政教专刊部主办 组版：李牧 责编：王雅妮 校对：孟柯妤 电子信箱：llrbzhjb@163.com

小传凡人

李晨光：游走于“废墟”的人

□ 高志勇

余秋雨先生曾写了一篇有名的散文《废墟》，该文以废墟为载体，探讨废墟与历史、文化之关系。

文中，秋雨先生把废墟喻作历史、课本、过程，更把它喻作黄叶。他说：“没有黄叶就没有秋天，废墟就是建筑的黄叶……黄叶的意义在于哺育春天。黄叶本身也是美。”

要等春天来临，就需挖掘废墟，更新黄叶，挟带废墟，走向现代。现代是什么？现代是文化自信的中国，现代是繁荣富强的中国。

李晨光，就是一个以不屈毅力，游走于废墟与现代的跋涉者。

原山西画报社副主编李国光先生说：“自余秋雨先生在山西旅行考察发出‘抱憾山西’的感叹后，这些年来，有关晋商的研究文章和影视作品便林林总总、堂而皇之地出现在各种媒体之中。然而，只要你静下心来耐心地品读，就会发现

人云亦云、大而化之者多，追本溯源、循名责实者少。就在浮躁之风和功利主义甚嚣尘上之时，有一位年逾花甲的退休老人，沿着当年晋商走过的‘茶叶之路’只身进行了两次实地考察，用大量的图片和采撷回来的第一手资料，把许多人们未曾知晓的史实记录下来，成为万里茶路勇敢的探索者，他就是《儒商常家》等晋商作品的撰写者程光。”

李国光先生此处所说的程光，即本文要介绍的李晨光先生。晨光先生系临县玉坪乡李家圪坡人，2000年退休，退休前多年从事林业工作，系高级工程师。他出版《儒商常家》一书时，已退休几年。为啥用“程”而不用“晨”，李老在今年8月笔者采访时说：“我出书时已60多岁，晨似乎年轻了些，所以以程光作笔名。”

说实话，在此之前，我并不认识李晨光先生，甚至都未曾听过他的名字。今年以来，我一直为本会还未曾完成一年一书的计划担忧，不是没有东西可发，而是正像李国光先生所说，接触的作品人云亦云、大而化之者多，追本溯源、循名责实者少，正因如此，时至三季，心中无谱，确也忧虑。倒是早时有我党校时的学友李孝庆同志到我办公室闲坐，聊起一年一书事，孝庆说：我给你举荐一人，系我村同族之人，他多年在省直林业部门工作，退休后，笔耕不辍，作品颇丰。我问：“他主攻什么？”答：“爱好颇多，但主研山西晋商，而且已出版几本专著。”我说：“既已出书，还能咋地？”孝庆说：“今年以来，他闹了个《妄侃唐诗》，还未正式出版，我给你先发几首你看看再做决定。”我说：“行。”

其实，在孝庆老友说晨光先生写关乎唐诗东西的时候，我心里是很有些翻腾嘀咕的，唐诗啊、史诗级的作品，一个多年从事林业工作的工程师会怎么侃，这个怎么侃？有疑惑，但更多的是期待。于是，我便细阅晨光之侃唐诗，越看越觉得有点意思，至于意思在哪？肯定是萝卜青菜各有所爱，我感受至深的有两点。

第一，平民侃唐诗，新！

唐诗作为世界文学宝库中一颗璀璨的明珠，其成就影响无可比拟。唐代“童子解吟长恨曲，胡儿能唱《琵琶篇》”，今天儿童能诵“春眠不觉晓”“床前明月光”。它之所以如此深入民心，归根结底在于它永恒的艺术力。李白飘逸浪漫的气质，杜甫沉郁顿挫的格调，白居易为民请命的热忱，前无古人，后无来者。所以千百年来，但凡介绍唐诗宋词者，多为大学者，大专家，而李晨光先生作为一个林业工作者，或说唐诗爱好者，敢于侃唐诗，也确实够狂、够妄的了，但正由于晨光先生是以一个爱好者身份侃唐诗，所以其感悟、心得更能被一般的平民百姓所接受，也更容易引起读者心中对作品深度、广度的共鸣，也易加深读者对作品的记忆。

所以说李晨光先生的《妄侃唐诗》，也算是对阅读唐诗的一个创新。

其二，妄侃唐诗，一句一品，传承中透着创新，令人印象深刻。

纵观李晨光先生的“妄侃唐诗”108件作品，每件作品均以广为流传、尽人皆知的名句为题，而全文解读也多以此一名句为主，文章短小精干、语言通俗活泼似话家常，有时还画龙点睛，加以一句现代流行语或网络用语，叫人发出会心一笑，读后难以忘怀。

如他佐证李白《将进酒》中“千金散尽还复来”，说李白一生爱喝酒、爱写诗、爱旅游、爱交友、爱玩妓女，但他一不当官、二不经商、三不干活，钱从哪来？然后文章从李白老爸遗留财产讲起，到唐明皇的“赐金放还”，到他的四次婚姻，特别是最后一位妻子宗氏，说宗氏对李白不仅崇拜，而且非常珍惜夫妻感情，后李白入狱，宗氏多次施救，且曾用千金购买李白题诗的墙壁，说明李白“千金散尽还复来”不是吹牛，是真有来头。虽中途经济曾遭困窘，但大部分时间是能抖“大款”派头的。文中一个“大款”令人叫绝。

再如，《妄侃唐诗》二十六，标题：年年岁岁花相似，说的是刘希夷长诗《代悲白头翁》中的名句“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。”这两句诗，史书记载好的要命，好到什么程度呢，要了卿卿性命，说刘希夷的舅舅宋之问（有名诗人，武则天宠臣），看了这两句诗，非常喜欢，居然提出要外甥转让“著作权”，刘不肯，宋火了，竟让手下人活活把外甥整死了（不到30岁）。

历史真相如何？我们不得而知，总之数百年来，无人为宋之问翻案叫屈。尽管宋之问才情并茂，与沈佺期齐名，被胡应麟誉为唐之冠，但宋之问人品太差，除去才情，就是媚骨。结尾作者引用了宋之问《渡汉江》五言排律：“岭外音书断，经冬复历春。近乡情更怯，不敢问来人。”之“近乡情更怯，不敢问来人”名句，说舅舅杀外甥“大概是心里有鬼的”，所以见了同乡同村人，不敢相问、相认你是谁？

关于《妄侃唐诗》，本会将全文刊发，闲暇读者自去品评。笔者认为，《妄侃唐诗》不过是李晨光先生的闲来之笔，真正令人敬佩的是晨光先生在晋商方面的研究建树和付出的辛勤汗水。

有一个证件是美国哈佛大学图书馆收藏了李晨光先生三本图书所发证件，笔者孤陋寡闻，在所相识的出书人中，被世界知名大学图书馆收藏作品，我所知者，仅晨光先生。但既是哈佛大学收藏，就必有世界收藏之价值。价值何在，收藏证件中未提及，翻看晨光先生《儒商常家》一书，有山西省人大常委会原副主任、三晋文化研究会会长李玉明题词：利以词：“外贸世家，贾而好儒”。还有第十一届全国政协人口资源环境委员会原副主任，山西省政协原主席、党组书记刘泽民为该书所作之序，序中这样评价《儒商常家》一书：“近年来，晋商研究成果颇丰，但就一个商人家族进行专门的系统深入的研究，尚未见到。程光、梅生先生合著的《儒商常家》作为一部商人家族史专著，可以说填补了晋商研究领域的空白。”刘泽民认为：“明清数百年间，晋商为中国封建经济、社会和文化的繁荣发展做出了不可磨灭的贡献，晋商文化成为中国传统文化的重要组成部分。在诸多晋商家族中，常家更具有典型性，表现出自己鲜明的商业和文化特点。”具体理由有四，第一，常家是19世纪中国北方最大的外贸世家，以茶叶出口为主要生意，在山西乃至中国外贸史上留有浓重的一笔；第二，常家以“贾儒传家”，是儒商，是教育文化世家，在教育、书画、史学等方面出了不少名人学者；第三，常家在长期的商业活动中形成了自己的经营理念，坚持以义、诚、信为经商之道，非常重视商业信誉，而且热心兴修水利、举办义学等公益事业；第四，常家后人及其留存的文字史料或实物史料相对多一些，如家乘、传记、著述、图片、墓志、碑刻、庄园等，为晋商研究提供了便利。

刘泽民主席之序，尽管专指《儒商常家》一书，但笔者以为，哈佛大学所收藏李晨光先生的晋商十大家族、晋商茶路、晋商堡寨等一系列晋商专著，程度不同的皆有刘泽民主席所概括之特点，只是侧重点不同罢了。我想这也是世界和各大学收藏李晨光先生晋商专著的特重要的，或者说最主要的原因。

说起中国历史上的商帮，数量和种类非常之多，特别是十几大主要商帮，它们有各自的商业文化和社会影响力，但谈及“贾儒结合”，人们多推徽商为首，晨光先生的研究打破了人们的这一传统认知，实在是功不可没。我为我们临县有李晨光先生这样的人物而自豪骄傲。

Dear Mr. Li Chenguang 李晨光先生:

On behalf of the Harvard College Library, I wish to acknowledge and thank you for your gift received on 2024-8-21 of:
《晋商十大家族》《晋商茶路》《晋商堡寨》

Since 1638, Harvard has benefited from the generosity of friends, faculty, alumni and others interested in creating and expanding our library collections.

The College Library makes every effort to add donated material to our permanent collections. In accordance with Internal Revenue Service requirements, and the gift policies of Harvard University, this letter is confirmation that no goods or services were provided in consideration for this gift and that the University retains the right to deaccession, usually to another institution, items that are duplicated in our existing collections or do not fall within the scope of our collecting policies.

Thank you again for your interest in and support of Harvard's libraries.

Sincerely,

Xiaohe Ma 马小鹤
Librarian for the Chinese Collection
Harvard-Yenching Library

尊敬的李晨光先生李晨光先生：

我谨代表哈佛大学图书馆感谢并感谢您在2024-8-21其中：

晋商十大家族，晋商茶路，晋商堡寨

自1638年以来，哈佛一直受益于朋友、教职员工、校友和其他对创建和扩大图书馆藏书感兴趣的人士的慷慨捐助。学院图书馆尽一切努力将捐赠的资料增添到我们的永久藏书中。

根据美国国税局的要求，以及哈佛大学的赠与政策，本函确认没有提供任何商品或服务作为赠与的代价，哈佛大学保留退出的权利，通常会将我们现有收藏中重复的或不属于我们收藏政策范围的物品交给另一机构。

再次感谢您对哈佛图书馆的关注和支持。

真诚的，马小鹤
中国馆藏图书管理员
哈佛燕京图书馆

敬老爱老是一种修为

多棱镜

□ 冯海砚

这个月是我国的“敬老月”，昨天又是九九重阳节，从媒体的视觉，我们确实发现全国各地不少地方通过开展不同主题的关爱老人活动营造浓厚的尊老敬老爱老氛围。而且也特别注意到，就在重阳节前一天，习近平总书记专门给“银龄行动”老年志愿者代表回信，对他们予以亲切勉励，并向全国的老年人致以诚挚问候。

我们都知道百善孝为先，尊老爱老敬老是中华民族最重要的传统美德。尊老是道，敬老是德，爱老是心。既然是心，那就是每个人必须懂得的道理，而且是必须去做的事情。正如习总书记所说的那样，老年人是党和国家的宝贵财富。希望广大老年朋友保持老骥伏枥、老当益壮的健康心态和进取精神，既要老有所养、老有所乐，又要老有所为，为推进中国式现代化贡献“银发力量”。各级党委和政府要高度重视老龄工作，聚焦老年人的急难愁盼问题，完善政策举措，营造良好社会环境，把老年人生活保障好、作用发挥好、权益维护好。

往大了说，敬老爱老是一种社会道德和文明风尚。小到家庭、个人，这样的伦理规则，说白了已经是一个人和一个家庭的责任和修为。老一辈为了我们今天的幸福生活洒下汗水，为社会进步和国家强盛作出奉献，他们是开启智慧的钥匙、是传递知识的宝库。如今他们老了，身体大不如从前，很多方面都跟不上时代了，他们理应受到全社会的尊敬和照顾。

一个有着敬老爱老修为的人必定受人尊敬，一个有着敬老爱老氛围的家庭必定是温馨的家庭，一个有着敬老爱老风尚的社会必定是和谐社会。我们每个人都要自觉传承和弘扬中华民族尊老敬老爱老的优良传统，从自身做起，从生活中的点滴做起，尊敬老人，主动关心和帮助老年人，让老人们感受到社会的温暖与关怀。

既然是修为，就要求我们从点滴做起，哪怕是对老人的态度好一些，陪老人说说话散散步，扶一把身边的老人，在日常生活中用心倾听老人的心声，力所能及为身边老人排忧解难，从身边小事做起，弘扬尊老敬老爱老助老的文明风尚，以实际行动提升老年人的获得感和幸福感。

交城县

『文明集市』进乡 『文明新风』送上门村

本报讯（记者 付永文 通讯员 冀美丽）“这边的节目真精彩！”“那个摊位正讲解法律知识呢，快去听听……”今年以来，在交城县各乡镇的集市上，到处可见相关部门摆设的普法教育、健康义诊、非遗展演等“摊点”。一场场别开生面的“益起来”文明惠民集市活动，在浓浓烟火气中成为了广大群众心中可逛、可看、可玩、可学的“文明大集”。

交城县“益起来”文明惠民集市新时代文明实践项目自今年3月创建以来，聚焦群众需求，凝聚部门力量，以志愿服务为依托，采用“县级示范引领+乡镇全面推动”的模式，围绕学习实践科学理论、宣传宣讲党的政策、培育践行主流价值、丰富活跃文化生活、弘扬传播文明新风五个方面，精心设置了理论宣讲、政策宣传、文艺演出、科普教育、法律服务、爱心义诊、便民服务、心理辅导、安全应急、惠民书市、农优特产、文明积分兑换等30余个“微项目”，并将社会主义核心价值观宣传教育以“集章兑换”的形式贯穿始终，以“文明集市”的形式为群众一次性提供多样式、创新型的文明实践组合套餐。

夏家营镇举办的“基层治理提效能，文明集市促新风”文明惠民集市活动，将文明实践的力量汇聚一堂。交城县公安局夏家营派出所民警以发放宣传单、现场讲解、张贴通告等方式，向群众普及辨别网络谣言、防范电信诈骗等法律知识，还向广大群众重点宣传家庭、婚恋、邻里矛盾纠纷及防溺水、防毒安全常识，引导群众依法维权。在其他摊位，工作人员同样热情洋溢，积极向群众发放宣传资料，耐心细致地讲解相关政策，引导群众树立文明健康的生活方式，进一步提高了群众的安全意识和自我保护能力。此次夏家营镇文明集市上共精心设置了移风易俗、普法教育、政策宣传、健康义诊等10个“摊位”，将文艺汇演、惠民服务、文明实践、趣味体验巧妙融合。村民李润琴高兴地说：“有接地气的舞蹈，有敲锣打鼓的表演，有非物质文化遗产琉璃咯嘣，还有普及法律知识和免费给群众量血压的，文明集市办得真好。”

西社镇也毫不逊色，近日开展的“益起来”文明惠民集市暨2024年“文明实践我行动”集中示范活动同样精彩纷呈。走进集市，人来人往。文明知识普及摊位通过摆放展板，发放宣传画册的方式，向群众普及护林防火、交通安全等知识；传承传统文化摊位上，非遗产品烫画葫芦、堆绫、剪纸等大放异彩，尽显传统文化魅力；游戏互动体验区更是寓教于乐，引导群众积极参与文明创建。广大村民穿梭在各个摊位之间，或驻足观赏，或参与游戏，享受着一场知识与休闲娱乐巧妙结合的文化盛宴。西社镇党委书记杨文辉表示，活动围绕多方面为群众提供了多样化服务，进一步提升了群众的获得感和幸福感。

截至目前，交城县已开展“益起来”文明惠民集市10场，其中县级集中开展4场，受益群众达1.4万人次，天宁镇、夏家营镇等6个乡镇结合自身工作实际，创新开展特色文明惠民集市活动，受益群众达8000余人次，在全县营造出了“文明实践人人参与、文明实践人人受益”的浓厚氛围。

先烈魂归故地 满坡苹果飘香

□ 本报记者 张剑平

金秋时节，当新疆音乐人狼戈先生的一首《苹果香》风靡大江南北，万人传唱的时候，让我突然想起了三年前采访过的吕梁百处红色遗址之一的汾阳敖坡村。漫步村野，那漫山遍野的苹果树，如今也应该是满坡飘香了吧！满怀渴望与期待，在一个阳光灿烂的午后，我驱车来到了位于吕梁山东侧坡地上那个记忆犹新的小山村。

秋日的蓝天下，村庄还是一样的静谧安详，地里的庄稼已经完全成熟，把大地染成了金黄色，唯有那大片的苹果园依然绿色未退，红红的苹果密密麻麻点缀其中，就像上海淮海中路上梧桐树上挂着的小灯笼。村民们正在忙着采摘，丰收的喜悦挂在脸上。陪同我的汾阳市文联原主席张立新说，敖坡村是革命战争年代连接延安与太行山之间的红色交通站，汾阳抗日民主政府的曾驻地，著名的启洪坡阻击战就发生在旧村后山坡上，当年牺牲的十四位烈士至今长眠于此。

该村还是远近闻名的花果山，苹果、核桃等经济林一直是村里的主导产业，是汾阳绿色生态建设排头兵。路边一处苹果园里，一名村民正在采收树上的果实，红得发紫的五星苹果挂满枝头，看一眼就让人赏心悦目垂涎三尺。据介绍，该村现在有果园地2000余亩，产量基本上稳定在100万公斤以上。以前苹果收了不能及时售卖，常常要等到第二年春季才能处理完。自五年前敖坡被列为汾阳爱国主义教育基地以来，汾阳市委、市政府加大了基础设施投入，新修了六公里的新旧村连接路及三公里的田间道路，整修了村红色文化广场，红色展馆布展及烈士陵园重修工作正在按程序推进中。村里有了红色资源，一批批机关干部、学校学生络绎不绝来接受革命传统教育，市内外的游客也慕名而至，常住人口200来人的小山村每年要接待参观旅游者一万人次以上。人流的暴增直接促进了苹果等农副产品的就地消化，这几年基本是当年产当年销，村民果品收入家家都有几万元。

正如我当年采访时预计的那样，在当地党委、政府的领导与关怀下，在先烈曾经浴血奋战的这片土地上，勤劳朴实的敖坡人将会永葆红色基因，继承光荣传统，把敖坡村建设得更好，让革命老区在新时代展现更加欣欣向荣的新气象。

古韵新生

图为近日，游人在临县碛口古镇赏景游玩。中秋、国庆期间，临县碛口古镇迎来旅游小高峰。保存完整、规模宏大的明清民居建筑群与黄土高原、九曲黄河相得益彰，相映成趣，吸引众多游客畅游其中拍照打卡，尽享假期乐趣，感受古镇文化魅力。 李现俊 摄