

集中力量打造100个乡村旅游重点村,是2024年吕梁市委经济工作会议部署的20件大事要事之一,是学习借鉴“千万工程”经验的重大举措,也是推进乡村振兴、建设美丽幸福吕梁的重要抓手。连日来,记者走进100个乡村旅游重点村中几个颇具代表性的村落,与您一起领略其独特的文化魅力,聆听乡村振兴中那些有笔有墨、有滋有味、有趣有韵的故事和人物风情。

古韵以文润城



于家沟村

大山深处的幽静

□ 文记者 高茜 图(记者 刘亮亮

中共吕梁市委宣传部主办
吕梁日报社承办

“两沟夹一山”。一到于家沟村,讲解员这样介绍村子的独特造型。

的确,整个村子沿古河道分布,呈阶梯状自上而下主要散落于河道阳面的山坡上,整体环境幽美、景色宜人。记者一行一进村子就被它的自然灵秀所吸引,不停地左观右望,生怕错过每一处景致。

“你们看,这是亿万年来在水流下切作用下形成的山石地形,两侧灰白或深灰色纯自然石灰岩山体裸露,形成了活灵活现、逼真传神的龙头、龙身、神鱼、神龟、神蛇、摩天印等奇特的自然景观……”在讲解员的解说下,神鱼石、神龟坡、神蛇崖等充满故事与奇特的标志性地貌一个个迎面而来,让人啧啧称奇。

于家沟村位于柳林县城东北10公里,距吕梁市区直线距离也仅10多公里,全村500多口人。于家沟历史悠久、人杰地灵,深处大山腹地民风淳朴、民俗独特,有不同于周边黄土土地形地貌的奇特石崖石沟景观,更流传着于成龙幼时回乡读私塾和长大后在村里设馆授徒的逸事。

“什么样的逸事?”好奇心驱使着记者一直追问着。相传在于家沟“鱼龙”峡谷中,成龙桥下,突兀一石,独尊峡谷,酷似天子大印,立地摩天,名为“摩天印”。相传摩天印为盘古开天之时就存在,以后年增一尺,护佑本村子弟金榜题名鱼跃龙门,其之灵全在崖洞的三石三斗三升“金芝麻”,然此事被盗宝贼知晓,金芝麻失盗,遂摩天印停止生长,幸而疏遗一粒,就出了个流芳百世的于成龙。

妙!这还真真是有趣。可还有更有趣的:新建的村委会楼和戏台等部分修缮维护中的古建筑墙体上绘有介绍于氏族规、家风家训,让来访者能第一时间跟随建筑的脚步,不断探寻廉吏家风故事。

一路走来,其实感受最深的除了于成龙的故事外,更直观的是这个村子的变化。印象当中,以前的于家沟村土路泥泞、沟壑纵横,可现在空气清爽、秀丽幽美。据介绍后得知,近年来,于家沟紧紧围绕“廉吏祖籍地,灵秀于家沟”这个发展目标,依托国家脱贫攻坚、乡村振兴等战略机遇,持续改善村居环境,有线电视、网络全部进户,路灯、自来水全村覆盖;道路全部硬化,修建了蔡于公路,实现了户户通;修复了“成龙

大桥”“成龙古道”“文昌庙”“钟鼓楼”等重要建筑,并建起了廉政文化教育园、干部教育培训基地、于成龙文化广场、文昌戏台和杨清亭等,取得了令人瞩目的发展成就,受到了社会各界的极大关注和好评。先后被国家、省、市、县有关部门评选为国家第五批传统保护村落、全国于成龙“廉洁之路”文化旅游线路点、山西省美丽宜居示范村、吕梁市乡村旅游景区点等。

更让人惊喜的是,深秋初冬以来,于家沟村更是格外热闹。该村精心打造的沉浸式大型实景剧《再回家沟》吸引了众多游客前来参观。拜别祖祠、吃“糠粥”、平息“东山之乱”、重审“通海匪”冤案、冒死开仓、接济濒死饥民等故事情节在专业演员的演绎下引人入胜。《再回家沟》着力挖掘《于氏家训》中“以仁存心,事事不昧天理良心”的优秀传统文化价值,通过生动的情景再现,让观众仿佛穿越到了古代。挖掘历史文化,精心设计剧情、排练表演,《再回家沟》的成功打造,为于家沟村的乡村旅游增添新的亮点,也进一步提升了于家沟村的知名度和影响力。现在的于家沟已经不是以前破败的小村庄了,而是一个集乡村民俗文化旅游、廉政教育培训、自然生态旅游等功能为一体的“特色廉政文化旅游示范村”。

有深厚的历史底蕴和人文内涵,有于成龙这样家风廉吏乡贤代表人物,更有得天独厚的历史、自然等资源,又有愁未来发展之路呢。”今后,于家沟将积极发展乡村文化旅游产业。依借“于成龙祖籍地”这张名片发展廉吏家风寻根溯源游,依靠国家传统保护村落发展晋西黄土高原民俗体验游,依托灵秀的自然山水森林资源发展绿色康养生态游等,从而为助力山西沿黄旅游发展锦上添花。”谈起下一步的发展,于家沟村党支部书记蔡海艳信心满满。

故事与廉洁本身无关,但是源于廉洁,出自“廉”的源头。

时至当下,吕梁市区及周边于氏后人一直视于家沟为其家族有据可考的祖籍地。这不是一份可以摘抄而来的口口相传的印证材料。有文字的书籍不会去记载,或者说难以保存一个家族如何传承发展是何缘故,更算不出这样的村庄到底会出怎样地让后人值得骄傲的人或者事情。

于成龙没有想到,于成龙的老祖先不会去想,于成龙的后代应该也不会有这样的自觉。但是于家沟确实火了。

就这样一个村庄,谁都无法去理解叩问的意义。我们只能猜测,它从过去的印记中,触摸到了一个村庄本身内涵的灵魂,从此连古接今,将馈赠传予后人。

好在这样一个人,生长在厚重如斯的村落。他给予我们的虽然只有一个“廉”字,但需要我们用心用情无尽地去探寻。



三月的于家沟,桃花盛开



整个村子沿古河道分布,呈阶梯状



实景剧《再回家沟》即将上演

【村落名片】

于家沟村大约形成于元代,现今村内保留的大部分古建为明清遗迹。元大德七年(公元1303年),于氏远祖迁居至石州(今吕梁市离石区、方山县、柳林县)白霜里(今柳林县上、下白霜村及周边的一个小山沟,在此繁衍兴盛后定名为于家沟。

于家沟村现居住人口五百多人。他们勤劳善良,耕作养殖放牧,仍然保留有原始古老的技艺。打铁、捏泥人、擀毡、柳编等,一个保存完好的清代老油坊遗址,见证了这里曾经的恢宏岁月。悠久的古村落,精美的古建筑,雄伟的古庙宇,与黄土浑然一色的土窑洞相融合。

【村落景观】

于家沟既是清代“天下第一廉吏”于成龙的祖籍地,也是明代于渊(河南卢氏县县令)、于坦(大中丞巡抚)的故里。于氏历来家族兴旺,富有结余多建庙宇,村内历史遗存众多,现有明清真武庙、天地庙等共十座庙宇及钟楼、鼓楼和古戏台。这些庙宇的修建渊源、祭拜情形、建筑规制和塑造艺术,以及流传下来的传说故事等都吸引着众多游人前来探寻古村历史和于氏家族文化,另有于氏私塾、于氏展馆、于家祖坟和祠堂,清代榨油坊等。

于家沟村是典型的“两沟夹一山”,整个村子沿古河道分布,呈阶梯状自上而下主要散落于河道阳面的山坡上。在水流的下切作用下,沟谷幽深、蜿蜒曲折,两侧灰白或深灰色纯自然石灰岩山体裸露,形成了活灵活现、逼真传神的龙头、龙身、神鱼、神龟、神蛇、摩天印等奇特的自然景观。

