



# 黄河岸边的明珠

□ 何勇

踏在古老的青石板上，顺着奔腾不息的黄河散步，看着一座座明清商铺民居，我总想真正走进这座古镇，读懂这座古镇，总想翻开这本几百年历史写就的厚重的书。

碛口古镇，位于山西吕梁临县城南约五十公里处，依吕梁山，襟黄河水。它是历史上的晋商发源地之一，保存有较为完整、规模宏大的明清民居村落。碛口古建筑群2006年被确定为全国重点文物保护单位，吸引着无数游客前来欣赏这颗黄河岸边的明珠。

“碛”，意为水中沙石。在碛口，黄河大量沙石聚积，河道变窄，河水咆哮。再往下游走，河道极难通行，商人只能在碛口停泊改走陆路，这里因此成了水陆交通枢纽。这成就了碛口的繁华：自明清至民国初年，古镇在鼎盛时期云集了数百家大小商号，五里长街商贸兴隆。在水流的咆哮里，在落日的余晖中，船筏穿梭，驼铃回荡，日复一日，年复一年。

随着同蒲铁路等铁路路线的开通，黄河水运不复当年，这个商贸古镇因此远离喧嚣，但也使它的风貌得以完整保留。漫步在一条条街巷，处处是保存完好的明清建筑，包括货栈、票号、当铺等各类商业性建筑，也有庙宇、民居、码头等。古镇依然古色古香，脚下是青石板路，两边是高台宅。端详那些老字号、老房子，随处可见精美的砖雕、木雕、石刻，可以说是一座开放的明清建筑博物馆。街巷两旁的

商铺，做醋的、卖酒的、做手工艺品的，琳琅满目，时间在这里仿佛也放慢了脚步。一个做葫芦工艺品的铺子引起我的注意。店铺的主人姓阎，当地人，之前在外地打工，干过维修，摆过地摊。八年前一个偶然的机会，他学会了葫芦烫画工艺，在碛口古镇开了家店，靠着卖葫芦画，年收入过十万元。

几百年来，男人们在古镇经商，走南闯北，家眷们就安置在周边的村落里，经商利润也纷纷投入宅子的修建。紧邻碛口古镇的西湾村，便是由商人陈氏家族建起，是第一批中国历史文化名村之一。村子始建于明末，背靠不算太高的卧虎山，前临黄河支流湫水河，依山傍水，是一处城堡式明清古民居群。村落依山坡而建，村后又有墙体与山体隔开，规模不大，四十多处宅院，整体层层叠叠，错落有致。隔湫水河远望，西湾村宛如一幅古朴的立体山水画卷。

古老的村落不缺探访者。由于西湾村离碛口古镇较近，很多游人从碛口步行而来。村里的古民居设计精巧，五条南北走向的窄巷竖巷将全村院落串联在一起。宅子的院落大门都较为狭窄，看似不太起眼，院落内却遍布飞檐灵兽、石雕木刻、雕梁画栋。这些院落作为商人私宅，呈现出谨慎低调、含蓄内敛、深藏不露的特色。院落每一层屋顶都是上一层的院子，层层叠叠。一层是伙计住处，院子很小，二层院内正房为长辈居住地，两边厢房为卷棚

式，是小辈住处，三层多为闺房。一处宅院大门上，有清末进士吴敬命题写的“竹苞松茂”匾额。沿街沿巷还有众多石匾。

穿过一个院子，一处厢房中有电锯工作的声音。循声而去，原来是一个木雕加工处，屋里摆满了木梳、木偶、木雕小动物等。屋子的主人陈俊万年逾六十，传承着当地的木雕手艺。他说他每天都在这里加工各种木制品，既不外出售卖，也不懂网络营销，只是来来往往的游客随手购买一件，年收入也有四五万元。我也随手买了两把精致的檀木梳子。

相比西湾村，李家山村距离碛口古镇远一点，也是一处明清民居古村落，保存完好且规模更宏大。和西湾村陈家独大不一样，李家山村是沿着山谷两旁的斜坡左右展开，两个大家族各占据一边，分别在两旁建宅院，好似凤凰的左翼和右翼，所以李家山村也被称作凤凰村。

长达几百米的山坡上，窑洞组成的四合院层层排列、依次向上。整个村落建筑与山体完美结合，远看像是一只巨大的展翅翱翔的凤凰，极具视觉冲击力。李家山村吸引了无数画家前来写生，画家吴冠中就曾对李家山村的窑洞古村大加赞赏。窑洞这一建筑形式，是黄土地上人们生存智慧结晶，也是黄河文明长河中令人难忘的亮丽浪花之一。李家山村正是窑洞魅力的生动注脚。

“李家山的山来李家山的水，李家山的山山水水真是美……”一首悠扬嘹亮的民歌在李家山

村的山坡上回荡。唱歌的是村民杨艳梅，她正带着一组游客漫步在李家山的山腰村道上。擅长唱晋剧的她，天生一副好嗓子，给游客讲着李家山的故事，忍不住即兴唱起村民改编的信天游。

杨艳梅在这边山梁上歌声婉转，而那边半山腰的陈玉香，正头裹白头巾、身着绿花袄，对着手机说“段子”直播。“面朝黄土背朝天，快快乐活一天。”诙谐的语调，丰富的表情，感染了无数网友。年近六旬的陈玉香2022年起在儿子帮助下，开始用手机记录自己和老伴的古村生活。犁地、做饭、串门、唱曲儿……看似普通的农村生活，在陈玉香颇具喜感的表演下，在网上火了起来。如今她已拥有二十余万粉丝。

我们走到村口平地，遇到一位老汉，牵着毛驴，头箍白羊肚手巾，脚穿黑布鞋，一身地道放羊人打扮。有游客认出他就是碛口有名的导游李月成。在游客鼓动下，李老汉走到一处房顶，站在高处，唱起了信天游。李老汉嗓音醇厚，健步如飞。我问他收入如何，他大方一笑：“一次解说三十元，说着唱着就把钱挣了！”

在乡村全面振兴的带动下，像杨艳梅、陈玉香、李月成这样的李家山村农民，成了网红、讲解员、饭店老板……有了“新身份”，过上了好日子。

古镇还是那座古镇，古镇早已不是那座古镇。(本文原载于《人民日报》2024年8月17日第8版)

## 石楼县重拳打击出租汽车违规运营行为

本报讯（记者 臧媛媛 通讯员 陈贞）为认真贯彻落实中央、省、市纪委监委工作要求，超常规强力推进“整治出租汽车拒载宰客等运营不规范及驾驶员仪容仪表不整洁、服务行为不文明等问题”项目，坚决纠治群众反映强烈的出租汽车行业违法违规行为，从8月8日开始，石楼县综合行政执法局交通运输局联合县交通和公用事业发展中心及交警部门开展打击出租车汽车违规运营“雷霆行动”。

行动中，执法人员在国省干线及县城瑞金街（四十米街）沁园春广场（月亮湾广场）、转盘一铁路桥底两处严控检查点对过往营运车辆进行检查，重点查处出租车从业人员未按规定使用计价器、拒载和网约车不办理运营证、“违规地推”（部分网约车平台公司和网约车在交通枢纽、重点商业网点等区域开展网约车违规地面推广营销活动）等违法违规经营行为。

行动从8月8日起至28日结束，活动严格按照全覆盖、零容忍、严执法、重实效的原则，严厉打击巡游出租车不按照规定使用计价器收费、故意绕道行驶、无故拒载、车容车貌差等行为，未取得经营许可擅自从事经营行为，跨区域异地站点营运和网约车“线下”揽客等违规行为。

该县交通执法队将联合公安交警部门以此次“雷霆行动”为契机，持续深入出租车行业治理，推动建立更加规范有效高效的出租运营体系，加强日常监管和执法力度，确保出租汽车行业健康有序发展，同时向司机进行交通普法宣传，督促他们文明规范提供服务，进一步提升客运出租汽车行业服务质量。



图为石楼县坪头乡卧龙塢村戏曲演出现场。记者 冯海砚 摄

## 奶奶门前唱大戏

□ 冯海砚

本报讯（记者 冯海砚）“奶奶，快点走，一会要迟到了……”8月17日，晌午十二点多，在离石区坪头乡卧龙塢村，8岁的小豆豆欢呼雀跃，手里提个小马扎，硬拽着奶奶的手，蹦蹦跳跳出了门，来到村里的戏院看戏。

中午1点，长锣一敲，锣鼓声起，上空只闻梆声连连。约莫着三五分钟的预热，幕布徐徐拉开，只见一女子入场……伴随着清脆的嗓音，演员登场。

“长夜里几番惊梦先行到，呼延爱卿守龙棚多费辛劳……”第一个上演的节目，是传统晋剧《下河东》。悲情沉郁的剧情、豪迈激越的唱腔、流畅明快的曲调，震撼着全场观众。

小豆豆的奶奶高侯汝今年72岁，从小爱看戏，“我们老人去城里看戏不方便，今天在

家门口就能一饱眼福。”

锣鼓铿锵，戏韵悠扬，你方唱罢我登场。原汁原味的唱腔、经典优美的唱段、出神入化的表演，深深吸引了台下群众居民。“村里人每年少不了唱社戏，每年基本就是这个时间段，现在村里年轻人少了，只有这个时候村里最热闹，年轻人和孩子们都回来了。”高侯汝老人介绍说。

戏台后的桌上、地上摆满了各式各样的服装道具，演员们加紧更换着服饰、妆容，嘴里还默念着戏词。“急出帐诉衷肠君臣修好，但只见

风扯龙旗残月高。”正在候场的小旦演员王三三说，“以前的人们要靠人力，扛着大箱小箱进山演出，很是吃力，现在的路直通村里，我们进村很方便。而且村里吃住条件也都很好。”

随后的几天，《打金枝》《算粮登殿》等剧目轮番上演。“这些戏都是我们喜欢的！”高侯汝老人高兴地说。

小豆豆不懂戏曲，更不懂戏曲中的人物和故事，“看着就是好奇，每年这个时候都会和爸爸妈妈回村里看戏，奶奶家门后的戏有意思！”

## 交城县洪相镇“三心”开好“青春早学堂”为年轻干部“蓄电赋能”

本报讯（记者 罗丽）近日，交城县洪相镇党委契合新时代对年轻干部的需求，组织开展“青春早学堂”系列微课程，以此创造公开展示交流机会，助力青年人才成长成才。

搭建平台“用心”。洪相镇党委积极创新“育管用”方式，着力将全镇选调生、公务员、到村工作大学生、消防协管员等17名年轻干部培育成为乡村振兴战线上的“多面手”。微课程活动由镇党委书记牵头抓总、精心谋划，经长期筹备，领导班子成员轮流列席旁听，锻炼年轻干部们上台讲、开口说的胆量，帮助他们展实力、增才干、强本领。

课程筹备“走心”。17名年轻干部依托每日晨会，轮流进行20分钟左右的“PPT展示+脱稿演讲”。结合自身优势特色和擅长工作领域，自拟题目、自备课件、自选形式，在登台讲课、经验分享、问题互动中绽放芳华。授课内容“硬核”，涉及理论讲解、公文写作、党务工作和政策解读等，不仅覆盖面广，且充分贴合工作实际需求。授课形式“活泼”，现场答疑解惑、分享经验，及时填补年轻干部工作中的知识空白、经验盲区、能力弱项。

分享交流“倾心”。在点评分享环节，乡镇领导用亲身经历和大家交流了成长道路中

的困惑和解决措施，鼓励年轻干部进一步坚定理想信念、加强党性修养，丰富知识储备、提升工作能力。通过“办学堂”，年轻干部自己当老师，在登台讲课中正视自己、拥抱讲台、克服紧张、展示风采，在交流中取长补短、相互激励、共同成长。

“年轻干部肩负着我镇未来经济社会发展的重担。”洪相镇党委书记吕岗表示，将聚焦年轻干部源头储备、精心培养、选贤任能等关键步骤，充分挖掘其潜能，实现年轻干部“选、育、管、用”全链条培养，为区域经济社会高质量发展储备了一支可堪重用的“生力军”。



## “夜间公交”，好！

□ 冯海砚

从7月22日起，吕梁公共交通有限公司开通吕梁火车站到吕梁市区的“夜间公交”。这对做好公交与铁路的衔接工作，满足铁路乘客夜间公交出行需求无疑是一项值得点赞的民生举措。

“夜间公交”在大城市不是什么新鲜事，其开通的初衷主要是服务“夜经济”，而对于吕梁这样夜经济不发达的城市来说，如果也基于这样的考虑很显然追求不到多少座率，然而更多地去考虑出行人的方便，这样的举动一定可以赢得肯定。

目前，“夜间公交”只开通了101线路，首站为吕梁火车站，末站为吕梁客运总站，其走向为吕梁火车站发车，经学院路、吕梁大道、北川河东路、龙凤大街，至吕梁客运总站，停靠站点涉及，火车站—学院路南—学院路北—纬三十四路—城北供热站—幸福水岸玫瑰湾—蔚汾路西口—馨怡小区—中央公园—袁家庄小学—上水桥东—龙凤街北口—龙凤小学—一区税务局—大万源—吕梁市第五中学—市博物馆—市住建局—区人民法院—客运总站（东）—客运总站。

从设置路线不难看出吕梁公共交通有限公司的用心，而且这些细节无不说明这一民生举措所承载的民生分量。

再看运行时间和运行班次。运行时间是夜间8:40—10:45。运行班次则根据列车到站时间初步拟定20:40、21:35、22:25、22:45四个发车时间，每个时间点发两班次，而且会根据吕梁火车站站址变化及客流情况适时调整。

细节中见真情，细节中也感知大爱。夜班公交作为城市民生举措的助推器，带来更多的公益性质，它的运行效益应综合考量。夜班公交虽然运行在夜间，但它带给广大市民和城市发展的“光明之路”，我们理应给予掌声，愿夜班公交越走“路”越“宽”。

文水县以『智』促『治』构建基层治理新格局

本报讯（记者 张娟娟）步入文水县综治中心，一面壮观的弧形无缝拼接的LED显示屏赫然在目。屏幕上，党建引领、基础数据采集、网格员考核、上报事件处理、执法案件监管五大板块井然有序，展现着智慧治理的脉络与力量。这正是文水县精心构建的基层社会治理一体化平台的生动写照。该平台深度融合了“胡兰先锋码上到”“平安文水”“法治文水”三大子系统，围绕服务、管理、执法三大核心职能，集成了党建引领、数据采集、事件处置、案件监管、网格员考核等五大关键模块，为全县党建引领下的网格化治理与综合行政执法工作提供了强大的“智慧引擎”。

为解决基层治理“底数不清”难题，文水县依托“智治”手段，规范网格区划、明确治理队伍、搭建治理框架、聚焦治理要点。在平安山西数据的基础上，通过网格员深入一线，逐楼逐户逐人核清信息，将海量数据汇聚于平台之上，构建起一张覆盖网格、楼院、房屋、人口的全方位数据网络。

该平台以“胡兰先锋码上到”小程序为核心，创新性构建了“群众点单、社区派单、党员接单”的治理服务模式，内置八大功能模块，既方便了群众自助查询办事流程，又促进了党员、网格员、志愿者、社区工作人员等基层治理力量的深度融合与高效协同。

面对北楼通道乱停乱放的电动自行车、堆放的杂物的问题，凤城镇东街社区居民王先生点开“群众点单”功能迅速反馈，东街社区党委书记及时接单，迅速响应，联合小区物业立即清理，问题迎刃而解，消防安全隐患得以消除，彰显了智慧治理的速度与温度。

同时，平台还通过“平安文水”APP，实现了网格员工作的智能化和精细化管理。网格员在巡查过程中发现的任何问题均可通过APP进行实时上报，综治中心随即启动分类处理机制，指派相关部门迅速处置，形成了问题发现、上报、处理、反馈的闭环管理机制，有效提升了基层治理的效能与响应速度。

“法治文水”APP则为执法队量身定制，实现了执法全过程的记录和全流程线上运行。这一创新不仅提高了执法的便捷性，还确保了执法的规范性和透明度。执法队员在执法过程中可以随时查阅法律依据、上传证据材料，并接受平台的全程监督和记录，确保了执法的规范性与透明度。值得一提的是，“网格员吹哨，执法人员报到”工作模式，进一步缩短了执法响应时间，提升了执法精准度，为基层治理注入了新的活力与动力。

文水县基层社会治理创新平台的成功实践，是该县在智慧治理领域的一次深刻探索 and 重要突破。它不仅极大地提升了基层治理的效率和质量，更增强了群众的获得感和幸福感。展望未来，随着该平台的持续优化和广泛推广，文水县将在智慧治理的道路上持续深耕细作，为构建更加和谐美好的社会贡献更多力量。