

政教专刊部主办 组版:李牧 责编:王雅妮 校对:白颖凯 电子信箱:llrbzhjb@163.com

在第十八届山西省“杏花奖”评比展演中，吕梁晋剧院有限公司带着两个看家戏——现代戏《刘胡兰》(选段《彪炳千秋》)和新编历史小戏《残月》，亮相太原梅兰芳大剧院，赢得了阵阵掌声和如潮好评。其中，在《残月》中扮演潘金莲、在《刘胡兰》中扮演刘胡兰的参演演员薛小艳的表演，更是令观众交口称赞。

今年36岁的薛小艳，是吕梁市方山县人。现为山西省戏剧家协会会员，吕梁市戏剧家协会理事。2009年毕业于吕梁市艺术学校，同年入职吕梁市晋剧院。工小旦，兼演闺门旦。她扮相俊美，嗓音高亢明亮，音色纯正，唱腔清丽婉转，可谓唱念俱佳。她对角色理解精准到位，舞台表现逻辑清晰、层次分明，“唱”“念”“做”情绪饱满，“五法”协调，沉稳练达。她主演过《宝莲灯》(饰三圣母、王桂英)、《洞房》(饰卢凤英)、《抬花轿》(饰周凤莲)、《审丑贵弟》(饰陈三两)、《残月》(饰潘金莲)、大型现代戏《刘胡兰》(饰刘胡兰)、大型现代戏《七星泉》(饰孙彩凤)等。2017年在山西互联网+举办的“晋韵流派唱腔模仿大赛”中获“优秀模仿奖”;2018年在山西省文旅厅举办的山西省青年戏曲演员展演中荣获“最佳演员奖”;2022年在首届山西戏剧年度推优中获“最佳新人”奖，同年主演的剧目《刘胡兰》获山西省第十七届“杏花奖”戏曲表演“提名奖”。

纵观她所演过的剧目，特别是观看了这次的两个参赛剧目后，我觉得她的表演有以下特点：

其一，具有表演灵性和较强模仿力。这次参加“杏花奖”展演的《残月》，本是梁桂星老师角逐“梅花奖”时排的折子戏，这次在梁老师的短时间指导下，匆匆参赛，还比较出色地完成了角色塑造，足见她在模仿戏剧动作和唱腔方面的灵性。大型现代戏《刘胡兰》，是吕梁市晋剧院于2011年为纪念刘胡兰烈士就义65周年而创排的历史经典，由获得全国“第十届艺术节表演奖”的李莉芳担纲主演。令人不可思议的是，首演后每次演出期间，薛小艳就在幕条间边看边学，硬是把一部大戏学的滚瓜烂熟。后来李莉芳因病不能出演了，团里因找不到扮演刘胡兰的演员而焦虑不堪时，这时薛小艳挺身而出：我来演！团领导半高兴半疑惑地让她试演了一次，感觉很好。从此，她便扮演刘胡兰五六年。这不仅体现了她的表演灵性和模仿力，更主要的是体现了她对戏剧表演艺术的痴迷热爱和执着追求。

其二，舞台表演的逻辑性较强、层次比较清晰。举例说，在晋剧《刘胡兰》最后一场《彪炳千秋》里，当石五则叛变被“转生”放出来时她满脸吃惊、气愤，但还有“初生之犊”的倔强；当一个

吕梁山又绽戏剧新蕾

——吕梁市青年晋剧演员薛小艳评价

□解玉峰



薛小艳(左一)在晋剧《刘胡兰》中饰演刘胡兰



新编历史小戏《残月》剧照

个烈士被阎匪军用铡刀铡死时，她浑身颤抖，脸上布满了对这种惨无人道行径的惊惧；而在这种惨烈情境下，大胡子依然劝她投降自白时，她怒不可遏地爆发了一连串的质问、责骂，无所顾忌地表达了“怕死不当共产党！”的怒号；最后是

镇定自若，坦荡就义，她从容地演绎了刘胡兰视死如归的革命气节。四个层次的情感表达，薛小艳在表演上“念”则掷地有声，“唱”则荡气回肠，“手”“眼”“身”“步”协调调度，层层推进，很有层次地把刘胡兰英勇就义时的思想情感充分

表达出来了。

其三，她具有较强的塑造不同类型舞台艺术形象的能力。俗话说：“演谁像谁”。她即如此。这次参赛的两个戏中的女性，一个是被毛主席高度评价“生的伟大，死的光荣”的刘胡兰；一个是当代剧作家力图翻案的曾被许多历史学者文化大家定性为“红祸祸水”的潘金莲。在一个小时的舞台演出中塑造这样两个反差极大的女性，的确很难。但薛小艳却把握得很好！在《残月》中，她将潘金莲内穿红装跪在武二郎灵前祭奠的内心世界充分挖掘出来了——无比愧疚、内心冤屈——面对持刀为兄报仇的武二郎的至爱浓情和爱而不可得的哀怨、被人利用充当凶犯的愤恨——直至为了保护心爱之人的名节而自刎身亡——唱的凄凄切切，演的哀婉泪洒，看得人心生惋惜，深感同情，不由地擦眼角。

综上，我以为薛小艳是吕梁继“梅花奖”演员梁桂星、中国艺术节表演奖获得者李莉芳和“二度杏”演员白佐琴、白卫卫以及梁美萍、吕宝华、王芳、武凤娥、郝登莲、范冀萍、武绪文、曹福富、刘玉萍、李云云、雒芳芳、刘敦杰等十三个“杏花奖”演员之后涌现出来的实力派演员，是吕梁山上再度绽放的戏剧新蕾。

“上接天线 下接地气” 地市媒体内容建设推进会在广西北海举行

本报讯（记者 李牧）9月24日，由中国地市报研究会、中共北海市委宣传部指导，北海市融媒体中心主办的地市媒体内容建设推进会暨“向海图强 开放发展”百家党媒看北海主题采访活动在北海举行。全国各地市融媒体中心主任（地市党报社长、总编辑）及记者编辑近120人齐聚北海，以强化内容建设为根本、分享地市媒体获奖案例，探讨精品创作典

型经验，推动地市媒体更好地适应新时代新要求，以活动为媒走进北海、见证北海，全面展示北海对外开放40周年的发展成就，共同讲述北海好故事，传播北海好声音。

此次会议既有专家专题授课，也有多次获得中国新闻奖等重大奖项的地市媒体同行经验交流，上接天线、下接地气。中国人民大学教授，博士生导师，中国记协新媒体专业委

员会顾问宋建武作“内容建设”专题授课，以深厚的理论功底和丰富的实战经验，深刻地阐述了聚焦内容生产、打造精品工程的重要意义。中国新闻奖获得者、金华市新闻传媒中心副主任陈建飞、莆田市涠洲日报社高级编辑、专刊部主任卓晋萍、宁波日报报业集团都市报系副总编辑杨静雅，中国新闻摄影学会副会长、日照日报社党委书记、社长、董事

长牟敦波，黔东南融媒体中心采访部记者刘汉钦，北海市融媒体中心主任李军等6家地市媒体代表，与湖南青苹果数据中心有限公司董事长兼总裁唐五一、北京中科大洋科技发展股份有限公司副总裁张植俊等2家技术单位代表围绕内容精品生产展开交流研讨，畅谈精品创作，交流获奖心得，共谋融合发展。

会议期间，采访团将走进北海市合浦县、海城区、银海区、铁山港区、涠洲岛等地，深度解读北海优良生态环境背后的密码，深切感受北海深厚的历史文化底蕴，深入探究北海打造向海经济的生动实践，全面报道北海对外开放40周年的发展成就。

（上接1版）

习近平总书记的深刻论断，昭示历史的真谛：“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。”

这条路，铺展在一代代接力奋斗者永不停歇的脚下——

2024年8月底，四川阿坝。白色的CRH2G型耐高寒动车组首发驶出黄龙九寨站，不远处，红军长征纪念碑碑园里的红军塑像静静矗立。

近90年前，英勇的红军战士们，以生命为代价，艰难踏出了一条通向革命胜利的道路。

向着新的胜利，踏上新的长征。

作出把党和国家工作中心转移到经济建设上来、实行改革开放的历史性决策，明确“走自己的路，建设有中国特色的社会主义”，提出“使市场在资源配置中起决定性作用”……厚重的历史，写满了中国共产党人对道路的孜孜探索。

习近平总书记洞察深邃：“中国特色社会主义道路，既坚持以经济建设为中心，又全面推进经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设以及其他各方面建设；既坚持四项基本原则，又坚持改革开放；既不断解放和发展社会生产力，又逐步实现全体人民共同富裕、促进人的全面发展。”

脚踏人间正道，何惧世事沧桑。

我们走自己的路，具有无比广阔的舞台，具有无比深厚的历史底蕴，具有无比强大的前进定力。

砥砺奋进：“中国特色社会主义是实现中华民族伟大复兴的必由之路”

秋日岭南，伶仃洋波涛万里，海天一色。今年6月30日正式通车的深中通道，宛若辽阔海面上的一条巨龙。

从昔日“叹零丁”，到今日“跨伶仃”，举世瞩目的超级工程，展现了一个国家和民族史诗般的巨变。

伟大事业，孕育于伟大梦想。如何实现中华民族伟大复兴这一中华民族近代以来最伟大的梦想？“实现中国梦必须走中国道路。这就是中国特色社会主义道路。”习近平总书记一语道破。

75年来，我们党带领中国人民坚定不移走好自己“的路，坚持用“中国办法”解决“中国难题”，闯过了难以计数的难关险阻，创造了前无古人的发展成就，实现中华民族伟大复兴进入不可逆转的历史进程，社会主义中国以更加雄伟的身姿屹立

坚持和发展中国特色社会主义

于世界东方。

凯歌前行，创造彪炳史册人间奇迹——

这是振奋人心的数字：2023年，我国国内生产总值超过126万亿元。从一穷二白到世界第二大经济体，我国经济实力和国际影响力实现历史性跨越。

愈是沧桑巨变，愈见宏图伟业。

从贫穷落后的农业国发展为世界第一大工业国、第一大货物贸易国、第一大外汇储备国，综合国力持续跃升；

从连铁钉和火柴都需要进口到“神舟”飞天、“北斗”组网、“祝融”探火，内生动力更加强劲；

从温饱不足到打赢脱贫攻坚战、中华大地实现全面小康，人民生活愈发幸福……

75载砥砺前行，中国人民创造了世所罕见的经济快速发展和社会长期稳定两大奇迹。

实践充分证明，中国特色社会主义道路是符合中国实际、反映中国人民意愿、适应时代发展要求的，不仅走得对、走得通，而且走得稳、走得好。

披荆斩棘，有效抵御风险挑战——

“我最亲爱的祖国，我永远紧依着你的心窝……”今年9月2日，伴着悠扬的歌声，一堂别具特色的“开学第一课”在甘肃省积石山县临津中学举行。经过地震灾后恢复重建，孩子们在崭新的校园里迎来新学年，开启新生活。

2023年12月18日深夜，一场突如其来的6.2级地震袭击了积石山县及其周边地区。

灾难当前，一支支救援力量迅速从四面八方赶来，汇聚成众志成城、共渡难关的巨大暖流，全力保障受灾群众生命财产安全。

愈是疾风骤雨，愈是坚如磐石。

抗击自然灾害、经受疫情大考、抵御极限施压、统筹发展安全……75载风雨兼程，中国共产党带领亿万人民迎难而上、攻坚克难，有效应对各类风险挑战，“中国之制”的巨大优越性不断彰显，“中国之治”的强大生命力日益迸发。

胸怀天下，为世界贡献中国方案——

九月，首都北京又一次迎来“中非合作论坛峰会时间”。天安门广场和长安街两侧，鲜艳的五星红旗同53个非洲国家和非洲联盟旗帜迎风招展，汇聚梦想、激荡信心。

“实现现代化是世界各国不可剥夺的权利”

“中方愿同非方加强治国理政经验交流，支持各国探索适合本国国情的现代化道路，确保各国权利平等、机会平等”。峰会开幕式上，习近平总书记郑重宣示。

乘历史大势而上，走人间正道致远。

“我们坚持和发展中国特色社会主义，推动物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明协调发展，创造了中国式现代化新道路，创造了人类文明新形态。”习近平总书记点明要旨。

菌草援外让世界上更多国家百姓受益，共建“一带一路”成为深受欢迎的国际公共产品和国际合作平台，人类命运共同体理念深入人心……

中国式现代化的生动实践，不仅为中华民族伟大复兴开辟了光明前景，也拓展了发展中国家走向现代化的途径，为解决人类问题贡献了中国智慧和方案。

继往开来：“不断谱写新时代坚持和发展中国特色社会主义新篇章”

2024年8月22日，纪念邓小平同志诞辰120周年座谈会上，习近平总书记的重要讲话掷地有声：

“党的十八大以来，我们所做的一切，都是在践行党的初心使命，都是在完成毛泽东、邓小平等老一辈革命家未竟的事业，都是在新的时代条件下坚持和发展中国特色社会主义。”

时代在不断前进，事业在不断发展，理论创新和实践创新一刻也不能停止。

新时代新征程，中国共产党人高举中国特色社会主义伟大旗帜，汇聚亿万人民磅礴伟力，把国家和民族发展放在自己力量的基点上，把中国发展进步的命运牢牢掌握在自己手中。

毫不动摇坚持和加强党的全面领导——

2024年9月14日，约3000名各界代表隆重集会，庆祝全国人民代表大会成立70周年。

系统总结新时代人民代表大会制度理论和实践创新重大成果，习近平总书记首先强调必须坚持中国共产党领导，充分彰显党的领导之于坚持和完善人民代表大会制度的重要意义。

中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征，是中国特色社会主义制度的最大优势。

踏上新征程，必须更加深刻领悟“两个确立”

的决定性意义，更加坚定做到“两个维护”，完善坚持党的领导的体制机制，确保党始终总揽全局、协调各方，为推进新时代中国特色社会主义各项事业提供坚强保证。

站稳以人民为中心的根本政治立场——

连片的苹果树生机勃勃，色泽浓红的花牛苹果挂满枝头……正值采摘季节，甘肃天水市麦积区南山花牛苹果基地里一片丰收景象。

2024年9月，正在甘肃考察的习近平总书记来到这里，同乡亲们亲切交流。

一天的工资能有110元，一年就是3万多元。靠着一颗颗的红苹果，乡亲们找到了脱贫增收的门路，过上了小康致富的生活。

“现代化不仅要看到纸面上的指标数据，更要看人民的幸福安康。”

习近平总书记深刻指出，现代化道路最终能否走得通、行得稳，关键要看是否坚持以人民为中心。

踏上新征程，始终同人民站在一起，想在一起、干在一起，不断把人民对美好生活的向往变为现实，中国共产党必将带领中国人民在中国特色社会主义道路上写就新的奇迹。

坚持守正创新，进一步全面深化改革——

2024年7月18日下午，在如潮的掌声中，党的二十届三中全会通过《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》。

站在新的历史起点，《决定》明确了进一步全面深化改革的总目标：继续完善和发展中国特色社会主义制度，推进国家治理体系和治理能力现代化。

既与党的十八届三中全会确定的全面深化改革总目标一脉相承，又同党的二十大作出的战略部署相衔接，这一总目标的确立，为进一步全面深化改革指明了前进方向。

习近平总书记精辟指出，改革开放是坚持和发展中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴的必由之路。

踏上新征程，必须通过全面深化改革不断拓展中国特色社会主义道路，不断丰富中国特色社会主义理论体系，不断完善中国特色社会主义制度，谱写新时代坚持和发展中国特色社会主义新篇章。

循大道，至万里。

在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，沿着中国特色社会主义道路奋勇向前，亿万中华儿女正满怀信心，向着强国建设、民族复兴的宏伟目标不断迈进。

新华社北京9月25日电

市区妇联主场示范活动 引领妇女群众积极践行新风尚



本报讯 9月23日，市妇联联合、离石区妇女联合会联合举办“巾帼引领新风尚 移风易俗作表率”主场示范活动，旨在引导广大妇女群众积极践行“婚事新办、丧事简办、余事不办”的新风尚，推动移风易俗工作在妇联系统走深走实。

活动现场，大家观看了《移风易俗》动漫宣传视频，市县乡村四级妇联干部代表宣读了《巾帼引领新风尚 移风易俗作表率》倡议书。市区妇联负责人分别为离石区妇联“移风易俗巾帼志愿服务队”和离石区乡镇妇联“移风易俗巾帼志愿服务队”代表授旗。大家以实际行动展现了新时代女性在推动移风易俗中的积极作用，为引导广大妇女和家庭树立正确的价值观、婚姻观和消费观，弘扬文明新风贡献了巾帼力量。

为了让移风易俗的文明理念更加深入人心，活动现场还设置了丰富多彩的文艺宣讲和互动环节。文艺宣讲通过音乐舞蹈快板、情景剧表演等形式进行，赢得了现场观众的一致好评。其中，音乐舞蹈快板《移风易俗新风尚》通过朗朗上口的说唱，表达了对和谐家庭和美好生活的向往，让文明婚俗新风尚深入人心。情景剧表演《移风易俗浇灌幸福花》通过展现群众婚事新办、简办的故事，倡导让婚姻归于“爱”，让彩礼归于“礼”的婚俗新风尚。舞蹈《中华民风》把好家风、好民风、好国风的正能量传递给更多在场的家庭。此外，现场设置的移风易俗主题背景打卡地，也获得了现场观众的青睐，众多观众排队打卡，崇尚文明的社会新风尚也在活动中“润物细无声”地深入人心。

“我们将进一步贯彻落实市委、市政府《关于推进移风易俗的意见》，充分发挥妇联组织的职能作用，以实际行动助力推进移风易俗工作，通过示范引领、凝聚共识、形成合力，为我市推动移风易俗工作贡献巾帼智慧和力量。”市妇联党组成员、副主席卫秋羽表示。

（王艳）

方山县妇联干部 与社区群众同过中秋佳节



本报讯 近日，一个充满诗意与激情的下午，由方山县妇联联合武当社区共同举办的“巾帼引领新风尚 月满中秋庆团圆”活动成功举办，不仅为中秋佳节带来文化之兴，更激发了人们对新时代美好生活的无限憧憬与向往。

下午三时，随着方山县妇联兼职副主席肖舒宁温婉而有力的开场，活动正式拉开序幕。她简短而精炼地介绍了本次活动的背景、目的及邀请的嘉宾，为接下来的精彩内容铺垫了良好基调。

古典舞《上春山》悠扬的旋律、柔美的飘逸，带着大家穿越回古代，在感受那份古典韵味的时候，也领略到传统艺术的博大精深。

“活动旨在积极推动妇联组织和妇女干部在推进移风易俗中的独特作用，将中华优秀传统文化、优良民俗与移风易俗、家庭教育有机结合，通过中秋节举办‘团圆、和谐、丰收’主题活动引领全县家庭共同传承优秀民俗文化，树立文明新风，构建健康和谐的家风家教氛围。”方山县妇联党组书记、主席韩凤娇一语道出活动的意义。

紧接着三个可爱的小朋友甩着长长的小辫表演了精彩活泼的舞蹈《小辫甩起来》，参加活动的人们兴高采烈地挥舞着双手，跟着小演员甩起了头，顿时现场气氛热烈，掌声雷鸣。

亲子彩绘和制作中秋花灯是活动的一个互动环节，只见人们拿起各式各样的材料和工具，亮出看家本领，参与到活动中。此项活动不仅让人们体验了传统节日的乐趣，更感受了传统文化的魅力与温暖。大家制作出了形态各异、色彩缤纷的“兔子灯”。方山县尧陶明德小学校长贺建秀说：“这不仅是对传统文化的一次创新，更是对创造力与想象力的一次激发。可爱的兔子灯，寓意着吉祥如意、聪明伶俐，无论是兔子灯还是趣味涂鸦，都将成为今天最独特的风景。”

值得一提的是亲子朗诵《中秋之夜》《树清廉家风 做时代新人》，给大家传递了家庭温暖，营造了浓厚的节日氛围。

“整场活动有文艺表演、亲子朗诵、宣读倡议书、趣味涂鸦与手工制作花灯等，让我们共同度过了一个有意义的中秋佳节。”方山县委组织部副部长王建华说，欢乐的时光总是那么短暂，但我相信，对传统文化的热爱与传承，将永远镌刻在我们的我心中。让我们携手共进，以实际行动践行“巾帼引领新风尚 移风易俗做表率”的承诺，共同创造更加美好的未来。

（肖继旺）