

张宏:一场致敬英烈与乡村振兴的盛会

□ 本报记者 王洋

“在中华人民共和国成立75周年之际,我们来到红色的革命老区、英雄的城市——吕梁。”“诗意中国 乡约吕梁”朗诵音乐会总导演张宏说:“从‘乡约吕梁’这个主题中的‘乡’字,不难看出吕梁领导班子对乡村振兴的勇气、决心、情怀和担当。作为此次朗诵音乐会的总导演,我深感荣幸,能与国内知名的表演艺术家、歌唱家一同来到这座美丽的城市,敬畏英烈,与当地老百姓共同欢度国庆佳节。”

“今晚会的最大亮点,首先是乡愁、乡恋、

乡亲的情感表达,我希望这台晚会能呈现出灿烂的朝霞和无穷的梦想。其次,我们的艺术家将和各村的村支书、村长结对子,并在这个美好的夜晚被聘为十八个重点旅游村的‘名誉村长’。这对于每一位艺术家来说,是一次难得的社会体验和下基层活动,并非每个艺术家一生都能拥有这样的荣誉。我坚信,今夜弓阳村无眠,今夜大美吕梁无眠。”就此次朗诵音乐会而言,张宏自豪地说。

“这台晚会亮点和创新点很多,但无论怎样创新,都不能忘记向牺牲在吕梁山上的英烈们致敬。致敬英雄是永远不能绕开的话题,没有吕梁

山的英雄们抗日救国,就没有我们今天的幸福生活。来吕梁,致敬英烈,是我永不变的主题。”张宏如是说,“我们还要记住乡愁,老百姓也盼望着山的那边是什么,他们也想去过好日子,去探究世界的奥妙。所以,我们通过荧屏与老百姓互动,告诉他们风景这边独好。尽管外面的世界很精彩,但家乡的风景同样迷人。”

“今天晚上也是对艺术家们的一次圣洁洗礼。我代表中国教育电视台、‘诗意中国’导演组,祝福中阳县弓阳村的老百姓越来越幸福、美好,也祝愿吕梁的明天更加辉煌灿烂。”张宏深情地说。

诗意中国 乡约吕梁

朗诵音乐会

董浩:以更开放的胸襟拥抱世界

□ 本报记者 康桂芳

沃野织锦,硕果盈枝。9月22日晚上,在中阳县弓阳村,2024年“诗意中国 乡约吕梁”朗诵音乐会彩排正在紧锣密鼓地进行,参加晚会的艺术家们正在舞台上有序排练,力争为观众呈现一场精彩的文化盛宴。

“你极有棱角的脸,白毛巾绕头一扎,大怀袄拦腰一扣,白腰带斜别着船桨。”……著名主持人、朗诵艺术家董浩早早来到彩排现场,在舞台做最后的彩排。这一次他带来了

一首张金厚老师的作品《唯有破口》。只见他坐在椅子上,胸有成竹,气定神闲,一遍遍演练着台词。不一会他又站起身就走台和音效等方面和导演进行沟通。“对节目精雕细琢,走台一丝不苟,艺德走在彩排前”,这是当天下午所有人对董浩的第一印象。

“山西来过很多次了,吕梁还是第一次来,我很小的时候就读过《吕梁英雄传》,吕梁真的很了不起!”董浩说。破口古镇对于每一位来吕梁的游客来说是绕不开的,由于时间关系,虽然董浩这次还没来得及去破口,但在排练过程中,他通过深情演绎,给了破口高度评价。

董浩笑容满面,说话亲切,他的声音和身影陪伴了一代又一代观众的成长,成为很多人童年永恒的回忆。在9月23日晚朗诵音乐会舞台上,他以其独特的魅力讲述:“破口,我是迟了,你没有怪罪,凡来者,你都捧着古风柔柔地抚摸,因为你胸前,是一条大气磅礴的黄河!”

舞台下,董浩接受记者采访时动情地说:“我与吴冠中先生是好朋友,吴老走过的破口,我也一定要走一走,看一看。替他看看如今破口的变化发展,再画一画破口的一砖一瓦。我要拾一片破口的瓦片,把吕梁的故事带回北京,讲给更多的朋友们。”

敞开胸襟拥抱世界。吕梁历史悠久,文化厚重,面对新的发展机遇,吕梁如何发展?董浩建议,吕梁还是要以更开放的胸襟,以更开放的姿态拥抱世界。他表示:“吕梁一定要在深度上发掘吕梁文化,让原汁原味的吕梁乡村风情与现代时尚的生活方式完美融合,打造美满幸福的新吕梁。”



图为著名朗诵艺术家董浩在舞台上动情地朗诵《唯有破口》。

康桂芳 摄

齐克建:让阳光洒满弓阳村

□ 本报记者 康桂芳

“走进弓阳村,我看到了山清水秀、景色迷人、产业兴旺的乡村新景象,这才是新时代下的新农村。”9月22日下午,在中阳县弓阳村,一场大型的“诗意中国 乡约吕梁”朗诵音乐会彩排现场大咖云集。国家一级演员、著名配音演员、朗诵艺术家齐克建在彩排现场对记者说。

秋夜的弓阳村,浪漫惬意,漫步在乡村小道,望着摇曳的绿树青草,艺术家和嘉宾们便被村子的美景所吸引,在短暂参观完后齐克建对弓阳村赞不绝口,尤其对民宿

印象深刻。

作为吕梁集中力量打造的100个乡村旅游重点村之一,弓阳村借助生态资源优势,探索出一条以乡村旅游、剪纸艺术、民俗文化为主题的特色旅游发展路径。“真不容易啊,一个移民村能发展得这样好,有美景有民宿还有产业,可见吕梁打造100个乡村旅游重点村对于助力乡村振兴意义重大。”齐克建说。

9月23日晚在朗诵音乐会上,齐克建用铿锵悦耳的声音讲述了作品《守护》:山西盛产土豆,吕梁人称之为“山药蛋”,山药蛋命硬,像顽强不屈的吕梁人,山川大地,沟壑梁峁,种到哪里就在哪里生长。……1943年10

月16日,阳会崖战斗马上要打响了,老百姓给战士们送来了山药蛋,六连长胡俊源边吃边感慨“好吃不过山药蛋”……

“来到吕梁,我尝了中阳木耳,确实很不错。吕梁人用土豆做出好文章,没想到种木耳也能做成了大产业,真正让我感受到了什么叫吕梁精神!”近年来,中阳县抢抓机遇,立足特色产业和资源禀赋,打造中阳木耳等农产品品牌,还深挖民俗非遗、绿色生态等文旅特色资源,打造了弓阳村、车鸣峪村、神圪崂村、阳坡塔社区4个吕梁市乡村旅游重点村。如今,中阳县正描绘农文旅融合发展新图景,铺展乡村全面振兴新画卷。

相比于齐克建富有磁性的独特音色,人们更欣赏他低调、踏实、谦逊的人格。“很高兴能和吕梁人民一起用这样一种形式喜庆丰收、为祖国母亲送上节日的祝福,愿阳光能洒满弓阳村,祝福吕梁,祝福弓阳村发展得越来越好!”齐克建说。



图为著名配音演员齐克建正深情讲述吕梁故事《守护》。

康桂芳 摄

孙维民:祝福吕梁人民越过越幸福

□ 本报记者 王洋

9月23日晚,在“诗意中国 乡约吕梁”朗诵音乐会上,孙维民深情发言:“很荣幸能够成为这座光荣城市中的一位村长。我深知这是对我的一种鞭策,促使我必须深入基层、深入农村,深入英雄的吕梁父老乡亲中间,向大家学习,以便更好地创作出优秀的作品奉献给大家。”

孙维民是我国著名演员,也是周恩来总理扮演者的

特约演员。他曾72次扮演周总理,尤其是对晚年周总理的精彩演绎,堪称经典再现。在此次“诗意中国 乡约吕梁”朗诵音乐会上,孙维民被聘为吕梁市重点旅游村临县三交镇孙家沟村名誉村长。

在孙维民眼中,吕梁是一座有温度、有故事、承载着红色传统文化的革命圣地。他坦言:“我并非善于言辞之人,此次来到吕梁这个英雄的地方,对于我而言是一次难得的锻炼机会。此刻,我的心仍在怦怦直跳,心中满是忐忑。当我踏上这片土地,便深深感受到了温暖。尽管今

日天气有些微凉,但我的内心却热乎乎的,因为我来到了吕梁父老乡亲们中间。吕梁的父老乡亲在这片红色的土地滋养下成长,你们淳朴、热情、善良。在你们一张张笑脸面前,我真切地感受到了人性的真善美。”

“来到吕梁人民中间,作为一名艺术工作者,我定当老老实实在实践中央‘三下乡’精神,面向农村、面向百姓、面向人民,在你们中间虚心学习请教,汲取吕梁人民的营养和创作源泉,全身心、真诚地创作出父老乡亲们喜爱的作品。”孙维民说。

“吕梁如今的发展可谓辉煌灿烂,焕然一新。吕梁的明天必将更加美好。”孙维民深情的祝福吕梁人民。他还提到,通过此次在吕梁的学习实践,“诗意中国”明年还会再来,演出也将会更加精彩。在国庆佳节即将来临之际,孙维民衷心祝福吕梁人民节日快乐、身体健康、生活幸福。



图为朗诵艺术家、演员孙维民。

王洋 摄

刘纯燕:用艺术温润儿童的心灵

□ 本报记者 康桂芳

提起“金龟子”刘纯燕,很多人会想到她主持的《大风车》,这个节目是很多人的童年记忆,“金龟子”也成为大家怀念童年的一个标签。9月23日晚8点,在“诗意中国 乡约吕梁”朗诵音乐会上,著名少儿主持人“金龟子”刘纯燕带领中阳小学的小朋友们在美丽的弓阳村同台演绎红色作品《胡兰姐姐》。

“认识你,是在小学的语文课本中,从那天起,我就叫你‘胡兰姐姐’”“胡兰姐姐你永远不朽的芳华岁月,定格在77年前的血雨腥风,定格成15岁年轻的永恒”……孩子们稚嫩的声音,坚定的眼神,充分展现了刘胡兰坚定信念和英勇无畏的奉献精神,让在场的观众为之动容。

“虽然是第一次来吕梁,但是我感觉好亲切,尤其和孩子们在一起排练的时候,孩子们表现非常棒,他们记忆非常好,能很快地领悟到需要的表情动作,尤其是表演中他们坚定的眼神让我很感动。”对于此次和中阳小学孩子们同台表演,刘纯燕说,

“这是一次非常不一样的体验,对我们吕梁青少年德育教育有着特别的意义。我们通过这样的表现方式,让孩子们更好地学习刘胡兰精神,对孩子们的成长也能起到很大的作用。”

刘纯燕说:“众所周知,吕梁作为革命老区,长期以来,勤劳勇敢的吕梁人民用智慧和汗水,为祖国建设做出了卓越的贡献,也为这片土地留下了丰富的红色遗产和可贵的吕梁精神。对于新时代的吕梁儿童,如何更好地传承好发扬好这种精神,是值得思考的一个问题。参加这次演出活动,其实意义远不止是一场简单的演出,也让我进一步思考在乡村振兴的道路上,如何能让更多的优质文化资源快速地直达基层,直达大山儿童的内心。”

刘纯燕表示:“虽然我已经退休但是我的心永远和孩子们在一起,也希望以后能有更多的机会来到吕梁,用艺术温润吕梁儿童的心灵,让孩子们的人生更加丰富,视野更加广阔,即便在大山也让他们更加自信地放声歌唱。”



图为著名少儿节目主持人“金龟子”刘纯燕和中阳小学的学生们同台演绎《胡兰姐姐》。

康桂芳 摄