全面推进黄河一号旅游公路临县段周边环境整治提升工作

在曲峪镇召开座谈会

在黄河一号旅游公路临县段调研

本报讯 3月31日,临县县委书记范亮珍就黄河一号旅游公路临县段绿化提质、环境整治、沿路村庄村容村貌改造提升工作进行督导调研并召开座谈会。县委常委、碛口镇党委书记赵小峰,政府副县长石凤鸣,县委办、县农业农村局、县林业局及相关乡镇主要负责人一同参加调研。

全长97.151公里的黄河一号旅游公路临县段是全省最早开始修建、最早投入使用的黄河一号旅游公路。范亮珍一行深入碛口、丛罗峪、曲峪、克虎、八堡等乡镇,实地调研督导绿化彩化、环境卫生整治、村容村貌改造提升等各项工作开展情况,听取相关乡镇负责人的工作汇报,并就调研中发现的问题进行现场指导交办。

在随后召开的座谈会上范亮珍强调,黄河一号旅游公路对全省、全市的文旅产业发展具有十分重要的意义。涉及乡镇、部门要统一思想,形成共识,严格按照省、市、县有关工作部署和要求,进一步压实工作责任,高标准、高质量完成沿线绿化提质、沿路环境整治、村容村貌改造提升等工作。各乡镇要紧锣密鼓地推进示范村落打造及沿路村庄村容村貌改造提升工程,配合做好土地征收、村民院落流转、违建拆除等工作。要树立交账意识,针对整治改造过程中存在的堵点难点要建立问题清单,集中研判,大干快完,确保清除一处、销号一处。同时,针对全国各地游客高品质、多元化旅游服务需求,各沿黄乡镇、部门要紧密结合全县旅游资源,因地制宜,加快完善各项配套建设,不断提升旅游服务质量,为全县文旅产业发展起到示范带动作用。 (严晓声)

临县提高思想认识全面做好森林草原防灭火工作

本报讯 连日来,面对森林防火的特险期,临县提高思想认识,全力以赴做好森林草原防灭火工作,确保人民群众生命财产安全。

4月2日,临县森林草原防灭火工作暨严禁违规野外用火警示教育会议在政府东楼会议室召开。县委副书记、政府县长姚树山指出,当前已进入森林防火特险期,全县上下要提高思想认识,全面认识做好森林草原防灭火工作的重要性和紧迫性。要以更高的站位、更大的决心,坚决扛牢森林草原防灭火工作的政治责任。姚树山强调,要深刻汲取火灾教训,增强安全防范意识,全面提升森林草原防灭火工作水平。要防微杜渐,针对突出问题依法查办,树立敢抓敢管、严抓严管、真抓真管的意识,知责于心、担责于身、履责于行。各乡镇要强化领导,科学统筹,结合实际,形成一套责任到人、行之有效、严防严控的工作机制。要重点管控,在森林草原进出入路口、山口和重点林区等重点区域加大管控力度,提前消除隐患。要加强联动,充分发挥乡村两级干部和护林员作用,加强巡火检查、强化值守调度,做到常态化巡查和定期调度。要严查重处,严厉打击非法违规野外用火行为,及时依法依规查处。要广泛宣传,让"大喇叭"吹起来、响起来,提升群众森林草原防灭火、安全避险意识,营造"人人知火、人人防火"的浓厚氛围。要扎实做好护林员培训和管理工作,进一步完善工作预案,组建应急队伍,切实提高应急处置能力。要认真警醒,县乡村三级干部和护林员要坚守岗位,履职尽责,严防死守,坚决守牢安全底线。会议还对黄河流域生态保护和高质量发展、地质灾害隐患排查整治、消防安全、道路交通安全、耕地保护等近期重点工作进行强调部署。 (刘瑨)

用戏曲讲好黄河故事

——临县道情《大河清清》的多重黄河文化内涵

□ 刘生锋 高红花

"保护传承弘扬黄河文化,让黄河成为造福人民的幸福河"。一川清水,两岸锦绣;千里画廊,天地大美,勾勒了"一泓清水入黄河"黄河流域生态保护的壮美画卷。国家艺术基金大型舞台剧和作品创作资助项目、山西省文化和旅游厅重点扶持项目,由徐新华、陶然编剧,安凤英导演,吕梁市文化艺术中心(临县道情研究中心)排演的临县道情《大河清清》,是一部有着鲜明"黄河"标识,坚持"三贴近",具有浓郁地方特色、时代气息、反映社会生活和感悟黄河文化内涵的现实题材剧目。

展现黄河文化的深厚底蕴

浩荡的黄河水哺育着两岸的儿女,孕育了古老灿烂的华夏文明。以黄河流域为中心,千百年来人们创造形成的黄河文化,是中华文明最具代表性、最具影响力的主体文化之一,也是文艺工作者抒情达意,历久弥新的创作题材之一。黄河流域是我国礼仪与礼制文明产生的摇篮。从大禹治水到潘季驯"束水攻沙",从汉武帝"瓠子堵口"到康熙帝把"河务、漕运"刻于宫廷之柱,漫长的治河历史反映了人与自然、人与社会、人与生活之间的影响,反映了黄河流域生态保护的深厚底蕴。临县地处黄河中游吕梁山西侧,深受黄河文化的滋养,临县道情流布在临县及吕梁山沿黄河一带,具有浓郁的黄河标识和地方文化特色。如何用戏曲讲好黄河故事?如何打造一部有着"黄河"标识的新时代戏曲剧目成为临县道情剧团的一大课题。该剧编创之初,剧目团队就以"黄河"标识为抓手,力邀编剧来编创此剧。编剧徐新华、陶然以"一泓清水入黄河"为背景,从小故事小叙事入手,讲述了黄河岸边城乡两对年轻人以及两位老人之间不同境遇,不同观念,引发会生的现代文明与传统观念深度碰撞、在碰撞中升华和谐共融的感人故事。用白描的手法,细细地勾勒了黄河儿女自强不息、自我觉醒、自力更生的奋斗精神。

《大河清清》编剧在主题场景设定和剧团二度创作方面量身打造。剧情内容和新时代旅游元素、民风民俗、社活等相结合。剧中青塘粽子、新农合医保、民风民俗、法律意识乃至短视频等,描绘出了新时代生活的方方面面。比如盛产青塘粽的临县安业乡前青塘村是中国历史文化名村、中国美丽休闲乡村、全国"一村一品"示范村,是新时代乡村振兴过程中新农村的缩影。剧目二度创作和演出剧团实际相结合。排演中,将道情剧团、歌舞团和"山里娃"免费艺术培训中心的演职力量整合。剧情设置上,以县文化馆导演苏琳排练《一泓清水入黄河》的舞蹈为贯穿线,把剧团和歌舞团资源有机结合,突出优势。

该剧从小人物小叙事切入,描绘了"一泓清水入黄河"时代背景下,生动的人物形象:干事创业的律师王浩然、文艺气息浓厚的文化工作者苏琳、体弱多病的翠翠、敦厚老实的山娃、救女心切的翠翠妈和勤劳朴实、宽宏大度的山娃爹。展现了既温情,又纯朴,既有传统观念,又有现代意识的黄河儿女在面对生活、面对困难,面对小我及大我两难时如黄河一般的宽广胸怀。不论是具象、意象还是表象,在自然的黄河、人文的黄河、观念的黄河之间,他们不断拓展对黄河的现代表达和艺术表达,丰富了黄河文化自强不息、百折不挠、兼收并蓄、开放包容的时代内涵。

突出黄河文化的特色叙事

《大河清清》导演安凤英构思独特,有别于传统戏曲呈现方式,采用无场次多画面拟人的手法,用黄河和黄河岸边儿女情长两条脉络设置场景。以"一泓清水入黄河"群舞开场并贯穿全剧,营造了黄河壮美的景象,表达了对黄河安澜的期盼和对幸福生活的追求。该剧充满悬念,矛盾冲突不断,以层层递进的纠葛和问题展开。王浩然在刚刚成立律师事务所的欣喜之际,女友苏琳却开车撞了人。被撞的山娃说话吞吞吐吐,看着打探实情,似另有隐情。职业使然,他和苏琳说起想此事。苏琳也觉蹊跷,逐步开导山娃,山娃终于说出了隐情。哦,和翠翠做了三天夫妻,妻子翠翠就大病了!想不通,想不通!这时的场景设置如在一个无形的框架中,把山娃束缚在那里,动弹不得。浩然怀疑山娃是被骗婚,推理翠翠原就有病。果不其然,翠翠的内心独白使谜团逐渐开解。

"一身戏在于脸,一脸戏在于眼",剧中人物的表演也可圈可点。比如被撞的山娃与苏琳的深情对唱,刻画了山娃内心的矛盾斗争和苏琳想一探究竟的心理。而刚成立律师事务所的浩然急于想揽活,又想给山娃做主,内心纠结到决定要无偿给山娃打官司的心理变化。山娃和翠翠的对唱,深情又自然。憨厚的山娃说他俩拜过堂,"就生是你的人……"。浩然律师事务所里,几位同事通过椅子道具,推来搡去,来回拉扯,刻画出人物之间的矛盾心理。而翠翠的"叫妈妈莫伤感"一段深情感人,以细腻又哀婉地唱,道出了她既善良又决然要放弃治疗,"让翠翠回到家中将娘伴"无奈而又坚定的心声。母亲河的厚重和奔腾也塑造着黄河岸边人们淳朴的性格。本来要讨说法的山娃爹,当听到翠翠身患重病,毅然决定要救翠翠,矫健的身姿,深沉有力的唱段,富有感染力,勾勒出了黄河岸边经营青塘粽子、勤劳质朴的北方汉子的生动形象。

"道情九弯十八调,几个调调一大套,套套里头有调调"。道情,是传道之情,曲调丰富,特征鲜明。唱腔常见有"七字调""十字调"。该剧中,音乐在传统的基础上融入了现代音乐元素色彩,延伸了临县道情音乐的张力和生命力。贯穿全剧的主题歌比较有特色,起到了画龙点睛的作用。山娃地唱"山……"翠翠妈"山娃我娃他晓实情一去从小不返……"就没采用了亲"十字娘调"曲调,高亢激愤又不失婉转。而"怪不得凭空降福分,怪不得说媒来登门",6句"怪不得",则采用了"八个字"来抒发山娃的悲痛之情。该唱段在传统调的基础上,引用了板腔体的高腔部分,使唱腔高亢,富有激情和张力。另一个特色,就是一些唱词后面引用了"哎咳呀"虚词来烘托气氛。贯穿全剧的主题歌,词意深远,曲调悠扬。同时,该剧切入视角和意境营造都颇有创意。比如舞台设计,通过简洁、明快的造型,反映了创作者对历史文脉和时代的审美和把握,加深了对"黄河"的美学渲染。

书写黄河文化的时代内涵

黄河滔滔流,岁月不停休。黄河岸边人们在劳动生产实践中,在与大自然不断的磨合碰撞、和谐共生的过程中,形成了一种独特的认知观和文化观。《大河清清》以细腻的手法,描写了各角色从心理到行动的变化,从小我到大我的升华。无论经历什么,最终他们都充满善意,一份爱心凝聚,安澜的黄河畔温暖了几代人。微尘累积成山岳。国家级非物质文化遗产临县道情,小剧种大情怀。吕梁市文化艺术中心(临县道情研究中心)自1960年成立以来(原临县道情剧团),汲取滋养,临河而生。多年来,坚持以人民为中心的创作导向,以现实主义题材为主导,传承发展,匠心创演了多部展现黄河流域传统艺术的优秀剧目。《大河清清》是继近年来歌舞剧《山里娃》、舞剧《吕梁英雄传》《打金枝》《刘胡兰》、临县道情《吕梁护工》等之后,精心打造的又一部黄河流域传统戏曲力作。演出团队秉持一贯作风,与时俱进,提升技能,人人身兼多职,把拼搏奋斗精神融入到创演之中。这种精神也是剧团和剧种得以生生不息,传承发展的灵魂所在。

千百年来,九曲黄河以百折不挠的宽广胸怀铸就了中华儿女自强不息的奋斗精神。《大河清清》将黄河文化通过传统戏曲艺术得以升华,深入阐释黄河文化的丰富内涵,展现了黄河流域传统戏曲的独特魅力。为讲好黄河故事,促进黄河流域生态保护和高质量发展起到了现实而又深远的意义。

临县法院巡回审判开到黄河支流畔环保部门里

本报讯 "临县地处黄河沿岸,要实现'黄河水质好起来、风光美起来'目标,确保一泓清水入黄河,离不开沿黄各个企业主动作为、拧紧阀门,压实本企业的水污染防治责任……"

"通过庭审旁听,我们企业认识到污水外排的法律责任及后果,我们承诺绝不排放不达标污水……"

"虽然我们企业与此次庭审案件不相关,但通过参加庭审,我们企业将对污水治理技术再升级、再优化,坚决扛起国企的社会责任,确保在污水排放方面起到龙头作用……",霍州煤电集团吕梁能化有限公司环保节能中心主任说道。

这是临县法院副院长刘经丰、综合审判庭庭长薛利珍正在一起环境资源案件巡回审理庭审结束后,在县生态环境局与参加庭审旁听的企业代表、环保部门工作人员座谈交流。

在《黄河保护法》实施、《司法服务黄河流域生态保护和高质量发展山西倡议》签署一周年及第三十七届"中国水周"到来之际,为加大黄河流域环境资源保护力度,进一步释放环境资源巡回审判的普法宣传效能,近日,临县法院法官带着案卷、拿着法槌,将庭审现场搬到了市生态环境保护局临县分局,公开开庭巡回审理了一起某污水处理有限公司不服吕梁市生态环境保护局罚款案件。

在巡回审理的同时,法院邀请临县范围内所有涉及污水排放的14家企业旁听该案的庭审活动,达到了"审理一案、教育一片"的法治宣传教育效果。

该案系一起因某污水处理有限公司巴歇尔槽总磷出水浓度超过《污水综合排放标准》规定的生活污水水污染总磷排放浓度,被吕梁市生态环境保护局罚款41万元而引起的环境资源类案件。

庭审中,主审法官薛利珍围绕各方当事人陈述总结争议焦点,并就争议焦点展开举证、质证,庭审有条不紊,现场旁听人员认真听取庭审全过程,很多企业代表仔细做了笔记。案件正在进一步审理中。

此次庭审,众多企业代表及生态环保部门工作人员近距离了解黄河流域生态保护的重要意义,让庭审现场成为了鲜活生动的普法课堂,用群众身边的典型案例以案释法,把一次阳光司法变成一场普法教育。

"我们将把巡回审判作为保护黄河安澜及参与社会治理的重要形式和抓手,下沉审判力量,切实发挥人民法院环境资源司法保护的能动作用,为黄河流域的生态保护筑牢第一道法治保护屏障,让司法之力服务保障黄河流域生态保护和高质量发展之路延伸的更长、更广、更远。"临县法院院长董国燔说。

(严晓声 张晓宇)

临县为1223名驻村干部"充电赋能"

本报讯 3月25日,随着最后一期驻村帮扶第一书记工作队员素质能力提升暨政策宣传发动培训班顺利结业,临县实现了对1223名驻村干部的全覆盖培训。

此次培训共分为8期,每期3天。培训邀请了县委办、纪委、下乡办、医保局、乡村振兴局、人社局等部门专业人员,围绕县委十五届八次全体会议暨县委经济工作会议精神、纪律处分条例和监察法、相关惠民政策及驻村帮扶政策等做了专题讲座。培训内容丰富、生动精彩,结合鲜活的案例,给大家带来了一堂堂精彩细致、干货满满的专业课。

省社科院(省政府发展研究中心)派驻城庄镇湫水柏林苑社区第一书记兼工作队队长赵平利和吕梁市高新技术发展研究院驻石白头乡庙墕村第一书记兼工作队队长高雪梅,就驻村帮扶工作作了交流发言。精彩的发言赢得学员们阵阵掌声。高雪梅表示,这次培训内容丰富实用,让我对乡村振兴战略有了更深入的理解,也掌握了更多实用的帮扶政策和工作方法。我将学以致用,深入了解村民需求,因地制宜制定帮扶计划,努力推动乡村发展,为实现全面乡村振兴贡献自己的力量。

县下乡办主任郝小龙希望,驻村干部要勤于学习、勤于感悟、勤于思考,用所学指导实践、推动工作,确保自己始终跟得上、不落伍、干出彩;要坚持驻村、坚持入户走访、坚持了解村情民情、坚持掌握熟悉政策,以最好的状态、最优的作风投入到工作中;要用真心、倾真情、出真力,时刻紧盯群众的"急难愁盼",扎实做好驻村帮扶工作。

驻村干部纷纷表示,通过此次培训,我们汲取了丰富的知识,积累了宝贵的经验,会以更加饱满的热情和更加坚定的信念,投身于乡村振兴的伟大征程,为实现农业强、农村美、农民富的美好愿景而不懈奋斗! (李小刚 李小利)

"碛口红"红枣系列产品走向国际市场

本报讯 3月18日至3月21日,山西碛口红农业科技股份有限公司董事长陈永珍带着临县枣农和公司员工的期盼参加了两年一届的2024年西班牙巴塞罗那国际食品饮料展,开启了临县红枣系列产品走向国际市场的新纪元。

展会开日,中国驻西班牙王国兼驻安道尔公国特命全权大使姚敬一行莅临碛口红农业展区,站台助力来自中国红枣之乡——临县的碛口红红枣走出国门、走向世界!4天时间里,临碛口红农业展区共接待访客2000余人次,特别令人欣喜的是,与4家客户达成购销价值640000元(人民币)的20吨红枣。

"在这次展会上,我亲身感受到临县红枣产品深受欧洲人的喜爱,同时我也结识了很多华人华侨和华商,西班牙巴塞罗那国际食品饮料展会是打开食品行业新市场的重要展会,是投放新产品,实现新订单,扩充新客户,巩固老客户,寻找代理商,分销商以及进出口商的完美场所。参展商可以通过参加A1imentaria在业界树立企业形象,是在同行业内展示企业风采的理想时机。在展会现场,参展商还可以了解市场信息及行业发展趋势,分析竞争对手,与全球专业观众建立合作关系,为我们进一步扩大红枣及红枣延伸产品的出口业务,为临县的红枣产品走出国门打下了坚实的基础。"山西碛口红农业科技股份有限公司董事长陈永珍深有体会地说。

据了解,西班牙巴塞罗那国际食品饮料展(Alimentaria)由巴塞罗那展览公司主办,两年一届,是西班牙及地中海地区食品、饮料及美食行业领先的展会,也是该行业的国际标杆。其超前的思想及国际化使得西班牙巴塞罗那国际食品饮料展(Alimentaria)成为行业独一无二的盛会,在过去的23届展会里,Alimentaria建立了良好声望,78%的观众具有购买决策权,91%的观众对展会感到非常满意,并且有83%的观众表示会继续参加下一届的活动。 (刘生锋)