

春风起兮汉高山

□ 崔瑜萍

山场杏花白,残雪怯朝阳。
煦风春山笑,登临忆汉皇。
春风里,携笔车驱车沿着潺潺的北川河行驶,直至方山城南取道西进,爬过一段黄土飞扬的公路,一座巍峨的大山瞬间横亘于眼前,这便是我常常向往之的汉高山。窗外,大汉千年的风仿佛依旧在山间荡漾,那力拔山兮的宏伟气象穿越历史时空,成为民族基因里的信仰,也激荡着来此打卡的游客们豪迈的情怀。
山河承载,尽得高远。坐落在吕梁大山里的汉高山,因汉高祖刘邦的驻蹕而美名远播,独秀群峰。它横跨临县、方山县境,主山体东西跨3.5公里,南北3.1公里,最高海拔1740.3米。
相传很久以前,此山名曰磨膝山,两诸侯的首领曾在此山谈判,因互不相让,谈判破裂,其中一首领怒不可遏,一拳将山的东部劈了一半,形成东向悬崖峭壁之状,从此改叫满堂山,后因高祖伐陈驻蹕名汉高山。从磨膝山至满堂山,再到汉高山,仅名字的由来及演变就足以令这座大山光芒万丈,更何况它与一个伟大朝代的开国帝王关联呢。
我们一行驱车登临山顶。一下车,北国初春的风拂面而来,吸纳山中清新的空气,顿失山路颠簸之疲倦,映入眼帘的是瑰丽恢宏的庙

宇。只见真武庙、高祖庙、千佛殿、观音庙、龙王庙、仙姑庙、姑姑塔等由北向南一字排开,高低错落镶嵌在陡直秀逸的汉高山巅。
身高大体的李林旺先生一早就在此等候,他操着浓重的当地方言,给我们介绍了这座神秘的大山。有《史记》记载,高祖七年,即公元前200年,韩信亡走匈奴。匈奴使左右贤王与汉兵交战,刘邦御驾亲征,追至离石,匈奴又聚兵娄烦西北,高祖指挥车骑击败匈奴。那一年是汉朝建国后的第二年,刘邦驾长车直面冰刀血剑,以固江山。那一年,他56岁,就在这次出征的五年后,高祖驾崩,汉朝江山稳固。一位闪耀在历史序列里的伟大帝国的创建者,以开合的磅礴气象,抒写了灿烂辉煌的壮丽篇章,华夏从此有了汉朝,中国与大汉民族成为互代的称谓。
再后来,当地人为了纪念高祖,就在山上修建寺庙。据康熙五十七年《临县志》记:“汉高祖庙,县治东五十里汉高山巅,高祖破左右贤王,追至离石,驻蹕此山,后人立庙祀之,遂得山名。”邑人樊树屏有诗云:“舆图几变皇王局,此地今犹属汉高”。直至今,山上拴马亭、歇马亭等遗迹依然可见。高祖庙与光祖庙在同一个庙宇内,北向为汉高祖刘邦,南向是光武帝刘秀。他们将中华民族领向统一,成为民众心目

中神化的英雄,而如此壮观的庙宇更是广大民众崇尚英雄的最佳诠释和注解。
山上还有仙姑庙,供奉的是刘邦的三位宫人。相传有宫娥随汉高祖亲征,驻蹕此山避暑,三宫娥死。清代邑人闫守一有诗云:“望风边将怀金饵,行雨宫娥坠玉搔。”意为宫娥为了支持边防将士保家卫国,陪同战将远行杀敌献出了生命。
仙姑庙建在蟒洞正上方,辅助高祖镇守着洞里的蟒精。李林旺绘声绘色给我们讲道,当年刘邦来到满堂山时,修炼成精的白蛇在苏子树的挑唆下拦路向刘邦讨封。由于刘邦始终没说白蛇变大龙,白蛇不由得一声长叹。刘邦误以为要伤及自己,便拔出腰间长剑劈向巨蟒,巨蟒顿时血流成河,染红了山上的石头,于是就有了漫山遍野的红心石。蟒血一直流到山下的大禹沟、安业沟一带,所以直至今,这一带的石头全部呈红色。
且说白蛇灵魂出窍,化作一缕青烟,腾空而起,大声怒斥刘邦,扬言定要报仇。刘邦大错已铸,心想山上地势不利,恐怕吃亏,就答应巨蟒到了平地再战,并由苏子树作证。白蛇和苏子树遂朝南飞到平地的洛阳城,当即投胎转世,一个就是王莽,一个就是苏完,二人长大后,在汉平帝时联合篡位,建立新朝,报了刘邦当年斩杀之仇。

这些动人的神话传说更是令大山魅力无穷。国人自古有崇山心理,认为宇宙间的每一颗星辰均应对着大地上的一座山体。在天成象,在地成形。大山肃立,默默庇佑着一方生灵。山上香火旺盛,临州、方山两地的村民常来此祈福。在民众的心中,汉高山世世代代屹立在那里,犹如人们精神世界里一道无形的长城。
我们驻足山巅凝望,赳赳汉风仿佛穿越历史长空。放眼四顾,此季的大山春意萌动。极目东眺,汉高山相携吕梁巍巍群山,孝文山、武当山、骨脊山等诸峰烟光笼罩,隐约可辨,各山脉伏走如数条巨龙,盘亘于壮阔的吕梁大地。山川旷旷,明暗错落,贯穿南北的北川河宛如银色玉带贴着大地母亲的躯体旋旋飘动。近处是浩瀚如烟的横泉水波,如硕大的碧蓝色宝石,镶嵌在大山东南麓。仅凭这脚下的一山一水就足以占尽人间绝色。向西展望,是广袤的黄土高原,田野和村庄若隐若现,临州大地烟火四起,生机盎然。
这时风响亮地吹过,令人心旌荡漾,两千多年前高祖豪情肝胆,放马踏遍北国起伏的江山,令无数兴致盎然的探访者仿佛致身于铁蹄铮铮,旌旗猎猎的大汉时代,流淌在中华民族血脉深处的家国情怀油然而生,激荡成磅礴恢宏的山河之梦。

天地有节。岁月驱散烟霞,马蹄踏碎晚月。当下汉高山已然是人们可观可触可达的文化共情,是体悟山水自然风光与历史人文情怀的旅游胜境。
风劲了,窗外飘起了雨。临州的那些村庄躲在汉高山麓的烟雨里,只听得农户的院子里“哗”的一声牛叫,我们的出行瞬间如春花绽放,汉高山与炊烟四起的村庄渐渐湮没在身后春风暮色的归程里。

风劲了,窗外飘起了雨。临州的那些村庄躲在汉高山麓的烟雨里,只听得农户的院子里“哗”的一声牛叫,我们的出行瞬间如春花绽放,汉高山与炊烟四起的村庄渐渐湮没在身后春风暮色的归程里。

风劲了,窗外飘起了雨。临州的那些村庄躲在汉高山麓的烟雨里,只听得农户的院子里“哗”的一声牛叫,我们的出行瞬间如春花绽放,汉高山与炊烟四起的村庄渐渐湮没在身后春风暮色的归程里。

汉高山随想

□ 梁大智

汉高山,位于临县玉坪乡之东南部。方圆几十里,惟汉高山突兀孤峰,山高岭峻,山峰相连,庙宇众多,这里原名满堂山。传说,汉高祖征伐打江山时,曾来山上避暑,因此改名汉高山。

站在汉高山的龙头
远望洞水流过大禹沟
跨越座座高山峻岭
打开黄河欢快的歌喉

层层叠叠的野陌田畴
像一群身披铠甲的勇士
听着喷口奔腾的怒吼
战袍飞扬在西汉的河流

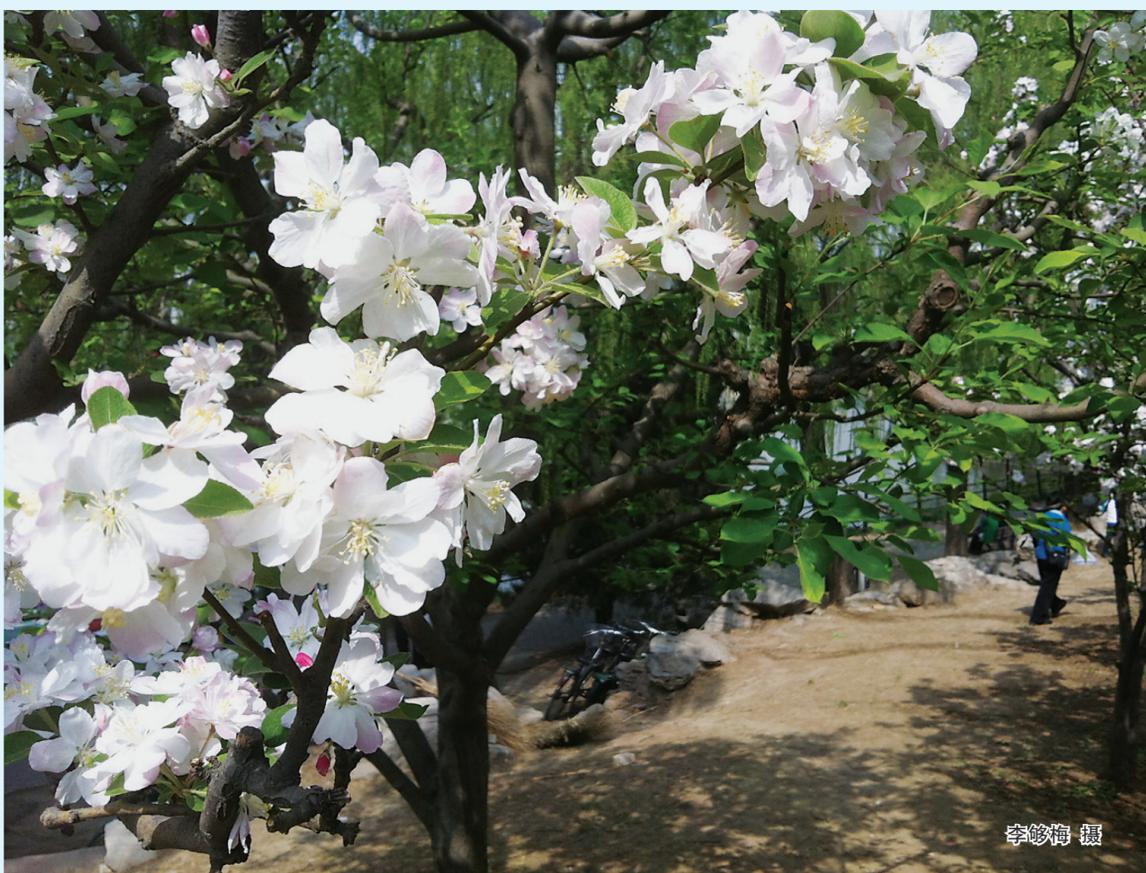
跑马梁上长剑在手
古道浩气映染烽火九州
巍巍高祖庙雄风依旧
红心石述说着别样春秋

大风歌中举起一杯浊酒
换来西汉帝国的强盛宇宙
历史造就的天道胜境
化着汉高山的千年守候

七律·汉高山

□ 梁大智

汉高峻岭起云烟,
帝庙钩沉远古贤。
蟒洞神奇情韵在,
娥祠玉蓉梦魂牵。
东梁战马鸣岩峡,
西塔村姑化紫仙。
翠柏含珠松画黛,
玉坪毓秀美名传。



李够梅 摄

三川河

书缘

□ 雷国裕

“垂露春光满,崩云骨气馥。请君看入木,一寸乃非虚。”我是书法外行,但十分欣赏书法之美,也多与书法爱好者交往。每求得一幅或篆或隶或草或行或楷或真如意的作品,常常喜不自胜,心旷神怡。颇有“人人细问此中妙,怀素自谓初不知”的味道。
小时候每当春节临近,便有村里的老先生义务为大家书写春联。我领取完自家的后,往往不舍离开,或端墨或裁纸,为老先生打下手。老先生对左邻右舍的情况都很熟悉,往往略加思索,便拟出一副很接地气的对联。对联写好一字排开,等待晾干,字字句句散发着墨香,洋溢着喜气。看着他龙飞凤舞自信潇洒的样子,我心里十分羡慕。当时二哥开了一家醋坊,没有合适内容的对联,就由我临时编撰一副,旁人看了也都称赞。一度时期,印刷体对联时兴开来,虽然富丽堂皇形式花哨了,但家家户户内容大同小异,无非是一些“八方财宝进门来,一年四季好运来”的套话俗话,了无特色。现在大家都认为年味淡了,我想对联的雷同化形式化,也是造成年味减退的一个迹象吧。
后来考取师范,开设有书法课,可以选

修。上一段时间后,还是进入不了状态,对横竖撇捺点勾提折提不起一点兴趣,上课老走神。“临渊羡鱼不如退而结网”。看来自己不是结网的料子,干脆放弃书法学习了。同班中杨姓同学、王姓同学写得一手好字,偶有书信往来,便托他俩誊抄,而自己则蹲在旁边,随着笔起笔落,心里一万个羡慕又羡慕。自己有了这块心病,便想从小培养女儿的兴趣。上幼儿园起,就找了一家培训机构学习硬笔,学了几年颇见成效。后来有意让她继续学习软笔,女儿却不肯了,想想初中课程也紧张也便不再强求。妻子有硬笔字的基础,去年退休后,对软笔书法来了兴趣,积极报取了女儿当初的同一家培训机构,跟一位年长的李姓老师学习楷体,每天的学习劲头高涨,除了课堂上求教,回家还在寻找拼音教学、临摹《九成宫醴泉铭》,技艺日见精进。人常说,兴趣是最好的老师。着来极有道理。
参加工作后,结交了不少在书法上很有造诣的朋友,无论笔酣墨饱还是简单彪悍,无论飘若浮云还是矫若惊龙,无论跌宕有致还是奇崛傲立,都使我对书法这一传统瑰宝的认知有了

深刻体察。有一年搞文化碑廊建设,认识了一位性情敦厚的景老师,已是初冬时节,他仍伏身在冰冷的石碑上,一字一字,认认真真,一丝不苟,呵出的雾气模糊了老花镜,他取下镜框稍作擦拭,便继续埋头工作,没有片刻休闲。所写楷书,如电脑打印一般规整严谨。另一位李姓老师,个头不高,不急不忙,书写墙头标语时却像换了个人,在木棒上绑紧毛刷,先描字的边界,大开大合,挥洒自如,一气呵成,蔚为壮观。现在刻碑、外墙书写都难再觅书法家现场泼墨,无疑也少了一道靓丽的人文风景!年初,参加朋友父亲老郭的书法作品展。老郭年届八旬,原是一位农村支部书记,学历仅小学程度,六十岁退居二线方接触书法练习书法钻研书法,历二十年之久,终成当地名家。其作品字形正欲交臂,线条粗细变化明显,看似自由散漫,风情恣性,却行笔迅捷,取势险峻,颇有雷霆之势的壮美。
在乡镇工作时,一农村书友赠我“恒基永固”的条幅,我装裱后置于办公室显著位置,时时默念之,时时激励自己:人民就是靠山,只有心中有德才才行稳致远。后来出版个人文集,也请本地多位书友题词题赋,或肯定,或勉励,或鼓励,为书籍增色不少。在市场管理部门任职时,创新食品安全宣传周形式,联袂本市的老年大学,组织五十余名书友举办了一场“食安之美”书画展,一百多幅书法作品和五十多幅国画作品紧扣主题,形式活泼,把“食品安全重于泰山”的观念,深植于市井街巷,烟火人间。同事小郭是青年书法家,每年春节,他都为我备好不同字体的两幅斗方“福”字,挂在书柜两侧,红底黄字,很有节日氛围。前年搬家,书友述位兄为我题“处世以忠厚为法,传家得勤俭便佳”的立轴,颇合当家家修身之座右铭,未敢有丝毫懈怠。
“颜公变法出新意,细筋入骨如秋鹰。”每读颜真卿公,不仅为他“楷书四大家”的成就所折服,更为他字如其人、秉直刚正的气节所震撼!与书结缘,正在于涵养书中清气人间浩气!

或鼓励,为书籍增色不少。在市场管理部门任职时,创新食品安全宣传周形式,联袂本市的老年大学,组织五十余名书友举办了一场“食安之美”书画展,一百多幅书法作品和五十多幅国画作品紧扣主题,形式活泼,把“食品安全重于泰山”的观念,深植于市井街巷,烟火人间。同事小郭是青年书法家,每年春节,他都为我备好不同字体的两幅斗方“福”字,挂在书柜两侧,红底黄字,很有节日氛围。前年搬家,书友述位兄为我题“处世以忠厚为法,传家得勤俭便佳”的立轴,颇合当家家修身之座右铭,未敢有丝毫懈怠。
“颜公变法出新意,细筋入骨如秋鹰。”每读颜真卿公,不仅为他“楷书四大家”的成就所折服,更为他字如其人、秉直刚正的气节所震撼!与书结缘,正在于涵养书中清气人间浩气!

或鼓励,为书籍增色不少。在市场管理部门任职时,创新食品安全宣传周形式,联袂本市的老年大学,组织五十余名书友举办了一场“食安之美”书画展,一百多幅书法作品和五十多幅国画作品紧扣主题,形式活泼,把“食品安全重于泰山”的观念,深植于市井街巷,烟火人间。同事小郭是青年书法家,每年春节,他都为我备好不同字体的两幅斗方“福”字,挂在书柜两侧,红底黄字,很有节日氛围。前年搬家,书友述位兄为我题“处世以忠厚为法,传家得勤俭便佳”的立轴,颇合当家家修身之座右铭,未敢有丝毫懈怠。
“颜公变法出新意,细筋入骨如秋鹰。”每读颜真卿公,不仅为他“楷书四大家”的成就所折服,更为他字如其人、秉直刚正的气节所震撼!与书结缘,正在于涵养书中清气人间浩气!

或鼓励,为书籍增色不少。在市场管理部门任职时,创新食品安全宣传周形式,联袂本市的老年大学,组织五十余名书友举办了一场“食安之美”书画展,一百多幅书法作品和五十多幅国画作品紧扣主题,形式活泼,把“食品安全重于泰山”的观念,深植于市井街巷,烟火人间。同事小郭是青年书法家,每年春节,他都为我备好不同字体的两幅斗方“福”字,挂在书柜两侧,红底黄字,很有节日氛围。前年搬家,书友述位兄为我题“处世以忠厚为法,传家得勤俭便佳”的立轴,颇合当家家修身之座右铭,未敢有丝毫懈怠。
“颜公变法出新意,细筋入骨如秋鹰。”每读颜真卿公,不仅为他“楷书四大家”的成就所折服,更为他字如其人、秉直刚正的气节所震撼!与书结缘,正在于涵养书中清气人间浩气!

叹项羽

□ 刘婧

二十四岁起苍黄,以一敌万称霸王。
会稽豪言取而代,坐拥西楚称霸王。
破釜沉舟君真健,诸侯膝行莫敢仰。
丈夫立世顾八方,何须锦衣归故乡。
三年兴起五年覆,羽化道事天之亡。

保姆

□ 李峰

多年前,记得有一本广告类书,封面上有一句话,把广告业,比喻为仅次于总统的职业。这种比喻,显然有点夸大,但对于从事新闻传媒的我来说,还是很赞同的。撇开贵贱之分,在分工的重要与不重要上,从社会学的角度,它给了我们一个公允、平等的回答。

我们生活的这个社会,是不是就像一台不断前行的车辆。不是光有发动机就能跑,还得有引擎、轮胎、方向盘,而这些,都需要一颗一颗的螺丝钉。这样,这台车才能安全地跑起来。有一种叫保姆的职业,从一个角度看,是不是很像一个家庭的螺丝钉。我不能把它比作仅次于总统的职业,但强调它在生活中的存在,或者给它一个高尚的名分,比喻得过头一些,夸张一些,一点也不为过。

说来我们家与保姆的渊源还是很久很深的。1990年,我们生下了女儿,那时,我们两口子都在政府机关上班,我的父母也还在工厂上班,根本没有人能专门看孩子。那一年,我们请到了一位本家妹妹,当时,我的这位本家妹妹也就是十七、八岁,还算个孩子。不过,我不在家时,热个奶递个水,或添火倒垃圾,打扫屋子,总能顶个事。对于我爱人来说,她就是个本家小姑子,一个亲戚。那个年代,我们住的是个里外间,我们一家三口住里屋,本家妹妹住外间的长沙发。取暖做饭的铁炉子,也在外间。那时候,经济条件差,居住简陋。为了方便,我们在长沙发前,拉了一块纱帘。晚上,本家妹妹睡觉时,就把这块纱帘拉上。可是,这块纱帘紧靠铁炉子,有一天夜里,纱帘被铁炉子烤的着了火。我们从里间寻味出来时,本家妹妹还在沉睡。我们赶快喊醒她,一齐把火浇灭。好悬,事后,本家妹妹很自卑,总觉得是自己不小心,弄出的麻烦。但我们不这么看,先是庆幸没有把本家妹妹烫伤,然后,安慰她以后小心便是了。三十多年过去了,我的本家妹妹也嫁人生子,有了自己的一个美好家庭。我们两家相处的十分融洽,我和我爱人,也就像她的亲哥哥亲嫂。多年间,我一直在想,我得谢谢她。在我初为人父时,她还是个孩子,是她帮我度过了一段艰难的日子。

我们搬到单元房后,我给县委书记当秘书,每天早出晚归,有时,还加班写材料。爱人在政府办公室工作,也很忙。我们便请了一个帮忙的。她刚中专毕业,家在农村山区。她喊我“叔”,喊我爱人“婶”。平日常,接送孩子上学,晚上,辅导孩子的作业,陪孩子睡,就都由她照管。她与我们的孩子,都是姐妹相称。在我们相处的日子里,我们之间互相尊重,平等待。几年后,我们帮她安顿了一个合适的工作。她婚后生孩子时,我爱人又帮她联系妇产科医生,一直守着她生下她的小宝贝。三十年间,我们与她,就像一家人一样,相亲相爱。平常不忙时,都要互请吃饭。过春节,我们也会把她家请到一起,一块过年。真可谓,不是亲人,胜似亲人。多年间,每到我们过生日时,早晨总是第一个收到她的祝福,好不温暖。如今,她的孩子已上了大学,我的孩子,也有了自已的儿子,我们这一大家子,都在尽情享受这互相关爱的美好生活。

我岳母居住的与我一墙之隔,也就是邻院。那时,岳母年事已高,孩子们为她请了一位农村阿姨帮忙。这位阿姨家庭十分贫寒,为人爽快,能吃苦,饭菜做的可口,只是卫生方面不太讲究,这的确让我们有些看法。经善意指点后,阿姨也在努力改进,但,毕竟是多年的生活习惯,不是说改就能改了的,我们看大的方面也就是了。如果说与阿姨之间的误会,还是有过一次。有些天,我们总怀疑食用油消耗得太快,便疑心是阿姨休假时,带回去了。阿姨走后的一段时间里,我们自己做饭,才发现自己做饭的那些天,食用油用的更多更快。于是,大家也就打消了之前对阿姨的怀疑。相信这类误会,在很多家庭都存在。事实上,并不都是我们想象的那样,阿姨也是有道德底线的。岳母过世后,这位阿姨仍不愿离开,于是,便又在我们家里干了两三年,直到她的老伴生病,才回到村里。之后,我们之间,也多有来往。有一年,我过生日,阿姨一定要来祝贺,提前一天就住到我们家,帮助我们收拾房间,为我的亲朋好友炒菜做饭。临走时,总是恋恋不舍。后来,我爱人还专门去村里,看望这位阿姨,并给她送去了水果、食品和现金。我们和女儿谈到这位阿姨时,我女儿总是夸阿姨做的饭菜最好吃,表示回老家时,一定抽空去看看阿姨。

女儿生娃后,我们通过中介,请到了一位陕西乾县的阿姨,这是我们第一次用外地的阿姨。她称我为“老李哥”,叫我爱人“大姐”。这位乾县阿姨之前服务过一位山西的老板,所以也知道我们喜欢吃什么饭菜,一到家,马上就能上手。与她相处半年的时间里,我们和睦相处,商量办事,建立了深厚的友情。阿姨手很巧,不仅会做裤带面、臊子面、三合面,还能做搅团、翡翠饺子,也能蒸馍、烙饼。你越夸她做的饭菜好吃,她做得越上心越上劲。阿姨不是完人,也有疏忽的时候。有一回,我从农贸市场买回四个鲍鱼,收拾干净后,我就把它们腌在一个小碗里。等到中午上笼蒸时,鲍鱼不见了。我问阿姨,阿姨说没看见。后来,阿姨想起来了,说她当垃圾扔了。当时,阿姨很内疚,问我:一个鲍鱼,多少钱?我赔吧。我怕阿姨着急心慌,赶忙说:没事。不要在意,你是不认识这个东西,就扔了,也不是故意的,以后就会注意起来的。好长一段时间,阿姨心里总是惦记着这件事。有一天,她下夜班时,还买回了一些菜,说是想弥补一下错误。之后,阿姨再没出过这方面的差错。我平常的任务,主要是负责买菜,因此,我熟知哪里的虾、鱼新鲜便宜,哪里的蔬菜品种多价格低。有一次,阿姨要休假期去看坐月子的女儿,让我帮她买些虾和猪肉。我买回来后,阿姨要给我钱,我坚决不肯,她很不好意思。我说:就当是我们两口子的一点心意。就这样,我们彼此关心,互相理解尊重,共同生活在一个大家庭里。阿姨生活性活,喜欢歌舞。晚饭收拾完后,阿姨也会在入户花园里,打开手机播放音乐,自己就情不自禁地跳一段舞蹈。有时候,也拉我爱人跳,两个人就像是一对亲姐妹。后来,由于阿姨的儿媳要生娃,阿姨才依依不舍地与我们告别。临别时,我们互相承诺,方便时,一定带着我们的外孙到乾县去看她,让她再给我们做好吃的。并欢迎她到我们老家山西做客。现在,女儿家还有一位阿姨,也是乾县的人,人也挺好挺善良的。在西安,每每吃一碗乾县豆腐脑时,我就会自然想到乾县的那两位阿姨。
人间多一点温暖,多一点爱,就会更美好。人性本是善良的,人心是肉长的。保姆是有血有肉的人,保姆工作也是一个十分值得敬重的工作岗位。