

迎春花情思

□ 梁镇川

清晨,和风轻拂,温阳微暖。晨练毕,忽见小区荆条繁杂处,一朵黄色的小花开放。细找,又见几处的荆条桎杈间,这里、那里,也有几朵小黄花,星星点点,绽开笑脸。哇,迎春花开了!顿时,春天的气息充盈心头,喜不自胜!

迎春花,是我们小区花园里最早开放的花卉。当春寒料峭,百枝尚枯,一片萧条的时候,一朵朵小黄花,便探头探脑地偷窥人间的烟火气,为人们带来久盼的春信,难怪人们尊称她为初春的使者。看到迎春花开,就看到了春的希望。

迎春花生命力顽强。别看那繁杂缠绕的枝条,在寒风中瑟瑟抖动,似乎与其他枯枝桠条别无二致,其实,她生命力顽强,耐寒耐旱能力极强,即使在寒冬,也可以正常生长,早早孕育着自己的生命,积蓄着嫩芽绽放的活力。一到春风吹拂的时候,便迫不及待地展开歌喉,奏出了人间第一支迎春曲。

迎春花,小巧玲珑,金黄璀璨,十分娇艳,甚是可爱。我们小区花园里,有几从迎春花荆条,一旦开齐,一簇簇,一片片,小花朵千千万、万万千,花朵云雾,好似黄绫锦缎,煞是好看!

迎春花的花语寓意为:希望、坚强、活力。我爱迎春花!故吟七绝一首,以慰情怀。

七绝·迎春花
如云似雾绽园林,锦缎黄绫谁绣纹?
纤巧缣繁千万缀,只缘早俏报春心。
我写七绝有个习惯,就是先在结句上动一番心思。如若偶尔得一佳句,便以此为结句,架构一首。有道是,开场容易谢幕难。结句,好比一场演讲的精彩结尾,一幕好戏的冲突高潮,曲径通幽的神奇美妙,登上险峰的无限风光,人们往往用“豹尾”、“余音绕梁”、“言有尽而意无穷”等,来形容比喻。所以,结句非同凡响,不可等闲视之。某种程度上,一首七绝的“诗眼”、意韵、诗味儿、感染力,结句举足轻重,确也该刻意为之。

《七绝·迎春花》的结句:“只缘早俏报春心”,就是拈须搔头几经思考,而想出来的一个句子。不能说是最好,也可算是难得的佳句。为了隆重推出这一精心捏弄的结句,首句先从迎春花的形态上,用“如云似雾绽园林”来开启。迎春花一旦开放,一丛丛、一簇簇,小巧玲珑,纤细繁多,远远看去,真像花朵云雾一样,尽情绽放。接着从迎春花的质地颜色上,用设问的句式,“锦缎黄丝谁绣纹?”继续描绘。这一问,无须回答,分明在说是自然造化,天斧神功。第三句:“纤巧缣繁千万缀”,承上启下,顺理成章地引出“只缘早俏报春心”的结句来。

春天,迎春花开放最早,故名“迎春”。一早、一俏、一报、一心,而又用“只缘”修饰,结句七言无一闲字,可以说是字字贴切。全诗明白如话,拟人设问,耐人寻味!

迎春花与梅花、水仙花、山茶花,统称为“雪中四君子”,是冒着寒风雪花开的。记得2022年,迎春花是正月十六开的;今年节令迟,虽然天气仍然寒风瑟瑟,但她在二月初八也开了。细细观赏,发现枯枝无叶的荆条枝桠间,一朵朵花儿绽放开来,不禁又有所感慨,想再吟一首,于是几经思考,又想出“报春尔愿冒寒来”的结句。

七绝·迎春花
枯枝无叶朵先开,粉蕊黄姿俏漾腮。
万万千千丛雅美,报春尔愿冒寒来。

岁月感怀

□ 梁振明

人生是一场梦，
人生是一场戏，
在人生的旅途中，
有静静的流水，
有风起潮涌，
有惊涛骇浪的艰险，
有回归彼岸的欢喜。

看不透的明天，
放不下的牵挂，
经历不完的酸甜苦辣，
想不到的明天。
有多少人说过要过一辈子，
可走着走着，
却留下了曾经。
有的说好明天见，
可一觉醒来却天各一方。

心存善良，
珍惜缘份，
祸事远离，
天必佑之。
怀一颗乐观诚实的心，
做一个善良的人，
走一段坦荡的路途，
活一程快乐的时光。

我们要善待生活，
善待家人及朋友，
千万不要事事都强求，
只有学会善待自己、善待朋友，
才不会纠结于一时一事的得失，
才会懂得珍惜生命，
珍惜时光！

只有学会珍惜缘份，
才能保持乐观，
不埋怨生活，
始终以阳光般的心态来面对生活

和朋友，
让生活过得如蜜般甜美！
生命的青春一晃即逝，
时光让我们慢慢变老，
额头的皱纹，
印着岁月的财富。
稀疏的白发，
记下了人生的阅历。
我们没必要感叹、惶恐，
每一天都是一个崭新的开始，
每一天都有希望的阳光。
伴随着岁月老去脚步，
从容坦然，笑对人生百态。
在老去的时光里，
做自己喜欢做的事，
尽量靠近阳光，
为自己撑一把遮风挡雨的伞，
让心境如涓涓细水流淌。
怀一份美好和善良，
让心灵的阳光普照大地。

快乐地生活，
给自己一份自信，
给生活一个微笑，
给人生一个潇洒。
别留恋蹉跎时光，
别留恋遗憾岁月！
播撒快乐的种子，
享受美好幸福的人生，
让生命之花时时焕发生机，
处处盛开绚丽的光彩！

不知不觉,已经二十年过去了。

梁镇川老部长打来说电话说,《孝义风采》创刊二十周年了,明高,你写篇文章吧!我猛然一怔,真的二十年,又过去了。细想,与梁镇川、武永虎等先生一起创办《孝义风采》的陈守钦老部长,离开我们也已经好几年了。想起早些年,他在世的时候,是在一个阳光灿烂的上午,带着我们几个文友,到他的汾阳老家,一起聊天、喝茶,吃核桃、拿核桃,他的几个侄儿外甥,盛情款待我们。现在想起来,不禁恍惚如梦。见了熟人老问,最近武永虎老局长身体怎么样?见罢他已经好几年了,不知饭尚可否?想起早些年,和他老人家一起下乡,到兑九峪镇沟里的杏野村看沙锅,搞田野调查。坐在村委办公楼下的院子里,喝茶聊天,已经是七十六七岁的人了,说起那事来,他咯吧一下硬起来的雄风笑容,令我至今难忘。他那爽朗的笑容,瘦而长的脸,一倾一倾的美姿,也是深深的留在了我的脑海里。

二十年过去了,我和《孝义风采》已经成了不同一般的老朋友了,经常翻阅,经常打听,经常思念,经常给它写文章,它也经常发表我的文章。偶尔好多案牍劳形写作任务完成之余,有点小空闲的时光里,忽然就会想起,应该为老朋友《孝义风采》写一点什么了。自然会站起来,到书桌西边那贴墙的一摞又一摞书山刊林里,仰脸弯腰,眯起眼睛,仔细查寻,找出一本最新的《孝义风采》,又回到书桌前,慵懒而舒适地坐下,喝口淡淡的野生黑午茶,偶尔也会燃一支烟,随手翻翻《孝义风采》。老部长陈公守钦先生去世后,新的老部长梁公镇川先生就责任重大了,有了使命担当了。在老部长梁公的发奋努力下,自然就会有“旧貌变新颜”,先是它的发行联络站越来越多了,原来只有太原、北京、上海三个联络站,现在又有杭州、西安、成都、呼和浩特、吕梁和交口等联络站。有联络站好啊!这意味着它越走越远了,越走越广了。看它的人也越来越多了。后来,它的开本大了。它的容姿变了。它的模样愈发清秀舒展了。它的文字排版和图片装帧开朗宽松了。它变成文静娴雅的全彩大刊了。更重要的是,它比过去更多的关注新时代里孝义大地上最新最美最亮的变化。我有点,越发地喜欢看它的《刊首寄语》了。



像太阳一样的小米

□ 李峰

那些精美的水果,都有鲜亮的名字,出身高贵就像大山的伟岸,大河的秀美。而一粒小米,来自向阳的土坡,卑微又土气。你看,那沉甸甸的谷穗一生都弯着腰、低着头,多么像一辈子都在土地上耕种的父亲,又像是一群不离不弃的兄弟。它们离太阳最近,如果把它们也称为果实,那就是太阳遗落在尘世的子子孙孙。秋天后,向阳的土坡,一再向太阳逼近

阳光下,那些谷穗,都卯足了劲,朝着太阳的方向放声歌唱。它们是太阳的子孙,它们有一个金灿灿的名字,叫小米。我把它融入我的生命时,浑身都有太阳的温暖。此时此刻,我多么敬重那一生弯着腰、低着头在土地上耕种的父亲,多么想念那些一辈子不离不弃的兄弟顺着生命的脉络,母亲给了我肉身,太阳给了我光明而一粒小米,再一粒小米,那就是我生命延续中的奶娘

“食中要物”豆芽菜

□ 雷国裕

的味蕾充满向往!

小时候,只有过年才能吃到绿豆芽。母亲把发好的绿豆芽加粉丝焯至八九成熟,浸泡在有冷水的大盆内。有亲戚来,随便抓一把,用开水冲泡一下,加盐醋和葱姜蒜末,淋几点烹熟的菜籽油,便是美味爽口的时令菜肴了。让吃惯白菜土豆胡萝卜的舌尖,多了一道别样的享受。所用绿豆,自然也是自家生产的,不施化肥农药,真正的无公害。每年国庆节前后,便是绿豆成熟季。那黑黑的豆荚,在末秋骄阳的照射下,几欲爆裂。我们一手拿着塑料袋,另一手轻轻采摘豆荚,防止绿豆破壳而出,掉落田间造成损失。绿豆秸秆至膝盖高,蹲也不得站也不是,只能猫着腰且前且行,不一会就大汗淋漓,腰疼膝软。直起身子舒展片刻,便又继续抓紧干活。采回的豆荚,在粮场上暴晒几日,听到见“噼啪啦”绿豆爆裂的声音。再用棒槌加以敲击,一粒粒绿莹莹的豆子便汇聚而来,堆成小山,充斥着秋日丰收的景象。用风车扇去杂物,母亲将大部分卖到市场,只留少部分贮存起来,待到冬天发豆芽,来年夏天熬绿豆汤。农村生活就在这样的精打细算中,日益变得好转、富足。

家乡人素讲礼仪。逢年过节、嫁娶婚宴、孩子生日,老人做寿、招待贵宾,必上一道豆芽菜,取其形似“如意”,寓意万事顺意;又取“发”豆芽之“发”,寄托发达、发

自己的理性”(1784年德国杂志《柏林周刊》大量读者对“什么是启蒙”最重要的答案)。

现在人工智能、AI技术,越来越要突破人的伦理道德,眼看着越来越发达。我想起1818年玛丽·雪莱在他的小说《弗兰肯斯坦》中,他集中书写了那种自我中心和技术狂热给人们和世界带来的恐怖。最后的结果,就是主人公弗兰肯斯坦借助技术的力量,僭越上帝的权力造出了一个似人非人的生物。但是,这个生物没有成为他理想中的“新人”,却变成一个怪物,不停地向他索取,把他折磨得家破人亡。在生命的最后时刻,主人公告诫世人:“从宁静中寻求幸福吧,避免高远的志向,即使看上去纯洁正确的志向,比如在科学和创新领域出人头地之类。”其实,这里呼唤的就是一种普通人民的平凡之美。

现在,社会上很多人在宣传和向往一种所谓的“成功学”,希望人人都成为大老板、企业家、董事长、大明星、大网红、大科学家、大政治家。仔细一想,全世界的都成了这些“杰出”“优秀”“伟大”的人物,可能吗?现实吗?必要吗?那这世界不是就乱套了吗?其实,让这个世界上最自然、最真实、最稳定平衡的状态,就是普普通通的人、平平凡凡的人最多。世界社会“天下人间”,从来就是靠普通、平凡的小人物支撑起来的。所以,伟大的思想家和哲学家们才说,“人民,只有人民才是创造历史的动力”。这让我又想起了著名哲学家康德在弥留之际,他的学生把他的三本哲学巨著放在他手边,他摩挲了半天,说:“如果是三个孩子,该多好啊!”

我喜欢《孝义风采》的温暖和平凡,当然更喜欢那些默默办刊的老前辈们的温暖和平凡。谢谢他们给我们创造和奉献的这份温暖和平凡!祝福他们快乐吉祥、幸福绵延!

七律 退休感怀

□ 段建国

卸甲归乡忆旧年，
每担重任未等闲。
风风雨雨皆辛苦，
碌碌忙忙亦苦甜。

杨骧无忘常奋力，
老牛自知更扬鞭。
初升月桂休嘲我，
试看夕阳映满天。

素描莲花池

□ 问海荣

永宁州志有记载，
万历年间放光彩，
城墙脚下海眼开，
涌出泉水如莲白。

为他人做嫁衣裳，
四个村娃过山羊。

荷塘月色莲花池，
占地十七万平米，
日就月将更加美，
好比少女十大几。

高低二桥连三湖，
东西两端变通途，
不用苦苦等阿婆。

东增乐园品第提，
西育花卉月季畦，
南有门楼栏张国，
北种荷花出污泥。

草坪覆盖全园满，
原生植被绿地毯，
机剪灌溉香味散，
游人不舍留恋返。

池水清澈似玻璃，
望眼窥视水中鱼，
四十只鹅紧相随
守护鱼儿不受欺。

绿树成荫小甬道，
曲径通幽弯弯绕，
亭台楼阁祥光照，
梧桐树上凤凰叫。

两座石桥很遥远，
相距不足百十米，
塑钢巧做童男女，
游人侧耳听细语。

金丝垂柳新雕杨，
八棱黄棠沙土壤，
泡桐龙桑画雕梁，
白蜡桧柏天山藏。

离石哪哪都很赞，
北有如意南莲花，
不是作者信口夸，
身临其境吻吻她！

财的美好愿景;还取其较长的豆芽杆,代表新婚夫妇长久久。故而豆芽市场十分火爆,成就了不少大小老板。利益驱使之下,有不法商贩旁门左道,胆大妄为,采用化学添加剂批量生产豆芽菜。该豆芽杆长杆粗,颜色发白,卖相诱人,且无豆壳无毛根,仅两三天即可上市销售。当时我正在市场监管部门任职,接到举报后,迅速出击,查封了四户大的批发商,并取样送检,根据化验结果移送公安机关处理。随后展开大排查大整治,净化了豆芽市场,保障了老百姓的用餐安全。现在,一般老百姓也能分辨出豆芽的好坏,客观上从源头上杜绝了伪劣假冒。

仔细观察豆芽菜,会发现绿豆芽的形状有点像寿翁。芽杆上部突然有一个弯,这个弯很像寿翁的弯背。杆的上端是豆瓣,豆瓣接于弯杆上,豆瓣很像寿翁的头。无论是“如意菜”“长寿菜”,都是我的最爱,食之如甘饴。平时食用,是去超市采购;等到时进腊月,便亲自动手操作一番,颇有些许情趣。取定量绿豆,开水冲泡,静置数小时,绿豆吸收水分后变得饱满而圆润,从白色的线处裂开,露出白嫩嫩的肉,长出细细的芽。接着控干水,盖上湿纱布,压上一块砂石,放在地暖发热的地方,以厚棉被包裹,静待豆子发芽。除了足够的温度,还需要每天早晚两次,用凉水捞一捞,换换水。如此反复四五天,慢慢的,豆芽长到四五厘米,最后变粗变壮。掀开盖的棉被,满盆的豆芽一片蓬勃,肉嘟嘟的既赏心悦目诱人!抓一把芽菜,现焯现拌现吃,不啻是一顿饕餮大餐!发视频给外地求学的女儿看,女儿急不可耐,连连喊叫:“爸爸,我也饿了,回去给我再发豆芽吃啊!”果真,家的味道就是植物本身的味道,直抵肺腑,唇齿留香!