

沙枣树的往事

□ 衣名

花开了，花落了，云散了，月来了，梦碎了，时光只解催人老，少年已逝，江湖依旧，如黛青丝转瞬斑。人生或许只是几页诗稿，春夏秋冬，不断地修改与誊抄，待生命之旅在尘器中疲惫时，我就想起了家乡那棵沙枣树。

孩提时的往事有很多很多。有的随着时间的流逝很快便忘却。有的随着时光的流逝，年龄的增长，越来越清晰地铭刻在你的心灵或记忆深处，让你有一种回味无穷、感受至深的味道。我家的沙枣树在印象中就是如此。

过去，我老家的院子里有棵树，这棵树很粗、很壮，巨大的树冠遮住了半个院子，灰绿色的叶子浓浓密密，与褐紫色的树皮、紫色的树杈搭配得很和谐。让人第一眼看到后就有种难忘的感觉。当我随父亲第一次走进这个院子看到她的时候，就是这个样子。

父亲讲，这树叫沙枣树，是北方特有的树种，是上上祖父他们那一辈人年轻时栽种的。一百多年风风雨雨与我的长辈们朝夕相伴，似乎成了人们生活中不可缺少的家计，也成了村子里的一处景观。一年四季引来无数喜鹊、麻雀和各种蜂蝶，为院子增添了生机，为人们带来了欢乐，驱走了寂寞。春去秋来，沙枣树同我们一起送走了一个又一个昨天，又同我们一起迎来了一个又一个明天。每当初春到来的时候，紫绿色的枝杈在太阳的映照下，显得格外刺眼，柔柔的枝端上萌动着一种生机，仿佛在向人们告诉春天的到来。谷雨前后，伴随着绿叶的生长，树冠上便泛起一层淡黄色的小花。小小的黄花呈五角形，在北方强劲的春风吹拂下，展示

出朴实、顽强的风范。几天后。花谢了，叶密了，到了初夏便绿荫蔽日——又遮严了半个院子。于是树荫下便成了我们纳凉、吃饭、小憩、听故事的好地方。

但是，每到秋天，我家的院子可热闹了。不时有一些淘气、顽皮的男孩子爬墙头、上房顶、攀枝杈，去揪那上边还发着青的枣子吃。害得父亲每年开春便修补那南房顶。懂得一些医道知识的父亲说过，沙枣有健脾胃、安神、镇静、止泻的功用。在日常食用中，也能起到一定的保健作用。因此我每天看着那枣树上的一串串小枣发呆，即使秋天熟后落地的沙枣我也去拾捡起来吃。后来，我想枣不能吃为什么天天有人去揪呢？特别是当暑假期间，家里的大人们都去地里农忙，枣树就成了孩子们最得心应手的去处和乐园，那沙枣也就成了他们难得的解馋品。尽管如此，枣树仍然不减英姿，伴随着一茬茬的顽童欢愉快乐的童年。我曾经为家有这棵树而自豪和骄傲。

一次，我在树下做作业，突然一颗枣落在脚边。看着这颗只与花生米相当的枣子，我不由想流口水。枣的颜色大体上与叶子一样，皮上布满了一个个的小麻点儿，朝阳的一面略显出黄色。我试着咬了一小口，涩涩的，但很快觉得有股淡淡的甜味。枣核很大，果肉仅仅是一层皮，但别具一番滋味。

又是春去秋来的季节，枣树上又挂满了粒粒沙枣。淘气的男孩子们翻上了墙头，又站在了我家的南房屋顶上很自在地摘着枣。自从第一次尝到了枣的味道后，我极不愿别人来摘我家的胜利果

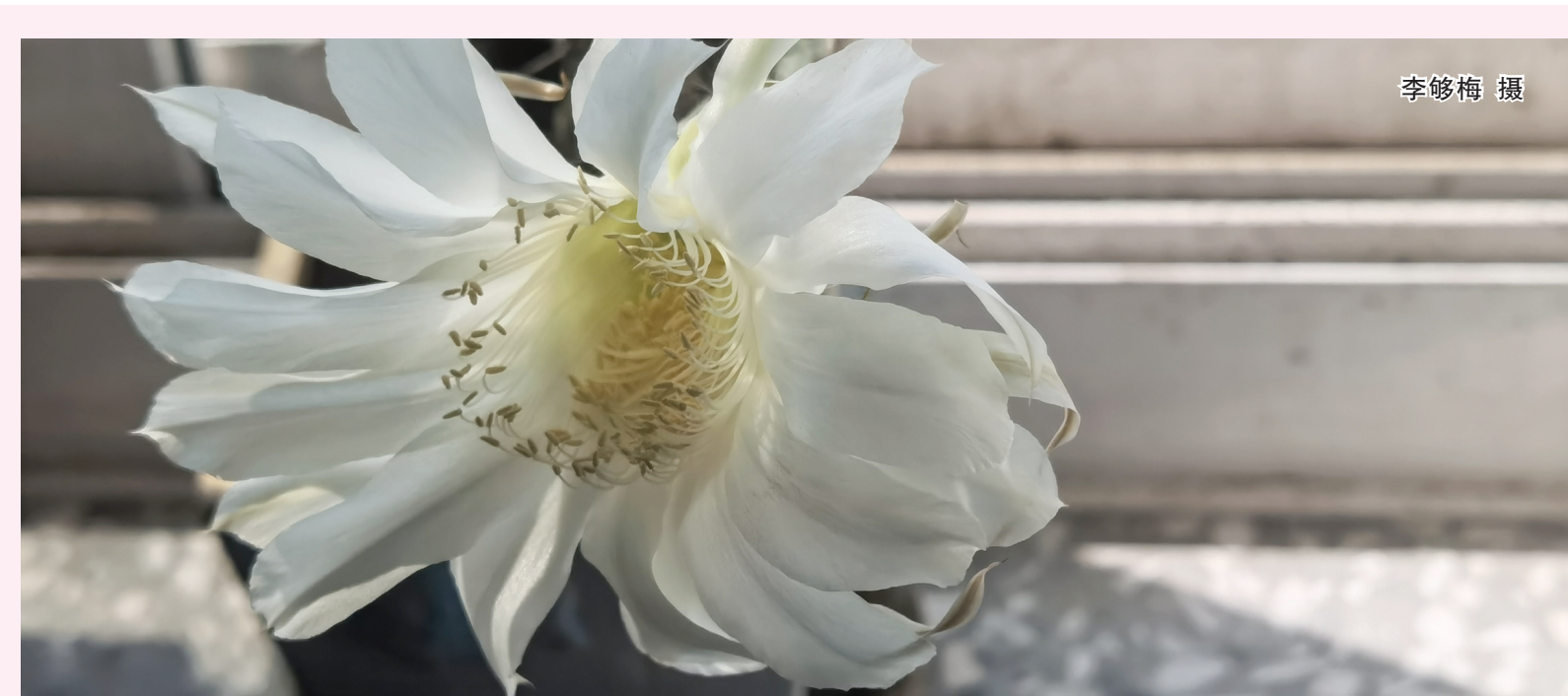
实，便冲他们大声喊去。哪知刚一出口，男孩子一个个像惊弓之鸟，急急忙忙往下逃，不知是害怕，还是每年摘枣的孩子们踩塌了房顶，只听“咕咚”一声，从房顶上漏下一个人来。我想：糟糕！房顶漏啦，人肯定是摔坏了。早知如此，就不去惊动他们。这时，只见漏下来的人从房里的炭堆上爬起，满身是土，狡黠地做个鬼脸后，大摇大摆地从我身边走了。

一年仲夏的一天，忽然狂风四起、电闪雷鸣。黑沉沉的天像压下来一般。沙枣树随风狂摆，长长的枝条像女人披肩的长发，甩来甩去，树叶纷纷随风飘零。顷刻间，暴雨夹着冰雹哗哗地落下。我焦急地看着被雨雾笼罩的院子，心中为枣树祈祷着，盼望着风快住、雨快停。可是雷雨还是那样急，那样猛。一声声沉闷的雷电湮没了所有的声音。突然，一个火球落在院子里，急速地滚向枣树，紧接着巨大的雷响，我被吓呆了……

看着玻璃上上层的水珠，不断地滚下，我担忧着枣树的命运。几分钟过后，雨小了，风住了，又过了一會兒，太阳从纷乱的云缝里露出了笑脸，很刺眼地射出一束束光来，空气略显出一些冷来，沙枣树可怜地倒立在那里；几乎被狂风扫秃的树冠上，露出了根根枝条枝杈，树下是厚厚的一层叶子。

傍晚，很多人围着枣树指指点点，议论着什么。树干的南面耷拉下一大块树皮，像刀斧劈下似的，露出了白白的树木茬子。他们说：即使这棵树存活下来，也将大伤元气。

不久，沙枣树虽又长出了新叶，但往日的风姿却不复存在。按当地风俗说这树不能留了，就在那



三川河

中元节·天气（外一首）

□ 高鹏

我没有看天气预报 但启程前一夜 一定是东南风 顺风时 归乡的讯息 传送更快	绽放着笑容	一包烟或一瓶醋 有的会扔一句 “记个账啊”
清晨 会下一场雨 稀释掉 内心的荒凉 赶在到达时 你的脸上	乡村小卖部	
	很久以前 这里是全村的信息源 坐一屋子人 好话坏话 以及需要发泄的情绪 集中 共享 临后扩散 然后到达时 捎带买一块香皂	

拜谒敦煌

□ 冯利花

潜心石窟考古、研究、保护，发表论文百余篇，出版著作多种，主编大型丛书和图书数十种，并积极推动法制管理和“数字敦煌”工程建设，在永久保存与永续利用方面作出了重大贡献；当你了解到是一群修复师刘涛、乔兆广……用他们人生最好的年华，每日“诊断”导致文物损坏的罪魁祸首，并寻找治疗方法，是他们几十年如一日地和千年前的文物对话；当你了解到是导游郭晓婕和她的同事们整日向世界讲述敦煌故事；当你了解到是从事文物数字化工作的陈鑫和他的同事们利用现代技术保护这些文物，让它们活起

来并传承下去；当你了解到是文物研究工作者朱非清和她的同事们一直致力于研究想让莫高窟壁画“老”得慢一点；当你了解到是敦煌博物馆馆长石明秀想让更多年轻人领略敦煌千年文化，始终把文化推广作为自己的终级使命；当你了解到是角色美术师用数字手段创新诠释古代文化之美。仅仅以上这些，当你大致有所了解后，相信带给你的除了敬重、仰慕、感佩和震撼还能有什么呢？

驻足、凝望、沉思，谁不惊叹莫高窟？莫高窟从公元 366 年（十六国时期），一个叫乐槽的和尚开凿始至元代

年秋天，父亲带了几个人来伐树，我爬在躺倒的树杈上，说啥也不让，为此我伤心地哭了一场。

伐树的那天，还给它系上红布，院里、院外、墙头上站的爬的围观很多人，几个年轻力壮汉子费了半天的时间才把树伐倒。树倒下时候似乎比立在院子大许多。枝枝杈杈占据了多半个院子。然后又根据不同的用料把树截成了几段。每段树木的截面露出了清晰的年轮。一圈圈的年轮是树的沧桑历史，也是几十年风风雨雨的写照。紫红色的树枝树杈堆起来像座小“山”，似乎向人们显示着昔日的繁茂。两段粗壮的树干横卧在院子当中，顽皮的孩子们又骑在了她的上面，好像寻找昨天的快乐。一些人拿了树枝说是回家避邪，还有几位稍上年纪的人把粗点儿的树杈扶起来瞄了又瞄，瞅了又瞅，说是要做犁耙用。

沙枣树杆质地坚硬，是优质木材。第二年，父亲请来了两个木匠，将树木锯成木板，打了一个枣木柜。柜子的样式是仿古式的，很端庄，也像过去的枣树一样有几分沉稳。样子是旧些，但漆了油之后很好看，枣木的天然花纹很自然地显露出来，增添了柜子的典雅气质。母亲每天都用布擦上几遍，使它一直保持得又亮又净。

人是自然之子，我们从自然中来，内心对自然的向往，就像鱼儿对水的渴望；我们因生计而远离大自然，但内心对大自然的向往，从未有过一刻停止，置身大自然中，我能轻而易举做到心如止水。自然中有来有去，有生有灭，有明有暗。回归本性，即便盛夏炉火，也能真正的清凉与安稳。

几次搬迁，枣木柜一直伴着我们全家。不知不觉过去了几十年，我们也像树木一样长大分枝，也有了自己的家室，但每当回到家中，看到枣木柜，便不由想起老家院里那棵远去的沙枣树，回味着她的一枝一杈、一叶一花，那难忘的一段童年时光怎么也挥不去。

细细思来，世界万物不过一卷宋词一杯清茶。像杨绛先生所言：“只闻花香，不谈悲喜”，在烟火里生活，在往事里清澈。似水流年，也不过是一场清欢。

咏全红婵

□ 韩鹏飞

全似蛟龙下九天，红芳一朵史无前。
 蝉联奥运国增色，绝胜巴黎技不凡。
 顶国迎难心豁豁，览云阅雪志专专。
 众香国里枝独艳，山外青山山外山。

咏如意湖公园园景

□ 薛保平 王光华

七绝·题连心桥

彩虹飞架结同心，星汉流光水鼓琴。
 喜看从今牛女渡，相思不再苦中吟。

七绝·题石舫心航

巨舫沉沉梦想驮，征程莫惧浪潮多。
 初心若是如磐石，纵遇邪风又奈何？

七绝·题初心渡

渡头何必久徬徨，登上红船再启航。
 守得初心终不改，征帆可破万重洋。

七绝·题万福广场

福柱擎天福壁华，人间万福不需除。
 恭迎北往南来客，瑞气均沾十亿家。

七律·题清风雅苑

幽深曲径找台通，俯仰湖山韵不同。
 合是苍生慕廉吏，常来雅苑约清风。
 神交修竹千竿直，梦与寒梅一季红。
 荣辱于斯付流水，知音对酌笑谈中。

七绝·题亲子水韵广场

沙堆转椅与秋千，已把童心又点燃。
 亲子园中同戏逐，浑忘今夕是何年。

七绝·题英雄广场

一座浮雕一组歌，汗青铭刻永巍峨。
 吕梁儿女多英烈，气壮高山与大河。

七绝·题银杏广场

执手穿梭银杏林，春波荡漾已交心。
 明朝纵使天涯赴，相约秋来满地金。

七绝·题畅春苑

苑中酣畅享春光，白紫红蓝辨认忙。
 何故游蜂追逐我，罗衫已染百花香。

题离石葫芦文化园

其一

天下匏瓜此馆存，小葫芦纳大乾坤。
 颜回瓢饮尊儒术，从谏壁参皈佛门。
 雕毕雄文九州示，制成仙舸五洋奔。
 问君心血注多少，件件汇凝中国魂。
 （周冬兴）

其二

田园归隐自欢娱，巧种灵瓜道不孤。
 君看满园青翠色，秋来摘制可悬壶。
 （周冬兴）

其三

俗把葫芦当作瓢，其材堪画亦堪雕。
 音谐福禄遭青睐，更遇良工百态娇。
 （薛保平）

其四

瓜悬翠蔓待初成，巧匠规之百态生。
 沉醉园中皆忘返，葫芦文化正欣荣。
 （王光华）

其五

一园青色一园香，送予观音奏楚忙。
 铁拐李来经此过，旧觥一弃换新觥。
 （李春辉）

五律一组

□ 梁大智

桃花

香风涨绿意，碧韵识真仙。
 山谷摇红影，溪滩落紫烟。
 寒轻霞锦薄，梦短玉容怜。
 隔岸瑶琴处，韶光尽惜缘。

桃源

红飘入画楼，春意卷帘柔。
 故地青葱醉，新亭粉面羞。
 相逢添别泪，过往锁离愁。
 好景时珍惜，芳华序序流。

人生感悟

1 人生世浩烟，择友选名贤，
 不与小人共，何同恶犬缠。
 鸡鸣狡诈起，狗盗泼皮愚。
 琴韵伯牙处，胸怀容陌川。

2 人生如梦境，弹指掠光阴。
 舒缓诗经意，从容晚韵吟。
 谦和染文墨，宽厚待瑶琴。
 德慧行依旧，春晖暖我心。