

城南升明月 记忆烟火气

非遗瑰宝尽显魅力

□ 本报记者 高茜

刚刚过去的“五一”假期里,要说离石城里最“火爆”的地方,城南公园绝对榜上有名。4月29日至5月5日在这里举办的“城南记忆·星空集市”系列活动,吸引了众多市民和游客前来。

“这些剪纸真好看,我也想学剪纸。”在工艺美术和非物质文化遗产陈列馆内,前来参观的市民高艺丹看着琳琅满目的剪纸作品,跟身边的家人这样说道。这个陈列馆内,主要珍藏着吕梁非物质文化遗产代表作品,剪纸、根雕、奇石、勾编、传统漆画、葫芦雕刻、树皮画、手工木雕、陶瓷等非遗项目展位依次摆开,让人眼前一亮,也让参展嘉宾们充分感受到吕梁传统手工艺蕴含的丰富文化内涵、人文价值和工匠精神,品味非遗独特魅力。

“三分人工,七分天成,根雕创

作主要是利用根材的天然形态来表现艺术形象,人工修饰只是辅助,必须要着眼于最大限度地保护自然之形、自然之美。”张氏传统雕刻制作者张永国指着自己的部分作品跟记者介绍道。张永国展出的各式各样的根雕作品吸引了众多观众围观拍照,匠心独具、造型各异、浑然天成、独一无二的作品让人们啧啧称赞。

展区内康晓红的“微房小院”主题微景观展览前人头攒动。为了留住记忆、记录历史,微缩景观工作者康晓红用微缩景观呈现出了独属于吕梁一代人弥足珍贵的记忆。推开斑驳的院门,映入眼帘的老房旧屋,木质窗户,老式家具,土炕、灶台、柴草,这座被缩小了几十倍的农家小院给人一种返璞归真,身临其境的感觉。

“在这个作品当中,我看到了曾经养育自己的地方,看到了亲情的力量、生命的延续、文化的传承。”前

来参观的人中,年纪稍长一些的人纷纷这样说道。

“老物件留住梦里乡愁,微景观塑魂诗意乡村。拍照、测量、绘图、选材、切割、绘画、染色,做微缩模型的多个程序都很考验人的体力。这不单纯是喜欢和爱好,更是一件很有意义的事情。这个老房子承载着过去生活的回忆,我也希望能通过这个作品勾起大家的乡土情怀,让大家不忘初心和来路。”康晓红说。任何一个不起眼的废旧材料在她眼里都是宝贝,在她的微缩世界中,除了可以留存美好的记忆、历史的片段,更可以融入对未来的畅想。

此次“城南记忆·星空集市”活动中展出的非遗作品,既是吕梁历史栩栩如生的见证,更是吕梁人民智慧的鲜活象征。逛夜市、品文化、赏夜景,过去的这几天,大家充分感受到了吕梁文化的魅力,更感受到了这座城市散发的勃勃生机与活力。

号,它见证着一代又一代人的成长。“看到这台缝纫机,就想起儿时母亲给我做衣服的场景,而今,这些‘老物件’大都与我们的生活渐行渐远了。”和记者同行的一位“80后”朋友坦言,在城南记忆百货商店,她找到了属于自己的“年代感”。

“我妈妈就喜欢这个歌手。”“这部电影我小时候看过。”在“录像厅”招牌前,三位来自吕梁学院的女生饶有兴致地看着眼前摆放的老光碟,一些2000年左右的歌手CD以及港片VCD、DVD吸引了她们。“我们也是通过刷手机视频看到这里有‘城南记忆展’的,觉得挺有意思,所以趁着‘五一’假期特地相约来瞧一瞧。”

的饮料,还有日本豆、大大泡泡糖、浪味仙、咪咪虾条这些老面孔,感觉像是回到了小时候经常去的小卖铺。小时候舍不得买的零食,现在可以敞开了吃。时光飞逝,让人挺感慨的。”32岁的市民刘丹一边在店里挑选零食,一边笑着对记者说道。

记者看到,进店的顾客不是举着手机拍照打卡,就是兴奋地在挑选各种童年吃过的零食。被吸引来的除了结伴而来的年轻人,还有带孩子的家长,甚至还有不少老年人。

“我们店铺的受众群体年龄跨度很大,从五六岁的小孩到中老年人都有。进店的老人家多数会购买雪花膏、蛤蚧油等国货护肤品,带孩子的家长则倾向于购买小零食和玩具,还有很多中小學生也爱结伴进店。”店内的工作人员向记者介绍道。

对于许多市民来说,这些充满回忆的零食和玩具不单是他们成长过程中的一部分,更是一个记忆符

墨香雅韵“醉”美城南

□ 本报记者 康桂芳

相约吕梁,相约城南记忆。4月29日至5月5日,在离石区城南公园,“城南记忆·星空集市”系列活动点亮了吕梁之夜,点燃了吕梁“五一”假期经济。

在四个亮点展区内,游客们在星空集市品尝各种特色的小吃,在亲子乐园玩转各种趣味游戏,品鉴指尖上的魅力。

4月29日下午,“城南记忆·艺术空间——墨香雅韵”书法作品展,也随着系列活动开启,位于楠火锅二楼书法展区,到处弥漫着淡淡“墨香”,100多幅书法作品,吸引数千人到场观看。笔墨酣饱,千姿百态,来这里游玩的市民和游客们在享受美食之余得到了精神上的提升。

“我要一幅!”“我也要一幅!”4月30日下午,书法作品展览现场围观的市民越来越多,来自市青年书法协会15位书法家现场挥毫,写下百余幅作品赠送给市民朋友。“宁静致远”“金榜题名”“善行天下”……书法家尽量满足市民需求,饱蘸墨汁,笔走龙蛇,在纸上认真地进行创作,围观的人们不时发出赞叹声。

“能写一副‘天道酬勤’吗?我想把这幅书法作品挂在我的房间里!”来自长治路小学二年级的学生李乐向一旁的书法家求字。“我想请老师写一幅‘家和万事兴’。”李女士带着孩子来逛城南记忆,她说,“没想到这么热闹的活动,还能有如此雅致的地方!”新鲜“出炉”的书法作品一会儿就被一“抢”而空,拿到心仪墨宝的群众兴高采烈,大家纷纷表示现场目睹书法家书写可以深刻感受到书法的魅力。

从4月29日至5月5日,现场的书法创作气氛热烈,也进一步激发了大家的参与热情。袁家庄小学二年级学生王子宁专注地欣赏着每一幅作品,他时而驻足,时而指着作品感慨道:“看到书法

家这么好的书法作品让我非常激动,同时也激励了我,我要向他们学习,以他们为榜样,学习之余也要坚持练习书法。”

“免费领书法,还可以点题写,太好了!真的非常感动。”5月5日,市民李女士高兴地在现场说。

一些群众还特意把孩子带来,现场请教学习书法技巧。整个活动期间,让市民们不仅收获了墨宝,也让部分书法家们留下了深刻的印象。他们听到最多的是群众口中赞许,看到最多的是群众脸上的笑容。

谈到此次展览,市书法协会主席贺前进告诉记者:“本次书法展,很受市民欢迎,在散发着浓浓美食香的城南公园中,能为市民送上具有祝福或激励含义的书法作品,既弘扬了中华优秀传统文化,也让广大人民群众在品尝美食的同时,对我们文化有一个更直观的了解。让人们在享受美食的同时也能受到艺术的熏陶。”

据悉,此次“城南记忆·艺术空间——墨香雅韵”书法作品展将一直持续到5月底。

百货商店回溯光阴

□ 本报记者 韩笑

落日西倾,晚风徐徐。5月3日傍晚,记者走进“城南记忆·星空集市”,只见各色小吃琳琅满目,儿童娱乐区、非遗展位、集市舞台前人头攒动、热闹非凡,城市夜经济正在这里悄然升温。

沿着集市一路边走边看,一家名叫“城南记忆百货商店”的店铺吸引了记者的目光。店中间悬挂的“青春照相馆”“国营供销社”“解放电影院”招牌,墙上充满年代感的旧报纸,二八杠自行车、老式挂钟、旧收音机、暖水壶等老物件儿无不透出一股浓浓的“怀旧潮”。

除了环境,店里的零食才是怀旧的主角。既有“唐僧肉”、无花果丝和酸梅粉,也有童年里最爱吃的糖果:泡泡糖、跳跳糖、麦芽糖和可乐糖。如果渴了,还有健力宝、五颜六色的塑料瓶装汽水可以选择。

“健力宝是我小时候最喜欢喝

“烟火”升腾“夜”态焕新

□ 本报记者 刘小宇

人间烟火气,最抚凡人心。繁荣城市夜经济是年初市委经济工作会议确定的20件大事要事之一。“夜经济”一头连着老百姓的“烟火气”,一头牵着文旅业态消费集聚热点。在城南工业主题公园,夜食、夜购、夜娱等多元化的消费模式,让城市的夜晚“亮”起来,人气“聚”起来,商圈“火”起来,也让大家感受到这座城市散发的勃勃生机与活力。

夜幕降临,华灯初上。城南工业主题公园内的特色街区流光溢彩,人头攒动。在百米星光大道两旁的花车摊位,小吃摊并排聚集,浓浓的烟火气扑面而来。“来一杯橙香美式”“我要一个披萨”……文艺范儿十足的水舍咖啡摊位前围满了人,1分钟内就有许多顾客下单。水舍咖啡店本是位于市区中心的人气老店,“在‘城南记忆’主办方的大力支持下,第一次采取了外摆形式,是我们门店尝试结合顾客的消费喜好进行的创新模式,令人惊喜的是,‘五一’期间摊位的单量是日常的20倍。这不仅是咖啡车,也是引流广告,让顾客朋友们不管在市区还

是在城南,在忙碌的生活中都能随时找到这个放松惬意的小驿站。”商户成丽娟说。

地道小吃、特色烤串、各式饮品,种类繁多的美食香味在微风中弥漫,让市民游客味蕾大开。“夜经济”的活跃为大家提供了不同类型的消费场所,使人们在工作之余,有了放松娱乐的好去处。不同于白天的忙碌和紧张,夜晚的都市变得更加轻松和浪漫,让人们有机会真正放松心情,享受生活。“趁着‘五一’假期来游玩,这里有好多吃地和外地的特色小吃,我们都挑着尝了一下,丰富又美味。刚好还有各种展览和节目,让我们了解了吕梁的城市文化底蕴,这一趟没白来。”来自太原的游客刘先生道。

记者了解到,“城南记忆·星空集市”现有商户50余家,有特色餐饮、文创特产、儿童娱乐、地方小吃、便利店等门店。游客还能观赏电音、曲艺、评书、汉服巡演、老电影展演、杂技等演出。商户负责人张增说:“感谢政府给予我们这么好的平台,让更多百姓有一个休闲放松的场所。我们这里是火柴盒小酒馆,为什么叫火柴盒,因为我觉得每一

个人都是火柴盒的每一根火柴,每根火柴都会绽放它的不平凡,让我们更多的百姓汇聚到一起,点亮吕梁的星空。”

浓浓的“烟火气”,点燃了城南经济的新“夜”态。据“城南记忆”负责人介绍,“五一”假期期间销售额260万左右,人流量30多万,4月29日到5月5日期间平均每天接待人数5万人以上。



康桂芳 摄



薛力娜 摄

经济专刊部主办
组版:张文慧
责编:薛力娜
实习编辑:温宇晗
校对:白颖凯