

“集报集到一定数量，就应该把重点放在提高集报质量上，收集有价值的历史报、珍稀报，向纵深、专题、历史延伸三个方面发展。”就在前不久，王茂斌结束了2024年杭州·江南集报论坛之行，回到孝义。此次论坛内容之丰富，更胜往届，也让王茂斌收获满满，他说，未来一段时间，会在自己的收藏专题上朝着专家的方向“修炼”。

家住孝义市的王茂斌今年54岁，40年“痴”一事，一直坚持用集报、研报、用报的特殊方式，记录祖国发展，传承中国精神。“泛舟报海，其乐融融，文字里看岁月变迁，满足了个人爱好，增添了生活乐趣，还能为城市的历史‘存档’，一举多得。”王茂斌说着，满脸惬意，似乎这就是集报赋予他最丰富的馈赠。

王茂斌的四十载集报传奇

□文张丽妍 图赵元明



【宅院启航】集报情缘初绽放

芦北村位于孝义市郊，是一个有文化底蕴的村落。1968年4月，王茂斌在这里出生。之后，上学、工作、成家，二十多年未曾离开。后来因工作调动，他在孝义市里安了家，但人依然常往村里跑。老宅，不仅是他人生的根，也是他集报的根。“你肯定想不到，我第一次办报展就是在这几间老宅里呢。”王茂斌脸上露出会心的笑容。

时间回溯到1992年初。王茂斌的女儿出生，爱人每天足不出户，除了看孩子以外，百无聊赖。“当时农村生活很单调。除了电视没别的娱乐，电视也只能到晚上看个中央台、山西台。我就想，看看报纸也算一种文化娱乐吧。”于是，王

茂斌把自己收藏的报纸一股脑儿搬出来，一阵忙碌后，760多种报纸露出头来，一种挨一种，一列排一排，把地上铺得满满当当，就连床上、桌子上也都给铺满了。“家里成了报纸的海洋，蔚为壮观，而我与爱人就像检阅三军的首长，欣喜不已，看了许久，也舍不得收起。”

说起看书读报，王茂斌打小就“情有独钟”。“那时候农村没什么读物，能见到的烟标、糖纸和邮票，上面图案好看，有文化味，我就经常积攒这些东西。上初中后，父亲给我订了一些报纸，这一下，我像是得了宝贝。”

到了初二，王茂斌就拿出自己攒下的压岁钱，订阅了新创刊的《中学生学习报》和《作文周

刊》。“初中三年中，每期报纸一到，我就迫不及待地捧在手里，如饥似渴地阅读。读完的报纸舍不得扔，像积攒烟标、糖纸一样，一期期攒了起来。”

在王茂斌看来，当时并不知道这就是集报，只是发现自己对报纸真的是“情有独钟”，难以割舍，一心只想学习。

1986年，王茂斌参加工作，在乡邮电支局当投递员，接触到许多之前不曾见过的报刊，这让他大开眼界，再加之，工作以后，读报学习的机会多了，王茂斌不仅学到了许多集报知识，还发现全国竟有不少集报爱好者。“我要想收集全国所有报纸，找各地集报人交流就可以了。”

通过联系书友交流、走南闯北寻，王茂斌集报的种类和数量迅速上升，1991年底，报纸品种已达一千多种。王茂斌把它们视若宝贝，珍藏在家中的老式皮箱里，这也就有了女儿出生为妻子办报展的轶事。

【报海拾贝】党史长河映心田

每一份报纸都见证了一个历史事件的发生，每一份报纸也都承载着一份真情。收藏之余，王茂斌还将个人爱好向社会拓展延伸，把报纸文化、集报精神、爱国主义教育，通过报纸展示的形式加以弘扬。

“起初收集报纸的初衷也只想自己学习、增长知识。”随着王茂斌的集报之路越走越宽，他加入山西集报协会，认识了更多志同道合的人，交换了很多珍贵的报纸，也更坚定自己的这份爱好。

他的集报数量从1991年底1000多种到1995年底突破“万种”大关，再到2010年收藏古今中外报纸已达20000余种，十余万份。

收集报纸、欣赏报纸、阅读报纸……一有时间，王茂斌就喜欢翻阅这些年积攒下来的“宝

贝”，并按照专题将它们分门别类进行整理。“我的专题有点杂，主要分党报、晚报、中国字头报、重大事件报，以及清末、民国早期报等，总体上看还属于全集型。”

光绪年间《京报》、辛亥革命时期《光复报》、抗战初期《救亡日报》《晋豫日报》、解放战争时期《华北军大》《胜利报》……翻看王茂斌收藏的报纸，犹如翻开一部近百年的历史：民国建立、抗战胜利、共和国诞生一直到建党百年等。

为了让更多人分享老报纸的价值，了解集报活动，学习报纸内容，从2004年开始，王茂斌便四处联系办报展。

直到2011年，王茂斌接到了孝义收藏协会会长的电话，“你能不能收集一下关于新中国史、

改革开放史类的报纸，在纪念辛亥革命100周年时，争取办一个展览。”

“我听了以后感觉这个创意非常好。”王茂斌说，那时他收集报纸已经有30个年头，这是他第一次参加大规模的报纸展览，整理工作比较庞大，最终花了半个月时间，精挑细选整理出了100余份的老报纸。

之后，王茂斌又参加了2014年山西集报成果展、2019年“庆祝中华人民共和国成立70周年图片展”、2021年“庆祝中国共产党成立100周年主题图片展”、2023年“庆祝中华人民共和国成立74周年报纸展”。办报展、写感悟，王茂斌说报纸给他带来很多改变，而他的集报成果多次参展，获得了好评无数。“大家都特别感兴趣，这就是集报的价值。”

现在，王茂斌成了当地小有名气的党史专家，每次报纸展出，他总是站在每一张报纸前为大家一一讲解每份报纸的内容、意义等，乐此不疲。

【村野藏珍】家庭报馆存历史

目前，王茂斌收集报纸30000余种、10万余份，时间跨度100余年。这些老报纸像是一座跨越不同历史时期、地域的有形博物馆，稍加整理和编辑便可以通过展览的形式再现一段过往的故事。

“普通的报纸展览有它的局限性，时间短，受众群体小，如何让这些尘封的历史活化再现？发挥更大的价值？”王茂斌说，这个问题一直困扰着他。最终在2012年，他萌生了创办藏报馆的想法，用展览的方式留住报纸记录的历史，讲述历史上的故事。

尽管怀一腔热血，筹建过程中遇到的问题也让王茂斌不得不陷入思考，“首先场地就是个问题，既要想去觉得村里有地方，建一个报纸博物馆，既可以给自己几十年收藏的报纸安个

家，还可以常年开展报纸展览活动，让更多的人参观、欣赏、学习。”

收集报纸的这40余年，资金投入经常让王茂斌捉襟见肘。“不少工资都花在了收藏上，现在每个月光订报就要几百元，一些珍贵的老报纸，价格就会更高。”所以，当他提出要筹建藏报馆的时候，妻子并不同意，为此二人还发生过争执，“但是架不住我软磨硬泡做思想工作，最终爱人还是很支持我的想法。”

2012年，王茂斌的家庭藏报馆正式开馆，建在老宅院，占地150平方米，总共花费十余万元。“没有身边人的支持，就没有现在的收藏量，更不会在农村出现这么个‘稀罕物’。”王茂斌风趣地说道。

正如他所说，没有城市里的“高大上”，对农

村而言，博物馆更像个“稀罕物”。藏报馆建好后，引来了村民的围观，也引来了不少质疑声，“咱们村里地处穷乡僻壤，有谁来啊？”“弄这么一个博物馆能赚钱？”

每每听到这样的言语，王茂斌总是一笑而过，“现在人们对集报活动，对党史的了解和学习还远远不够，正因如此，我才能把藏报馆一直办下去。这也许就是信仰的力量吧！”

步入王茂斌的藏报馆，有种走进深沉历史的岁月感，墙壁上展示着经过装裱的老报纸，桌子上摆放着加装封皮的老报纸，报架上放着按时间、分门别类整理好的老报纸，还有藏报柜里堆放着尚未来得及整理归类的老报纸。

这些老报纸的颜色大多已经泛黄，其中还有页面残损的，可王茂斌却视若珍宝。藏报馆建好后，王茂斌陆续邀请了一些朋友、同事参观指导，还有一些市民慕名而来，“虽然这些年访客不多，但哪怕只有一个人来，我也会认真讲解。”

由于工作调动，王茂斌在孝义市里安了家。后来，小房子换成大房子，他特意腾出来一间房作为“报库”。10平方米的小屋被安排得满满当当：两面墙并排立着齐房顶高的报柜，装报纸的大号文件夹层层叠叠地摆在上面，每一本都被撑得鼓鼓囊囊；还有一些没来得及入册的报纸，对折着码成堆、堆成垛。

这间“报库”便是他的“人世间”，退休后的王茂斌把大部分的时间泡在自家“报库”，一杯清茶，数叠报纸，就能度过美好的一天。

由当初的随意积攒报纸，到现在着力打造精品工程，王茂斌的集报事业取得了突破。“按内容集‘专题’，把国家发展成就作为集报主题来考虑，还有只要和孝义有关的报纸，我都尽量收集。”说着，王茂斌起身走到藏报柜，拿出一摞泛黄陈旧的报纸，放到桌子上翻开给我们看。

“这是我众多藏品中记载孝义新闻年代最久远的一张，距今已有98年了。”十多年前，王茂斌从北京的一位报友手里辗转购得一张中华民国十五年（1926年）六月十三日出版的《小学教育》。该报由山西省教育厅编辑处发行，第四版刊有《孝义第一高小学校》一文，是针对孝义小学教育的正面宣传。

其实，王茂斌最关注的还是在孝义曾经发生的三次战役，红军东征、汾孝战役和晋中战役，这三次战役对孝义影响很大，所以几十年来一直在寻找、收集。

中华民国二十五年三月十日《大公报》，第四版刊文：晋西日来无战事，正是报道红军东征相关内容的，文章中有“传毛泽东在孝义附近指挥”，尽管只是片言只语，但是足以佐证这一段历史。

中华民国三十五年九月十日《晋绥日报》刊文：晋中我军胜利反击，1946年9月3日解放孝义重镇兑九峪。

中华民国三十六年一月二十二日《西满日报》刊文：晋中我军解放孝义城，歼阎伪军一千六百余人。这是孝义第一次解放。

“这些报纸大部分为当时解放区出版的党报，它原汁原味地记录了孝义在当时的部分重要历史，相信对研究孝义党史有着非常重要的意义和价值。”现在，王茂斌对这些报纸如数家珍，每一张老报纸的内容，他都能为我们进行全面的解读。

1985年7月26日，《光明日报》、《九十四岁的侯右诚同十四位老人集资办报》；1991年6月2日，《人民日报》、《像雷锋那样做人，像焦裕禄那样做官——记汾阳县某炮兵团参谋长苏宁》；1992年3月7日，《山西日报》、《一个老新闻工作者的情怀——马明为革命烈士树碑立传的故事》……一段段风云激荡的历史，一篇篇时代变迁的报道，聊起集报，王茂斌激情澎湃。

他告诉记者，不光是老报纸，现在每天发行的新报纸也是他收集的重点，尤其每逢重大活动、纪念日，他都会收集全国各地的报纸，作为历史的见证。王茂斌说，别看报纸只是薄薄的几张纸，其实它是“活历史”，它记载的是当下，传承的是历史，是后人了解过去最生动、最直观的形式。只是苦于自己能力有限，家中地方不够大，纸质的藏品也容易受潮、变黄，导致很多老报纸无法一一展出，实属遗憾。

“束之高阁，无法发挥这些重要史料的价值。”提起多年前深埋在脑海中的一个梦想，王茂斌说，希望能办个红色报纸博物馆，永久性、公益性地向世人展示自己收藏的老报纸。目前，他积极奔走，希望红色报纸博物馆跟广大市民尽快见面。

【坚守初心】岁月静好话孝义

