

大雨过后 果树咋管

暴雨会对果树生长造成不少影响,例如出现黄叶、烂根、花芽分化不良、病菌快速侵染等现象,针对有可能出现的问题有如下管理措施:

清理果园

及时清除残枝、残叶、残果,带出园外深埋,减少病害发生。当年新植果园的枝条被大雨折断后,应选择良好的萌芽适当回缩,促发新枝。

疏土土壤

暴雨后果园土壤板结,通透性变差,果树根系生长受到影响。因而要待园地表土干燥后,及时进行松土,增加土壤的通透性。低洼地要做好排水工作,为根系的生长创造一个良好的环境。

清除病菌

雨天的高湿环境为病菌萌发提供了条件,雨水也是病菌的主要传播途径,如管理措施跟不上,极易造成园内果树病害的大发生,所以,雨后应重点抓好腐烂病、干腐病、轮纹烂果病、早期落叶病的防治,可选用杀菌剂800倍液、90%甲基托布津可湿性粉剂800倍液+4%农抗120水剂800倍液,每隔15天喷药一次,连续2-3次,并注意交替用药。

补充养分

果树遭遇涝灾后树势易衰弱,容易出现黄叶、烂根、花芽分化不良等问题,为尽快恢复树势,要及时补充养分。结合树上喷药,进行叶面喷肥,结果树每株追施速效复合肥1-2公斤,幼树每株追施果树专用复合肥0.5-1公斤。

疏松土壤

暴雨后果园土壤板结,通透性变差,果树根系生长受到影响。因而要待园地表土干燥后,及时进行松土,增加土壤的通透性。低洼地要做好排水工作,为根系的生长创造一个良好的环境。

清除病菌

雨天的高湿环境为病菌萌发提供了条件,雨水也是病菌的主要传播途径,如管理措施跟不上,极易造成园内果树病害的大发生,所以,雨后应重点抓好腐烂病、干腐病、轮纹烂果病、早期落叶病的防治,可选用杀菌剂800倍液、90%甲基托布津可湿性粉剂800倍液+4%农抗120水剂800倍液,每隔15天喷药一次,连续2-3次,并注意交替用药。

葡萄收获期 烂果咋防治

清除菌源

秋后枝蔓下架前清除病残体,并将清除的病残体集中烧毁;秋季埋土防寒前和春天出土后喷5-10倍索利巴或3-5波美度石硫合剂加300倍的五氯酚钠清除菌源;生长季节及时摘除病叶、病果、病蔓,集中深埋。雨后及时排水、松土;及时绑蔓、摘心,保持架内通风透光;增施钾、钙及微量元素,喷施植物生长调节剂,提高叶片功能,增强树势,增强抗病能力;控制产量,合理负载。

药剂防治

对上年发病严重的果

园,要在病害发生前于地面撒药。取福美双、硫磺粉各1份二者混合均匀撒在地面上,每亩用量1-2公斤;或架下喷福美双500-600倍液、50%多菌灵500-600倍液均可控制来自土壤越冬的初侵染病源;生长季节喷洒适当浓度的波尔多液,每隔10-15天喷一次,可减少病害侵染的机会;一旦发生白腐病、炭疽病等病害,要对症施药,但要注意药剂交替使用,不可连续单一用药;果实着色后为防止农药污染果穗,可用500倍9281或12%绿乳铜600-800倍液喷雾防治。

据《山西农民报》

携手并进 共创辉煌 邮储银行吕梁市分行 召开商会银行茶话会活动

本报讯 9月3日下午,邮储银行吕梁市分行营业部与山东商会组织召开“携手并进,共创辉煌”对接会。会上,客户经理就支持金融助力地方特色经济发展的主要产品进行了介绍,为商会会员系统解读了一系列授信产品。

对接会的核心环节“一对一”精准融资咨询服务将活动推向高潮。在互动答疑环节客户经理与商会会员围绕“金融服务与企业成长”等议题进行圆桌讨论,商会会员现场提出的问题给予了耐心解答,消除了他们在产品选择、申请流程、风险防范等方面的困惑,对现场参会的12位商会会员进行信贷授信,为有合作意向的商会会员提供一对一的服务。

山东商会主席肯定了邮储银行吕梁市分行营业部在支持商会发展中的贡献,并表示未来商会将与金融机构继续开展交流合作,共同打造银企命运共同体,携手推进山东商会会员企业迈向更高层次、更高质量的发展之路。

邮储银行吕梁市分行营业部经理表示,银行与商会,作为经济社会发展中不可或缺的重要力量,一直以来都保持着紧密的联系和合作。银行是金融市场的核心,为实体经济提供源源不断的资金支持和金融服务;而商会则是企业的家园,是连接政府、市场与企业的桥梁和纽带。两者之间的合作,不仅有助于促进金融与产业的深度融合,更能够推动地方经济的持续健康发展。邮储银行吕梁市分行营业部广泛收集各类特色产业的发展特点和资金需求,通过创新金融产品等方式,为地方特色产业提供优质、高效、便捷的金融服务。

未来,邮储银行吕梁市分行营业部将继续发挥金融职能,依托银商对接会,主动与商会建立发展合作,开发专属金融产品,为地方特色产业提供持续的资金、信息、智力支持,逐步拓宽金融合作领域,实现共同成长、互利共赢。

(冯锦涛)

文水县农村信用合作联社

“整村授信”助力乡村振兴

本报记者 温元元

“整村授信”政策真是好,不仅做到问需于民,送货上门,而且贷款无需抵押,下款的时间也非常快。”

“2023年,我在玉玺平安农贸批发市场做了20余年的蔬菜水果批发生意出现资金周转问题,是这笔贷款解决了我的燃眉之急。渡过难关后,我还在宁夏种植了一百多亩水果蔬菜,形成了农产品链条式批发经营。正是信用社的支持,我才能发展得这么好。”

…… 刚走进文水县孝义镇平陶村,就听到武锁维与村里的乡亲们热闹地谈论着“整村授信”,言辞中尽是喜悦。对于这种惠民好政策,村民们都赞不绝口。这些夸赞正是文水县农村信用合作联社推进“整村授信”工作成效的有力见证。

平陶村党支部书记兼村主任吴建强说:“自从‘整村授信’以后,平陶村也迎来了全面的发展,尤其是对

养殖业、种植业、运输业的帮助特别大,村民们对信用社的帮扶支持力度也特别满意,对乡村振兴的发展也起到了积极的作用。”

孝义镇平陶村能够成为“整村授信”村,离不开文水农信人的辛勤付出。今年以来,文水农信开展问需于民,送货上门活动,与群众面对面交流,了解信贷需求。整村授信工作开展以来,仅平陶村授信农户已覆盖80%以上,为促进产业发展,农民增收起到了积极的推动作用。

孝义镇平陶村的“整村授信”工作是文水县农村信用合作联社持续深入推进“整村授信”工作的一个缩影。

据了解,“整村授信”是文水县信用联社助力乡村振兴的一项重要举措。目的就是让老百姓感受普惠金融的温暖,切实解决农民贷款难、担保难的实际问题,切实发挥农信社普惠金融排头兵和服务“三农”主力军作用。

绷紧交通安全“弦”



近日,交城县交警大队民警走进辖区安泰城乡公交客运有限公司开展交通安全宣传活动。活动中,宣传民警对车辆安全带是否损坏、乘客是否按规定使用安全带、车辆是否按要求配备安全锤,以及车辆是否存在其他安全隐患等情况进行了详细检查,并通过发放宣传资料、面对面讲解、现场答疑解惑等方式,向车辆驾驶人及乘客宣讲酒驾醉驾、闯红灯、超速行驶、

疲劳驾驶、分心驾驶、驾乘汽车不系安全带等交通违法行为带来的危害,提醒大家要时刻绷紧交通安全“弦”,自觉遵守交通安全法律法规,抵制不文明驾驶行为,全面筑牢辖区道路交通安全防线。此次宣传活动,再次给客

运企业敲响了安全警钟,同时也使车辆驾驶人及乘客从思想上进一步认识到交通安全的重要性,切实从源头上消除安全隐患,为确保辖区道路交通安全畅通奠定坚实的基础。

侯利军 安豪 摄影报道

树牢安全发展理念 守住安全生产底线

论中阳民间剪纸的乡村女性审美

被国务院公布为剪纸艺术十大传承人之一的民间老艺人王计汝,是中阳剪纸的杰出代表。以她为中心的庞家会村剪纸艺术圈,呈现了乡村女性对时空观念认知和对生命与生活的美好祝愿与追求,体现了浪漫、自由、感性的女性特质。

一、时空特征——方寸之间的宇宙乾坤

中阳民间剪纸艺人在传承远古图案造型的基础上构建了一套自己的视觉图案系统。她们能够把不同时间、不同空间的事物放置在同一作品里、同一画面中。一幅幅剪纸图案,古朴中透露着艺人的智慧。不管是婚嫁礼俗中经常使用的喜花和礼花、窗门上逢年过节贴的窗花,还是丧葬祭祀中的纸钱、魂幡、挽花、纸扎等都是一个个小小的为人们的生活创造出一种生机勃勃的景象。将娃娃的腿用像鱼又像人来装饰,载歌载舞庆祝党的生日的图案表示,可谓是匠心独运、别出心裁。如此

一来,整个图案就寓意着党的富民政策让社会极尽安宁,经济繁荣、人丁兴旺。整个画面不失和,时空跨度非常之大,但艺人的创作游刃有余,超凡的想象力赋予艺术永恒的生命力。

二、意象造型——传统纹样传承

中阳剪纸中有大量原生态剪纸图案与符号,保留了远古人类生存、生活、生产以及思想与精神世界的寄托等,文化意蕴极深厚,艺术风格稚拙而古朴。王计汝的《十二生肖》中,动物不是我们现实生活中真实的动物。《虎》一般是过年时贴在窑洞中靠炕一面的墙壁上,要根据门的方向,让老虎的头向门外。它的对面即靠门一面的墙壁上张贴《钟馗》,是镇邪、保护小孩的。俗话说,“老虎不下山(指炕),钟馗不上炕”。老虎扬起的尾巴和昂立的虎头虎虎生威,眼神灵动和警觉。老虎的身体里一定要有旋转“十”字符号,象征着生命永不停息。

三、乡村女性特征——求吉心理

中阳剪纸艺术是由一群乡村女性集体创造传承的,以王计汝、刘玉莲、李凤英、刘五五等剪纸艺人为代表。她们大多师承母

亲或者奶奶,所以,这是一个浓缩了几代甚至十几代女性的艺术精华,彰显了女性对美的追求与祈盼。在剪纸作品中她们的灵魂是狂欢的,无所束缚的,努力地精进自己的剪技,相互之间切磋技艺,一遍一遍地尝试,这是一种自觉的艺术传承与创造。成双成对、婚嫁是一个永不衰老的话题,标志着女性真正成人,生活从此展开了新的一页。崔春梅的《送妆》,送妆的一身新装,胸戴红花、满脸喜气,小孩子放炮送行,公鸡和喜鹊的装饰渲染了喜庆气氛。类似的婚嫁习俗在剪纸作品中都有展现,它是乡村女性真实生活的展现。她们是婚嫁的践行者也是参与者,所见之景、所写之情都是主观创造的。繁衍后代是女性本能的呈现,也是母性本源最为彻底的体现。曹其林《蝶扑瓜》是寓意生命繁衍的剪纸。瓜多籽,寓意人丁多,蝶谐音,绵绵瓜瓞,在一根连绵不断的藤上结了许多大大小小的瓜。刘玉莲的《碗扣石榴》是根据剪纸谚语“喜蛛石榴扣碗花,孙孙外甥满炕爬”剪的。《开秧》《睡摇篮》《富贵平安》《做满月》《过百晷》《望子成龙》《望女成凤》《八骏图》等是记录孩子成长的剪纸;《二

十四孝》《观音救人难》《张屠公李善人的故事》《刘海戏蟾》等一些民间故事,是乡村女性作为母亲教育孩子的剪纸范本;《童年趣事》《跳房子涛雀》《成语故事》等是关注孩子的童谣、童趣剪纸。

现代乡村女性在盛世感召下紧跟时代步伐,不断体验、感受生活的变化。通过作品表达自身的新希望、新生活的有《常回家看看》《宝岛台湾》;学习宪法的系列作品《遵守宪法》《学习宪法》《维护宪法》《应运宪法》;中阳剪纸70米长卷《我爱你中国》《共圆中国梦》《巨变》《家乡新貌》《盛世之春》等。从这些主题宏达的作品中我们感受到乡村女性境界的开阔以及对祖国无限的爱。

这些作品是乡村女性全部的生命体验与当地的生活习俗的呈现。她们的表达是热烈、奔放的情感宣泄,超越重重苦难与障碍,展现了乡村女性的精神世界与情感追求。

(文章摘录于《吕梁学院学报》2023年第4期 作者:任小梅 责任编辑:李娟)

青山绿水曹家塔 共同致富小康村

曹家塔传统古村全力打造乡村旅游特色景区

□ 本报记者 高茜

绵长的历史赋予了曹家塔深厚的底蕴,自然的馈赠造就了这里醉人的风光。坐落于雄伟巍峨的黄土高坡,柳林县王家沟乡曹家塔依山建屋,这里至今已有1400多年的历史。走进这片古村落,一幢幢古旧的明清建筑迎面而来,古老的砖瓦构筑了屋舍,尽管经过现代技术的翻修,但它仍保留了古建筑风格,一排排错落有致的屋檐,一套套风格不一的窗户,一条条纵横交错的青砖小路,仿佛穿越回明清时代。

2018年以来,曹家塔村借助被列为“柳林县人居环境整治示范村”和被国家建设部批准为“中国第四批传统村落”,浩荡东风,构思建设美丽宜居乡村和发展旅游产业的长远大计,从打造吕梁青山绿水、干净整洁、美丽宜居第一村的基础抓起,着手筹划并开始建设“吕梁黄河板块孟门碛口古镇东山曹家塔传统古村、山地公园(景观田园)旅游景区”,目前已搭起框架,初见气势,形成吕梁乡村旅游特色景区。

据介绍,曹家塔旅游景区分为传统古村和山地公园(景观田园)两大板块。传统古村已修复三分之一,这是整个景区的核心部分。包括隋代建村1400年以来从古到明清时期修建的、现在遗存的古民居、古寺庙及遗址等。其中已试修4大院,通过这两期项目实施,将周边孟门古镇历史文化旅游博览景区、碛口古镇国家级风景名胜5公里范围内等7个集中连片的中国传统村落串合在一起,不仅作为正在开发的“孟门镇历史文化旅游博览区”,已开发的“碛口国家级风景名胜”和正在规划开发的“山西旅游三大板块之一吕梁黄河板块”的短板补充和景区扩展,而且成为碛口水旱码头中的旱码头古道的商贸早路古道体验旅游区,还原并丰富了碛口景区的历史风貌,增强了孟门、碛口山西黄河1号旅游公路核心景区的历史厚重感。

山地公园也叫景观田园,是整个景区的特色及配套部分。分为东山区、园子沟区等四个区,其中前两个区共规划22处景观台,一台一景,景景相连,浑然一体,景观奇美。现东山区、西山区已形成雏形,山地公园东山区已修建四级沥青青旅游路,西山区已修建四级水泥路,与周围绿化互相呼应,基本形成了“四季有绿、三季有花”的景观田园,也成了吕梁山别具一格的山地公园。

在建设曹家塔四级乡村旅游重点村的过程中,通过实施“重点突破,全面推进”战略思路,目前已有重大突破。该村先后荣获吕梁市乡村振兴示范村、吕梁市美丽宜居乡村建设示范村、吕梁市乡村旅游示范村等13项殊荣。“未来,曹家塔乡村旅游将成为现代主导产业,粉条、红枣、小杂粮三项传统副业通过提高升级,将成为名副其实的辅助产业,地热康养未来产业启动后,产业振兴必将推动乡村全面振兴,成为吕梁山上新时代表的一颗小康新星。”说起未来的发展,该村负责人信心满满。



被国务院公布为剪纸艺术十大传承人之一的民间老艺人王计汝,是中阳剪纸的杰出代表。以她为中心的庞家会村剪纸艺术圈,呈现了乡村女性对时空观念认知和对生命与生活的美好祝愿与追求,体现了浪漫、自由、感性的女性特质。