孝义古城赋

□ 梁镇川

伫立于巍峨高耸、光被四表之中阳楼上,环周俯瞰改造一新、凤凰展翅之孝义古城,不禁心潮起伏,感慨万千,诸多感悟,凝于笔端,因之赋曰:

何谓孝义!乃孝悌忠信礼义廉耻中华传统八德之二德也;亦为贞观元年唐太宗诏改御赐之县名也!二德润泽,皇宗御赐。孝义县名乃独一无二,堪称中华大地之凤毛麟角者也!古曰:孝者,天之经也,地之义也,德之本也,民之行也!义者,君之宗也,事之先也,友之信也,危之救也。在家庭行孝,在社会仗义:家庭、社会,概括了人生活动空间之全部也。为人行孝感恩,处事仗义包容:为人、处事,涵盖了人生活动内容之全部也!嗟呼,千秋孝义,孝义千秋!史鉴辉光兮孝义古城,钟天地之神秀,聚日月之灵元。早在新石器时代,便有人类在此生息繁衍。史称全国最早建置九县之一,距今已达二千六百余年。春秋谓之瓜衍,假虞伐虢史册可鉴;曹魏称之中阳,祟楼雄建千载瞻观;北魏拒山胡名曰永安,祈愿佑民众永享平安;自唐代诏改孝义之名,于今已千有三百余年。孝义古城可谓历史悠久源远流长矣!人文斐然兮孝义古城,占地灵之风水,显人杰之流芳。魏文侯开疆兴邦城建国旺,卜子夏继承孔学设教文昌。孝子郑兴割股奉母,尉迟敬德大义归唐。唐太宗孝治天下县名御赐,房玄龄荐孝传旨孝义名彰。霍尚书让地三尺显仁义,王都堂父子进士立牌坊。县衙署循政云堂匾额赞颂,明伦堂尧舜之道伦序排行。义虎亭虎救樵夫传佳话,城隍庙殿奉神隍护安康。永安市场振兴市场汇集商家买卖交易,道德学社尊德中学教育众生品学优良。汾孝战役大捷毛主席致电,晋中战役胜利孝义县解放。尚有诸多历史人物故事,古城人文蔚起代代传扬。时代赋新兮孝义古城,得天时之瑞气,启人和之新端。自从县府搬迁新城兴建,日旧古城破败残损经年。旧貌鼎新殷殷以待,城民翘首企企而盼。进入壬寅新时代,改造古城谱新篇。市委、市政府想民所想筹资决策,民营集团急民所急项目承担。指挥部总领总管精心部署,施工队保质保量精工修建。疏城壕,扩水道;起楼阁,开广苑;拓街道,设铺面;复古迹,建馆坛。水污分流管道匀布,蓄排有度设施齐全。十里护城河碧波荡漾,两岸名花树绿韵悠涵。一幢幢民居大楼拔地而起,一处处观光景点设计而建,一座座商铺门店特色独具,一条条新铺街巷宽敞平坦。送温馨以安万户,启游览而达万端。古迹缘水壮景而声名远播,古城因水增色而文旅光观。市民居此适其所愿而安居乐业,游客至此欣其所遇而流连忘返。德哉,盛哉!如此改旧建新,惠及后代、泽施民众之德政,乃百年大计,民本盛举!理当如云风涌,万众归心,欣欣然焕新于文明盛世,巍巍然屹立于胜水大地矣!

诗曰:

碧波十里环城秀,风水灵光古焕新。
孝义常情千载润,中和本道万民珍。
今朝描绘精华韵,来日繁荣文旅春。
百强鹏程追梦志,高歌礼赞世仁尊。

时在甲辰年秋月,邑人梁镇川赋而志之也。

李够梅 摄

三川河

文坛有棵常青树

□ 候晓东

欣悉,吕世豪先生的散文新作《走近萤火虫》,在《山西文学》(2023年第11期)发表,随即找来捧读,一行行生动的文字激荡心扉。先生写道:“茫茫尘世,能在夜雾中提着灯笼行走的,除了人类,那就是萤火虫了吧。萤火虫是大地上的星辰,天上的星星只会在原地眨眼,萤火虫却可以自在地飞行,而且是提着自己的光芒。”文如其人,先生不也是提着自己的光芒且行且吟,成为当代文坛的常青树和领军人物的吗。

先生提着自己的光芒一路走来,已经艰辛地跋涉了半个多世纪,满目风花霜雪,既有异国风情,远方山水;也有故乡风物,父老乡亲。虽然年至耄耋,却才思敏捷,仍旧处于创作井喷状态,让人感动。由此,也让我想到二十三年前,已故著名诗人张承信一段贴切精准的话语:“世豪兄为政为诗相得益彰,在汾州大地上走出了一条诗坛成功者的必由之路。他确是诗人中当之无愧的劳动英雄”。

吕世豪生于1945年1月,是元代廉吏、国家栋梁吕简肃公第25世孙。诗人五岁丧父,兄弟三人由母亲抚育成人,童年的苦难与饥饿,在他心头打上深深的烙印,成为他后来文学创作的富矿。1964年,先生由汾阳中学考入山西大学中文系,为日后的作家梦打下了坚实根基。1970年,他回到故乡县委通讯组工作,深入基层采访了数千条新闻作品;1983年3月,出任阳城公社党委书记,来年即受到中共吕梁地委、吕梁行署表彰;1985年5月,先生主动请辞并着手组建汾阳县文联,并担任首任县文联主席;1988年4月,即被提拔为县委常委,担任宣传部长职务;1993年6月,任中共汾阳县(市)委副书记,直到离岗。

在任宣传部长及市委副书记期间,他所分管的宣传文化、教育计生、城建环保及工青妇等部门,屡获中央及省地有关部门表彰奖励,成绩显著。他所创导的精神文明建设“五个一工程”的成功经验,在全省推广应用,并在福建三明市全国精神文明现场会上得到肯定。先生注入很大心血的全市少儿艺术教育,也引起国家艺教委高度重视,并两次率团晋京献演。先生还精心打造全国先进基层党校一一城关镇党校,并于1991年6月20日作为代表,出席“全国先进基层党校、优秀党员教育工作者表彰大会”,受到中央领导接见。1995年1月,被树为山西省宣传思想工作标兵。1997年7月,先生亲自主持对国家级重点文物一一文峰塔进行抢救性维修,历经四年巨大艰难,做出重大贡献;他还通过斗争,旗帜鲜明地对市内百年文物一一汾阳医院主楼给予坚决保护。

吕世豪先生的文学成就更是世人瞩目。他像萤火虫一样,提着自己的光芒一路走来。孜孜不倦60余年,至今笔耕不辍,硕果累累。迄今发表诗歌、散文等各类文学作品600余万字,创作新诗一万余首。先生也是汾阳市报告文学与影视文学剧本创作的先行者。先后著有各类文学著作52部,包括《吕世豪文集》5卷、《吕世豪诗歌全集》8卷、诗集28卷(其中17卷出版)。他的诗作多次入编全国年度优秀诗选,并连续两届获得全国新田园诗歌大赛一等奖,及《晋阳文艺》《黄河》杂志年度优秀诗人奖。歌词《汾阳颂》获2015年全国群众创作歌曲展评金奖。担纲编剧的电视连续剧《网上雄风》(合作)、《8.15的汾州》(合作);担纲总策划的《豆花》、《塬》,均在央视播出。其中,《豆花》获全国第12届“飞天奖”中型剧本奖。

吕世豪先生,是中国作协会员,中国诗歌学会会员,山西省作协第四届理事、第五届全委委员。1997年2月,被授予“吕梁人民作家”荣誉称号;4月,山西省劳竞委荣记一等功一次。2018年,两次应邀出席北京大学“中国新诗百年纪念”庆典活动。先后四次随山西作家学习考察团出访亚非欧9国,出版诗集《巴黎梦.柏林雨》;大型文化散文《韩国散记》《掀开埃及一扇窗》,先后在《山西文学》连载。先生的文学成就及辞条,被《中国作家大辞典》《中国名人大辞典》、英国剑桥大学《国际名人传记辞典》与《诗刊》“当代诗人群像”收录。

我与先生亦师亦友,他身居高位,却平易近人,是一条文学的纽带将我们连接在一起。先生是文坛的不老松,也是写作高手,我很敬佩。与先生相处,有趣有料的故事花絮很多,每每忆及回味无穷。

《光明日报》在他的文集出版书讯中,曾这样评价:吕世豪多年扎根于山西农村,生活功底扎实深厚,对于转型时期我国北方农村的变迁、变革及当代农民的思想命运,均有敏锐的洞察、深刻的理解和厚重的感情。这部文集的问世,把一幅半个世纪以来山西中西部地区的风情画卷,生动地展现在读者面前。

吕老不老,老当益壮。

还是用中国诗歌学会副秘书长、我国著名诗人周所同先生,在《杏花村里是故乡》文中的一段文字,作为此文的结束语吧一一

他的根在这里,他的日常情感在这里,他的诗他的文在这里,他的喜怒哀乐和悲欢荣辱在这里,他的天空、大地、草木和牛羊在这里。他在这里,一个生命之林和艺术之树长青的诗人在这里,而我远离这里,只能向他遥遥地致敬。

秋

□ 宋佳妮

在通往山巅的小径上,
地面犹如金色地毯铺就,
行走其间,每一步都发出咔咔的回响。
那声音,如同自然的旋律,
让人不由自主地放慢脚步,
生怕打破这份静谧与和谐。

空气中,混杂着叶子与泥土的芬芳,
那是秋的气息,带着丝丝凉意,
带着淡淡的愁绪,让人心生感慨。
每一口呼吸,都仿佛在诉说着秋的故事。

偶尔,一两片叶子从枝头轻轻飘落,
它们在空中翩翩起舞,
那是秋的礼物,静静地落在心间。
这一刻的静美,宛如画中的风景,
让人心生敬畏,又满心欢喜。

秋,就是这样一种情感与景象的交融,
让人在落叶纷飞中感受岁月的流转,
在金色的小径上找寻那份宁静与从容。

咏柳林

□ 冯俊杰

柳林镇

柳树梢头春意浓,林枝晨鸟叫空城。
古街坚守复兴事,镇委紧牵百姓情。
物满金铺铺业旺,华光闹市市繁荣。
天时地灵利人和在,宝塔悠悠唱大风。

金家庄镇

金秋玉露启新程,家道渐丰百业兴。
庄主有心书壮志,镇民全力展雄风。
人才浪涌世俗正,文化传承艺苑青。
荟蕞乡村千万事,萃集黎庶点滴情。

留誉镇

留时春雨雾茫茫,誉满中原池酒香。
古道百家繁华铺,镇周千囤米粮仓。
人文风骨今犹在,杰士礼仪更上扬。
地雨润心民厚朴,灵犀微力永流芳。

三交镇

三生有幸黄河畔,交浅言深心难安。
古迹遗痕处处见,镇中新景步步观。
人力尽涌献才智,杰士悉归谋大篇。
地利引得文旅火,灵光点点美名传。

穆村镇

穆似春潮塞两岸,村前十里店商繁。
古街处处遗痕在,镇上时时新景添。
宏愿铺开致富路,图规绘就破冰船。
大凭风力识方向,展翼便能入九天。

孟门镇

孟起禹王治水始,门开此处确乎真。
镇曾尊称定胡县,人任敬思石将军。
杰士层出福故里,地才潮涌惠乡亲。
灵魂只为家山献,好绘蓝图富庶民。

薛村镇

薛清泉水半山隐,村有商遗土中埋。
古老岁痕随日变,镇今迈步上新台。

庄上镇

庄园野外藏乌金,上下齐心施政勤。
镇域财经日益长,家家面貌焕然新。

成家庄镇

成天勤政解民忧,家藏煤铝品质优。
庄主时牵致富梦,镇今发展上心头。

陈家湾镇

陈师鞠礼与时进,家主开门掘乌金。
湾里常经坎坷路,镇官甘做领跑人。

高家沟乡

高瞻远瞩勤施政,家捧红枣谋大篇。
沟底肥田谨慎用,乡民琐事挂心尖。

石西乡

石沙有幸涅槃生,西瓜开出致富经。
乡路沿黄通四海,村民口袋渐渐丰。

王家沟乡

王权在手无私用,家捧金泉利万民。
沟筑驱贫致富路,乡村振兴梦成真。

贾家垣乡

贾不假来山中藏,家途坎坎添忧伤。
垣空四野风清正,乡老独怜地一方。

李家湾乡

李杏争春又一年,家山已续富民篇。
湾腰绘就蓝图梦,乡里百村同庆欢。

秋写给大地的情歌(外四章)

□ 衣名

时光阑珊而过,岁月匆匆流逝,回首一段往事,如梦似幻,如烟飘散,一切都不过随风远去。喜欢浅秋,也许是因为她依旧潜藏着几分夏末的余温,花不语流水却懂,一朵心莲被风拂成一首诗的芬芳。喜欢浅秋,也许是因为这个季节总给人一种秋殇之感,浅秋悄然至,风景仍犹存,只一个转身,一切已成空!

秋之殇期,心之感悟,这一路的起起落落,跌跌撞撞,确实让我领悟到了不少人生真谛。浅秋,是思绪之静美,更乃生命之沉淀。我好想把这个浅秋写入那唯美的诗行里,融入我万千毛孔里所有的情愫。浅秋阑珊,除却忧伤,随心而行,随遇而安。走过光阴风雨轮转的轨迹,终究还是爱上了这浅秋之沉静,是否唯美已不再重要,我心自有一片晴天。秋日私语并非每个人都能知会,因为总有些爱恋,只能深深埋于心田。

走过了春的明媚,夏的繁盛,自己还没来得及多想,转身回眸便与这浅秋不期而遇。邂逅浅秋,犹如故人归,不用过多寒暄,就像有些喜欢,只是一眼,便会妥帖在心里。

也许是刚刚走过夏的喧嚣,我只想于浅秋里寻一份安宁,也许是内心对安稳和温暖的一种渴望,总是希望能于清宁的光阴中寻一个红颜,淡淡相爱,默默相守,和着彼此的步调,分享安宁的温馨,即使平淡也便美好。

岁月无情似水流年,不曾想走着走着,叶落知秋,人生总有太多来不及,时间走得太快,一眨眼就是一天,一回头就是一年,一转身就是一辈子……

时间在催我奋斗,年龄在催我老去,人届中年的我,在这个不知所措的尴尬年纪,做什么都身不由己。虽有满身欲望,但却两手空空,每天心事重重……

希望今后日子里,不求所有的日子都泛着光,唯愿每天都承载着健康,浸润着温暖……

秋的礼物

深秋,橙黄的秋叶是一滴落在大地上的金色的颜料,它一会儿落在田野,一会儿落在檐角,虽然不如花开旖旎,却有着自己独有的清香,让人生情,让人怜惜,让人想捧读它画出最美的图景。

我爱秋,就像爱一个真实的人,不止爱它的风雨率性,温暖谦和,更爱它灵魂的诚挚!

一个美好的季节,往往带给人一份莫名的吸引,让你的心愿意为它追逐,甚至愿意成为它。只有如秋一样的阅历和历练,才会变得气定神闲,从容淡定,一言一行,一举一动中有一种娴静之气,透射出迷人的光彩。

秋意盎然的季节,寂静的秋夜,只有细雨绵绵,空气中弥漫着清新的气息。

在这个思念的秋夜,秋雨在弹唱着一曲高寡

合欢,走进秋的季节,感受着秋夜细雨,夜是如此安然,思绪却在遥远思念,愿琴瑟相合,迎来爱情丰收季节。

一个季节有气质,就像拥有了美好的生命。秋不止让我们欣赏到如画的景致,更让我们有机会悦读自己。用心走过的时光,总会记得它的美。秋是在我们行走的路上送给我们的最丰盈的礼物。

秋日私语

总有个季节唤醒你记忆中沉睡的尘埃,你将它的一切感同身受。懂秋的人,自会为它投来深深地领会。

光阴荏苒,总让人不肯相信自己正在或者已经老去,有多少人还停留在昨天的眷恋里,重复聆听着有人为她唱起的那首红尘,人啊,终是被这多情的岁月温柔了情怀,不肯变得坚硬。

树枝上的秋叶,是心头的情愫,脚下的落叶,是生命过往发生的无数个故事。有时候我们会被太多的往事深埋,只有自己踏上去的脚步才会使它们发出一种特殊的声响,那是禅风细语留下的清雅……

人的掌心里如果没有可念的光阴,定是一份无言的寂寞。惆怅的时候聆听一帘秋雨,心里的角落也被洗净了。一个人的心是干净透明的,他看什么都好看,看哪个都美,即便清欢也成了诗意。

九月的大地上,处处落满了秋的诗句。站在秋的面前安静地品读时,会有一种气息和感念直抵你的心灵深处,让你感觉到一种别样的灿烂与芳华。

这一束初秋的光,在窗柩的长影下,将时光仔细端详,将飘落的枯叶描绘得滚烫,想越过身上新添的长衫,接受一个金色的凝望。

话不尽的沧桑,要比摇晃的酒杯再倾斜一点一滴一滴,漏光了不眠夜的月光……

喜秋天

秋天是清新的诗,秋天是动人的歌。秋天是甘甜的红酒,秋天是绚丽的云朵,秋天是收获的季节。秋天让人向往,令人陶醉。

我喜欢家乡的田野,秋风中,金色的稻田犹如湖水涌动,一浪接着一浪,饱满的稻穗尽显着它那沉鱼落雁、闭月羞花般容貌。遍地的高粱羞涩得涨红了脸,挺拔纤细的高粱杆,承载不了顶部硕大而红彤彤的高粱穗,一棵棵累弯了腰。那金灿灿的玉米棒子,捋着胡须露出了它灿烂的笑颜。田埂间,不知名的野菊花一簇簇、一丛丛盛开着,幽幽的清香,使空气中弥漫出特有的气息。

我喜欢看秋天的蓝天白云,因为天很高很蓝。望着秋天的天空,宽阔舒畅。满是自然,满是美丽。秋天的天空,广阔的胸怀,让人暂时忘记平日的忙碌,忘记日常的琐事,或是天空的广阔,可以感动你,让人的心胸变得更宽广。白云点缀在蓝色的天幕上,一片片地连成一个又一个图案。触目之际,就会心醉无边。

我喜欢漫步在铺满落叶的小径上,它像是专门编织的地毯,走上去软绵绵的,何其惬意。拾起一片落叶,走在秋色中,感悟落叶的痴情:对树的依恋,对大地的深情。即使有秋风卷起,情深耿耿依然,片片落叶扇动眷恋的翅膀,演绎秋色的唯美。

我喜欢看秋天的晚霞,秋色浓。到了秋天,晚霞在天边,晕出一阵阵惊喜。变化着的晚霞,在秋色里,一拨开,就是满心间的情怀。落日熔金、染红半边天际,在我看来,那是夕阳醉了,醉出了她另一番丰姿的模样。

酿一壶秋

秋日,远行。赏叶,拾果,酿一壶秋,与你共饮。

天远,云淡。阳光有金属的光泽。远山很远,我走在天空下,背包,相机,白杨的叶子落下来,硕大,金黄,坠地有声。空气里是落叶的味道……而我愿做一个扫落叶的人,收尽全秋。

寒山,石径,古木,霜叶。

原始森林,野生的杏树,桃树,丁香。叶子橙红桔黄。第一次见到山楂树,叶子是三角形的,很美,果实深红,满枝。杨树的叶子,阔大,三菱形,叶脉两色,正面苍绿,反面银白,风过时,叶落如雨。最多的是白桦。树干银白,奇清绝美,疏落有致。

捡一片桦树皮,可以剥薄,一层,又一层,柔软,洁白,如云宣。用铅笔,在上面一笔一画写下你的名字。松是苍绿着,长了多年,枝干有碗口粗,很直,成排。落日里,松林呈金铜色,薄暮涌动。

最美的是黄泸树,漫山枫叶,红于二月花。捡各种树叶,想写一张明信片,让秋风捎给你。

林中,有松木铺成的木栈道,原始,古朴,蜿蜒。午间,阳光煦暖,铺一张席子,斜躺在木道上。秋风过耳,那些树,在风中低了头,松涛汹涌,如潮如汐。就这么坐很久,晒太阳,听松涛,发呆。几朵白色的野菊花依偎在脚边,陪着我沐秋。

午后,在林间随意漫步。树林幽深,空气湿润。偶尔,阳光从疏落的枝间洒进来,光影点点。伸开双手,影子落入手心,仿佛无数只鸟跳动。落叶很厚。松针细碎,柔软,只想在上面坐一个下午,听风,看云,捡松子,取山溪,用铜炉煮茶。白桦的叶子爽脆。仿佛一张硕大无边的金席子。我仰面朝天躺着,天蓝的晃人的眼,阳光洒落,风来了,无边落木萧萧下,又寂寞,又生动。

遇见一片果树,树上结小小的红果子。很喜人。你攀上树,用一根长竹竿敲打枝条,果子落下来,噼噼啪啪地响。我在树下尝了一个,酸甜可口。拣了一袋,回家置于冰箱,冻了吃,愈甜润。你说,酿果子酒吧,等冬天取出来喝,如饮秋。我说好,果子的名字叫海红,可安神延年……

还遇见两棵槭树。树形优美。一棵树干分开,缠绕着向上,茂盛,无花。 另一棵结狭长的果实,薄如翅,落地时很像竹蜻蜓一般螺旋而下,非常奇特。老槐树,粗壮皲裂,有百年树龄了。花期已过,长长的皂夹垂下来,叶子很小,细如月,轻悠悠地落着,地上,铺了一层黄……卫矛的果实是粉红色的,它是秋天的新娘,又名鬼箭羽。

还有一些我不知道名字的树,夕阳返照,山林如一幅古希腊油画。

薄暮流淌,树腰上起了雾。萧疏桐叶上,月白露初团。

月亮从山后升起,浑圆,澄澈,洒落银色的光辉。叶如霜...-."我借来一把扫帚,在树下扫落叶。

故乡有一片酸刺沟,灌木,长长的枝,长着小刺。秋天时,果实成熟。球状的红色小果子。记得小时,会折一些果实繁密的枝,吮吸果子,味酸,汁多。余下的晒在屋顶,留给飞来的鸟。

还有枸杞树,长的高,枝叶蓬勃。结卵形的橙色小果子,摘一兜,熬粥时放入几粒。

外婆家院子里种着山葡萄,叶子落霜时,葡萄成熟。她总会带来一些。那些葡萄,晶莹,粒小,酸甜,味道浓厚,如饮酒。我把它洗净,晒在太阳下,等水分蒸发了,装入一个玻璃瓶里,加一些冰糖,塞紧瓶盖,置阴凉处,半月后,葡萄发酵。甜味减淡,酒味渐浓。

我静静地等来年,拾花酿春,与你共饮酒。