

政教专刊部主办 组版:李牧 责编:冯海砚 校对:刘挺 电子信箱:llrbzjhb@163.com

总有深情成壮观

——纪录片《吕梁山上》观后

□ 焦中栋

刘白羽在《日出》中写道：“人们不难想象，那雄浑的天空，苍茫的大地，从黎明前的沉沉暗夜里，升起第一缕曙光，燃起第一支火炬，这该是何等壮观。”这像极了对中国革命的隐喻。从漫漫长夜的百年屈辱中争取民族独立和人民解放，最终实现中华民族的伟大复兴，是劈开黑暗寻找光明的历史伟业。伟大的事业必然铸就伟大的精神，也造就以壮观与崇高为美学特质的文艺作品。

黄河九曲而入海，哺育了伟大、勇敢、勤劳的中华民族，也孕育了博大精深的中华文明。黄河最为壮观处，在晋陕之间的峡谷，水向下切割黄土，形成龙门、壶口的大河气象，山之巍峨与水之澎湃，相得益彰，彼此成就，壁立千仞、浪飞百丈，世所罕见，无比壮观。黄河之水天上来，成为中国文艺的重要母题。

上世纪30至40年代，时空交汇中，民族解放的历史伟业与山河形胜的人化自然在晋西北相遇，铸就了中国共产党人精神谱系中的吕梁精神。纪录片《吕梁山上》通过“东征序曲”“保卫黄河”“民心众志成城”“矢志不渝”“厚土燃情”五个篇章，用纵横捭阖的大历史叙事、时空交错的大文本结构、翔实丰富的史料支撑，以及革命后代与党史研究者的深情讲述，深入解析了“吕梁精神”的形成过程，反映了吕梁山这片民族厚土、革命热土在中国历史中的重要作用，展现出吕梁人民在抗日战争中众志成城

的家国情怀，塑造了鲜活的吕梁英雄立体群像，篇幅不长但蔚为大观。

“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”。在整个民族解放事业中，光明与黑暗，正义与邪恶，进步与落后，始终处于激烈的斗争中。“对党忠诚，无私奉献，敢于斗争”是吕梁精神的内核，是用无数革命先烈的鲜血浇灌而成，是在斗争中凝结而成的崇高精神。《吕梁山上》通过恣肆汪洋的大历史叙事，将决定中国命运的红军东征与对日全民族抗战等大跨度的历史浓缩在150分钟的作品中，首先是借助高度凝练的叙事语言与快节奏的时空转换塑造出了时间主线，又在时间线基础上增加了不同侧重的五个主题，形成叙事的横切面和小生态，让整个文本结构呈现出主题清晰、枝蔓交错的宏大之美。其次，在视觉符号使用上，吕梁山的沟壑纵横，黄河水的奔腾咆哮，反复出现在叙事画面的镜头结构中，使整个片子呈现出特有的苍凉甚至荒凉的辽远之美。第三，通过对英雄群像的塑造与刻画，使这部作品充满了深具历史使命感的牺牲精神、悲壮之美和阳刚正气。另外，干净利落的旁白，红色音乐的融入，与冲锋、枪炮声、风雨声等声音符号组成的听觉叙事，进一步强化了这部作品的壮观、壮丽、壮美的主体风格。这些语言符号和叙事手法的运用，无不告诉人们，这是一部主流的革命题材影视作品。

在传统审美理论中，“壮美”始于痛感，终于美感。一切的牺牲，都源于舍生忘死的大爱，都源于内心强烈的痴情。革命文艺作品常常因崇高而壮美，因壮美而壮观。《吕梁山上》在呈现牺牲的“痛感”之外，还给人静水深流的“力量感”——在“文献”与“纪录”之外，能够用“细节”铺陈“历史”，用“情感”丰满“信念”，用“深情”成就“壮观”，用一种新的叙事逻辑，完成了一部壮美与崇高作品的演绎。

从历史到文学，从影视到舞台，关于红军东征、晋绥根据地、八路军一二〇师、吕梁英雄等的文本，已然作者众多，佳构纷呈。在尊重史实、讲好故事的同时，如何不落窠臼不逐人后尘，实现出新出彩，必然是创作的难点。越是崇高的事业、宏大的叙事，越需要有坚实细密的支撑。为了创新叙事手法，《吕梁山上》采用了交叉讲述、时空再造、多角度叙述等不同的文本结构方法，除采访、旁白等常用视听手法外，还采用记者福尔曼、作者马烽等既是客体又是主体的“梁架”，而飞檐、壁画、窗棂、陈设，则气韵生动地慢笔勾描，用丰富的故事组装起文本的多彩构件。其中，最为作品增色也令人动容的，是在大历史叙事中恣肆流淌的情感潮水：有新婚不久的张秋林送丈夫参军的儿女情长，有

马烽革命成功后回家看妈妈的母子错认，有刘少白、牛友兰毁家纾难的深明大义，有烽火儿女李林壮烈牺牲的赤子之心，有刘胡兰生的伟大死的光荣的坚定信仰，有伟大领袖指点江山激扬文字的豪迈诗情，有中国共产党与根据地人民鱼水情深的无穷力量……正是这些极具情感性的细节讲述，让这部文献纪录片拥有了人的力量和人性的光芒，大叙事因此而更丰满，大主题因此而更深刻。

文艺作品常常被看作是历史大叙事中插入的“闲笔”，但也恰恰是历史的真实与温度所在。在历史的绝大多数时期，关于战争中的情感记忆往往是被动且冰冷的，总是充满了战争的残酷无情与个体的凄冷无奈。中国共产党领导的民族解放事业，让“人的解放”与“民族解放”成为同一个方向、同一个命题，个体情感与崇高事业实现了统一，为这一文学母题转换出了新的逻辑。《吕梁山上》用一个优秀的影视作品阐释了这样的道理：人民不是抽象的符号，而是一个一个具体的人的集合，每个人都有血有肉、有情感、有爱恨、有梦想，都有内心的冲突和忧伤——正是因为有了一个个充满炽热感情的人，才有了支撑家国情怀与民族认同的根本力量，才有了为国赴死的英雄故事，伟大的抗战才能够胜利，壮观的作品也才能成功。

（作者系山西省文艺评论家协会副主席，山西广播电视台融合发展研究中心主任）

沉浸式体验首场『保护妇女儿童权益』开放日

吕梁市中级人民法院青少年法治教育基地成立

本报讯 为进一步加强妇女儿童权益保护工作，切实增强妇女儿童普法教育成效，4月16日，吕梁市中级人民法院开展“保护妇女儿童权益专题开放日活动暨青少年法治教育基地揭牌仪式”活动，该院以及市委政法委、市人大、市政协、市妇联、团市委有关负责同志、人大代表、政协委员代表、妇女代表、师生代表等参加活动。

该院设立青少年法治教育基地，是推进青少年法治教育与司法资源有机融合的创新实践，也是响应社会关切，延伸法院职能，助推建设更高水平平安吕梁、法治吕梁的重要举措。该院将依托青少年法治教育实践基地，有针对性地为青少年提供更贴近实际、更符合青少年认知特点的普法教育活动，用情宣教、用心护航，帮助青少年系好人生第一颗“法治纽扣”，推动未成年人法治教育走深走实，以司法力量护航未成年人健康成长。

基地揭牌后，与会人员及师生代表一同观看了妇女儿童权益保护宣传展板和视频，实地参观了该院诉讼服务中心、家事法庭，观摩了一场正在审理的家事纠纷案件，深入了解法院法庭设置、家事案件审理流程等内容，通过以案说法、图文并茂的方式，近距离接触和感受法律文化，切实发挥出青少年法治教育基地“春风化雨，润物无声”的良好效果。

在随后的保护妇女儿童权益座谈会上，该院相关领导从贯彻落实习近平法治思想、加强妇女儿童权益司法保障、推进婚姻家庭纠纷诉源治理、守好民生安全底线、优化审判质效、接受社会监督、加大司法救助等方面汇报了全市法院妇女儿童权益保护工作情况。与会人员充分肯定了吕梁法院在保护妇女儿童权益、审判执行、诉讼服务等方面取得的成效，并结合自身实际提出意见建议。

参加活动人员表示，要用心关注妇女儿童，用情做好青少年法治教育，用力做好未成年人保护，加强执法司法力度，对侵害妇女儿童权益的行为进行惩罚和制裁；要大力推广文水县婚姻家庭纠纷化解工作模式，在法院建立婚姻家庭工作站，邀请法院干警加入巾帼维权志愿者队伍；要以学法、知法、用法、守法进行引领，用更贴近孩子们的方式进行法治宣传，用童言来融入孩子的心里及日常生活；要进一步深入校园开展法治教育活动，强化学校、家庭、社会一体协同合作，更好地维护妇女儿童合法权益。“依法保障妇女儿童合法权益，是人民法院所肩负的重要职责，我院将继续积极探索创新工作思路，以灵活多样的形式，开展妇女儿童权益法治宣传，教育引导全社会关爱妇女儿童，织密妇女儿童权益保护网，为维护家庭和睦、社会稳定提供坚强有力的司法保障。”该院负责人深有感触地说。（段圆媛）

关爱儿童 重获“心”生 市慈善总会开展先天性心脏病救助筛查活动

本报讯（记者 阮兴时）4月12日至13日，市慈善总会与山西省慈善总会、中国移动爱心基金会、天津泰达国际心血管病医院，在临县中医院联合开展先天性心脏病患儿免费筛查救治活动。

先天性心脏病是儿童中的常见病、多发病，多数患儿可通过手术治愈，少数复杂患者，也可通过治疗有效改善症状。因此，筛查工作将大幅提高患病儿童的发现率和治愈率，最大限度为他们带来“心”的希望。

活动共为19名患儿进行了筛查，其中有4名患儿具备手术条件。天津泰达国际心血管病医院医疗队对于疑似先天性心脏病的孩子进行了进一步诊断，为前来问诊的家长详细介绍该病的危害、医学诊断、手术及术后恢复等内容，并针对每名患儿的情况提出适宜的诊疗建议。



对其中具备手术指征、符合救助条件的困境家庭先天性心脏病患儿，将实施全额免费手术治疗。根据省慈善总会安排，患儿将于4月21日赴天津进行免费手术。通过此次筛查，

不仅为全市患有先天性心脏病的儿童得到及时治疗提供了有效保障，帮助他们健康成长，同时也为我市巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接贡献了慈善力量。

多棱镜

一懒百不成

□ 李峰

一懒百不成，是句民间的老话。话说的通俗了点，但道理深刻。懒惰是与勤奋相对立的。如果是种田，人勤才能春来早。春天到了，六九冰河开，大地开始苏醒。勤劳的农人，就应该春耕、春浇，买好庄稼种子。不可想象，不抓紧春耕播种，到夏秋时，能有好的收成。农事中，耽误了大好春光，将追悔莫及。如果是为政，懒惰是有害的。可以不为官，但不能做懒官。对于一个地方或单位的工作，不规划、不安排、不检查、不督办、不总结，过一天算一天，做成什么就是什么，如何能把整体工作推进，又如何能做出成绩，更谈

不上争先创优。勤可以补拙。多思、多想、多做，就是一种很好的敬业精神。人，生来并不是什么都会的，知识在于学习和积累。还有的人，对某个领域的东西，不敏感，不熟悉，但工作需要，又从事了这个领域的工作，那么，就应该放下身子，从头学起，一点一点地学，一样一样地做，相信一定会有收获的。

抓住当下，从现在做起，是一个良好的工作习惯。有的人，脑筋很好使，工作能力很强，就是不肯下手做。记得多年前有一次在张家口市搞外调，在一个政府部门的办公室，看到人家墙上挂着一标语：“请坐，

马上办”。我立即对这个部门的工作作风，肃然起敬。好多年间，这句话，一直深深地印在我的脑海里，也一直在激励着我的工作。那种今日复明日，明日何其多的工作恶习，是要不得的，对党和人民的事业，是不利的。

总言之，即使是天才、神童，你不去做，不去学，又能如何显示出你的天赋。有人对“事无巨细，事必躬亲”这句话，不是很赞同。根据多年的工作实践，我还是很欣赏这种工作认真的方法的。不要高估自己的办事能力，从眼前做起，从小事做起，才能不出乱子，少走弯路。



近日，吕梁鑫祥龙救援队受邀为吕梁市交警支队讲授消防安全培训暨火灾疏散逃生演练知识。相关人员围绕消防基本知识、火灾发生后怎么办、消防器材使用方法、常见火灾隐患、火灾逃生注意事项等内容作了详细讲解，并现场演示了消防灭火设备使用方法。培训结束后，鑫祥龙救援队全程现场指导逃生演练，指导参加人员正确使用灭火设施、扑灭处置火情，对疏散逃生演练进行了总结点评。

此次培训旨在强化消防安全隐患排查检查消防安全隐患的能力，提高支队工作人员在危急时刻的自救与互救能力，切实提升紧急疏散和应对突发事件的能力。

郝小明 摄

九部门发文 加快数字 人才培育

为发挥数字人才支撑数字经济的基础性作用 加快推动形成新质生产力

人力资源社会保障部等九部门4月17日发布

《加快数字人才培育支撑数字经济发展行动方案（2024—2026年）》

紧贴数字产业化和产业数字化发展需要

用3年左右时间

扎实开展数字人才育、引、留、用等专项行动，增加数字人才有效供给，形成数字人才集聚效应

方案部署了6个重点项目

数字技术工程师培育项目

数字技能提升行动

数字人才国际交流行动

数字人才创新创业行动

数字人才赋能产业发展行动

数字职业技术技能竞赛活动等

人力资源社会保障部 正重点围绕数字技术领域的新职业

探索建立数字技术 工程师认证制度

每年培养培训 数字技术技能人才 8万人左右

新华社发（宋博 制图）

方山县委统战部 向“三强化”要信息工作质效

本报讯（记者 刘少伟）今年以来，方山县委统战部紧紧围绕党委政府中心工作，坚持以聚人心、聚智慧、聚力量为出发点，以统战宣传信息为切入点，通过“三抓三强化”等措施，不断提升信息宣传质效，以高质量信息工作助力统战工作提质增效。

围绕两会确定的新目标新任务，方山县委统战部狠抓组织领导，强化责任落实。把信息宣传工作纳入年度工作要点，做到与其他工作同要求、同部署、同落实，单位人人参与信息的收集、整理、撰写和报送工作，形成人人参与信息工作的良好局面。并狠抓理论学习，强化信息质量。积极组织专题培训，提升统战信息写作质量。严格落实信息“三审三校”制度，在提高信息宣传报送能力的基础上把牢信息质量关口。同时，狠抓督促指导，强化赶超比超。建立定期汇报交流制度，进一步丰富信息来源、畅通信息渠道。对个人信息工作完成情况进行“周统计”“周通报”，将统战信息宣传工作完成情况纳入各单位目标责任考核内容，以硬指标促进统战信息工作落到实处，为统战工作再上新台阶提供有力的支撑。

信息是决策的依据，是沟通的桥梁，是推动发展的基石。去年，方山县委统战部紧紧围绕县委、县政府中心工作，将信息工作作为传递统战声音、讲好统战故事、推进统战工作的重要抓手，坚持高位推动、跟踪问效、培训提能，努力促进全县各项统战工作再上新台阶，全年共撰写发布112条信息。