路随孟尝君去魏国,一路去薛城。有人将信息报与齐王,建议派兵伏杀孟尝君。齐王想了好久,最后道:“让他们走吧。”十数日后,孟尝君到了大梁城。魏无忌得到消息,早早就在大梁城外三十里迎接。两人见面,少不了一番客套寒暄。随即,拜见魏王。孟尝君这些年,在诸侯中声名日隆,魏王见孟尝君来投,甚为高兴,当即拜孟尝君为相。

(待续)

彩家庄随想

□ 崔翰萍

世事真的难料,曾被当地人誉为千古不朽的离石彩家庄古村落,如今的命运在时代的滚滚浪潮中日新月异。尽管它曾有辉煌过,但历史的车轮终究不以人的意志为转移。当我行色匆匆地走过一遍,眼前沧桑残存的院落令我震惊不已。因为直到现在,彩家庄依然依靠祖辈传承的旱井解决生活用水。而三百多年前的农业生产技术和生活水平,这些庞大院落的缔造者们是以何等情怀和信念,在自然条件如此艰辛的黄土塬上构建了奇迹般的壮观家园。以至今天,它仍然是众多走出这里的人们实至名归的精神故乡。

彩家庄坐落在吕梁西北一隅,东倚王老婆山脉,距磧口古镇不到四十华里。村庄地形开阔,踞守离石、柳林、临县三县之界,曾经是晋商古道上一道亮丽的风景,坊间至今仍流传着这样的民谣:“驮不尽的磧口,填不满的吴城,看不尽的彩家庄!”它一头挑着磧口古镇,一头挑着吴城老街,挑着的是璀璨的晋商文明、悠久的黄河农耕文化和无数骚人墨客渲染不尽的铅华。

村庄聚居者大多是李姓族人,他们自称是明末农民起义领袖李自成的同宗,一个如流星般闪过历史天空的大顺王朝的族人。三百多年前,李氏先祖兄弟二人辗转来到彩家庄,筑起两间土窑洞安身立家。从此他们坚定地扎根这里,在此繁衍生息,开枝散叶,得以血脉传承。后人依着先祖最早落脚的地方又修建了三间土窑洞、三间砖窑洞作书房,让众子弟在这里接受教育,故叫书房院。

乾隆年间,李氏族人中出了一代商业奇才李秉濯。他自幼聪慧,勤奋好学,考取国子监大学生,官至六品,乾隆御封“武略骑尉”。李秉濯后来弃官从商,创建了当时磧口二道街的高铺,在这繁华商业码头占尽风光,聚积了大量财富。仅他手上,就斥巨资在彩家庄修建了8处院落,村庄始有盛誉。

当时修这些院落时,雇用人工队伍相当庞大,每天有几十号人到距彩家庄十五里外的招贤卧虎山挑水,光挑水来回就是三十里路。雇人去十里外的招贤挑炭烧砖,在距五里路外的后塔上搭青石煨烧石灰。建筑所用的全部梁檩椽柱及雕花木刻,均在陕西订制,通过水运到达磧口码头,再辗转驮运彩家庄。

李秉濯的8处院落先后修建了二十余年,可见工程浩荡,耗资不菲。村庄的自然条件令它的建造者们付出了比他家王家大院、乔家大院数倍的艰辛。但他们认定根在这里,家园就在这里。经后世一代一代修缮增建,彩家庄渐渐有了规模盛大的二十四院落安居群。

在建筑风格上,彩家庄是黄土高原上典型的农商结合的民居住宅。整个建筑群依山就势,随形布局,层楼叠院,错落有致,其最显著的特点是“厦檐明柱高台宅,东西厢房南马棚,户户照壁花厅侧,碾碾一并在院中”。

所有的院落建筑规模和布局相当讲究。窑院多坐西北朝东南,以四合院为主,有少数三合院,另有一些简易的土窑。四合院落的正房靠土崖,通常上下两层,下面三间窑洞,用以居

住,上面一层青砖房,带前廊,外向舒展,为花厅。院落两厢为箍窑,两三间不等,用于储藏粮食。下院通常为单层青砖大瓦房,木窗棂隔扇古朴美观,称为客厅或花厅,用来招待客人,或作为孩子们的读书处。

以前做生意,干农活或拉碾磨主要靠牲口,院子东南角或靠近大门处建有牲口棚,安置着喂牲口的石槽料器。院落内有石碾、石磨。这些石器及照壁均雕饰着古朴精美的花纹。每个院落上下层有楼洞连通,森然的左右高墙间也有门互通,上有砖雕兽脊。

院落各有不同的功能,有供居住的宅院乐善堂、卷棚院、下院、新院、小窑院等。有专门染布的染坊院,孩子读书的书房院,人们习武的弓房院等,还建有李氏家庙宗祠。

全村遗存的二十四座宅院被一道状似凤凰身形的黄土塬拥托着,院墙厚重沉稳,院落森然肃穆,远望蓝砖瓦舍,参差错落,蔚为壮观,高低起伏分布在蜿蜒的黄土臂弯里,散发着独特的精神气质。

革命战争年代,彩家庄也走出了许多革命志士。李文炯,1930年加入中国共产党,担任过牺盟会特派员,中共平遥县委书记,参加组建过山西决死二纵队的一支游击队,后随贺龙南下参加四川解放战争,新中国成立后担任过四川财政厅副厅长兼四川人民银行行长。

李含英,早期在山西参加党的革命事业,后派往内蒙古担任武县、阴县、萨县联合县委书记,抗日战争时期牺牲,是共和国的烈士。

彩家庄各行各业之所以人才辈出,正是因为村民历来注重教育,经世致用的思想绵延至今,敦风厉俗,抱素怀朴蔚然成风,也正是良好的村风族规,滋养了村庄的基因和精神气质。

在广袤的黄土高原上,彩家庄以其独有的人文情怀存活在人们心中。本世纪,随着城镇化步伐加快,村人们奔涌着走出了乡土,热闹的小村庄逐渐变得荒芜没落。当你独自穿行在冷清的山间小路,四季的风拂过空寂的院落,似千年一叹。而走出乡土的游子们又何尝不是对这些威严的院落铭心刻骨,魂牵梦绕。

如今的彩家庄是市级“五个好”党支部,2005年被离石区政府确定为重点文物保护单位,2006年规划为世界第六批文物保护单位,2014年确定为第三批中国传统村落,2016年确定为山西省历史文化名村,2019年被评为中国历史文化名村。2023年,彩家庄又被吕梁市委确定为100个乡村旅游示范村之一。

德国诗人海涅说:春天的特色只有在冬天才能认清,在火炉背后才能吟出最好的五月诗篇。是啊!你来不来,彩家庄都在这里。你走不走,彩家庄仍在这里!

扶着厚重的院墙,凝望着伸向晴空的兽脊,我想,彩家庄更是吕梁大地历史上人文博物馆的缩影,是半部黄河农耕文明的印迹。而五千年中华文明就是在黄河两岸孕育而生,并且有着深深的农耕文明的烙印。如此情景下,它那斑驳的容颜就在沉默中愈加显得深厚,就连残破也越发凝重了。



李够梅 摄

三川河

乡愁

□ 梁大智

把陈年水墨落到旧街小巷
孩童在扯大号的童谣里成长
小黄狗蹲在家门口张望
老屋上空的炊烟袅绕飘荡
牧归的耕牛把夕阳拉长

一个人无论远走何处
心里总是装着一个地方
打起装满思乡的行囊
去寻找槐花散发的芬芳

乡村像一张张泛黄的照片
记忆在岁月长河里流淌
思念凝聚成一缕缕乡愁

近腊月,买了个洗澡桶,觉得淋浴洗的不过瘾,想洗洗泡泡澡。洗澡桶一到,就放水一试试,泡着泡着笑了起来,家人问:“笑什么?”笑着笑着又哭了!家人又问:“泡个澡怎么还哭了?”

想起小时候,爸爸妈妈过年带我去澡堂洗澡!那时,县城里就有一个澡堂,设在一个单位的院子里。一排两层平房,二层是单间浴盆,一层是通房。通房隔一大小,水泥砌两个大坑,分开男女,剩余的空间候澡休息。放几张简易木床,洗澡人的衣裳都堆在上面。偌大的空间,生一个火炉取暖,一坑能容纳四五十人,一坑水从早洗到晚,洗澡时间规定一波一个小时,中间加一次热水,晚上彻底换一次清水,热水来源于烧炭锅炉。

澡堂,是否全年全天服务,我不知道,平常爸爸妈妈从来不带我去洗,家里放个铁盆一年擦那么一两次。年年到了过年前几天的晚上,带我去澡堂洗澡,洗的是大池子。到过年那几天,大池子澡堂,也一票难求,大人全票二角,小孩半票。从买票,到安排不能在放水的第一时间洗上,爸爸提前几天就开始找熟人疏关系,相对晚上洗的人比较少,所以爸爸找人常常把我们安排在晚上,带着我去洗过年澡。

我家住的地方离澡堂很远,要赶放水的第一时间进池子。一路上,两只小腿赶不及爸爸妈妈强拉硬拽,加之又冷又尴尬,说实话,哪个小孩愿意让人搓澡像扒皮一样?我反正提起洗澡,就不情愿,情绪要闹到洗完。说是晚上人多,澡堂的大门外早已黑压压一大堆人,有熟人的,不只爸爸妈妈,管大门的那个人其实不老,人人都喊他张大爷,一口一个大爷喊着,一根一根大前门递着。张大爷嘴里叨的,耳朵上插的都是大前门。谁喊得响,谁递得快,放谁进去第一道门。只要从大门能进去,就有望放到池子里去。我的手被爸爸拽得死死的。往进挤时,爸爸一把提起了进去。进到院子里,爸爸妈妈又东瞅瞅西看看。熟人又把我们放进了第二道门,澡堂子的过道。过道里稍暖和些,还能偷偷的推开门缝看前一拨洗完了没?别说,就像煮饺子一样,一锅出来再一锅。

时间不容在候澡间逗久,妈妈三扯五拽地扒了衣服,拉上我直奔女池子。害羞的我扭扭捏捏,妈妈自我安慰:“都是女的,

怕什么!”赤条条地赶紧跑进大坑里,才觉得冰凉的身子有点温暖。

一个小时,泡洗不能闲,妈妈忙着对我开始扒皮式搓泥。一只手拽着,一只手使劲的搓,痛得我力争挣脱,我越挣扎,妈妈越使劲,越骂骂咧咧。干净了,妈妈把我提到外面等着,让我站着别动。这个时候不怕赤裸裸,澡堂的雾气,什么也看不清,原地等待着妈妈洗完。妈妈就像答卷子,没听到三令五申的催促不出来。完事了,妈妈用湿漉漉的毛巾擦脸,拽着我赶紧找衣服,冻得直打哆嗦,衣服穿起不怎么顺畅,妈妈把我的身体提起来翻过去,我又开始了抵触。

夜深了,爸爸背着我往回走,妈妈问我舒服吗?我的回答,不舒服!爸爸妈妈好像做了一件了不起的事。

洗澡桶真的不错,泡着泡着我又笑了,觉得无比幸福,觉得无比温暖,觉得无比知足,泡澡洗完了,再淋浴冲冲,软绵绵的浴巾包裹身体,谁敢说家里泡澡不舒服!

□ 张竹君

怕什么!”赤条条地赶紧跑进大坑里,才觉得冰凉的身子有点温暖。

一个小时,泡洗不能闲,妈妈忙着对我开始扒皮式搓泥。一只手拽着,一只手使劲的搓,痛得我力争挣脱,我越挣扎,妈妈越使劲,越骂骂咧咧。干净了,妈妈把我提到外面等着,让我站着别动。这个时候不怕赤裸裸,澡堂的雾气,什么也看不清,原地等待着妈妈洗完。妈妈就像答卷子,没听到三令五申的催促不出来。完事了,妈妈用湿漉漉的毛巾擦脸,拽着我赶紧找衣服,冻得直打哆嗦,衣服穿起不怎么顺畅,妈妈把我的身体提起来翻过去,我又开始了抵触。

夜深了,爸爸背着我往回走,妈妈问我舒服吗?我的回答,不舒服!爸爸妈妈好像做了一件了不起的事。

洗澡桶真的不错,泡着泡着我又笑了,觉得无比幸福,觉得无比温暖,觉得无比知足,泡澡洗完了,再淋浴冲冲,软绵绵的浴巾包裹身体,谁敢说家里泡澡不舒服!