

古韵以新文润城



中共吕梁市委宣传部主办
吕梁日报社承办

贾家庄村

□ 文/记者 冯海砚 梁英杰 图/孙燕

古韵新生



古韵“票号”有了现代元素。

编者按

集中力量打造100个乡村旅游重点村,是2024年吕梁市委经济工作会议部署的20件大事要事之一,是学习借鉴“千万工程”经验的重要大举措,也是推进乡村振兴、建设美丽幸福吕梁的重要抓手。连日来,记者走进100个乡村旅重点村中几个颇具代表性的村落,与您一起领略其独特的文化魅力,聆听乡村振兴中那些有笔有墨、有滋有味、有趣有韵的故事和人物风情。



游客们在贾家庄体验婚礼文化。

孝义市贾家庄村有着两项国家级非物质文化遗产,贾家庄婚俗和孝义皮影。这不简单。而且这里曾经是走西口和人三晋的集散地,村子古驿道左右两边仍然耸立着有着晚清建筑风格的特色古院落、古窑洞。

尝试着去和这些古玩物拉拉闲话,你的耳边一定能闻到历史深处的驼铃声……

贾家庄村是第三批中国传统村落,至今仍有10多处保存完好的老宅院。近年来,村里大力发展乡村旅游,先后对三皇庙、古驿道重修建建,对古宅大院进行归置、修缮,对沿街仿古铺面进行改造,并对有意愿入驻的商家进行相关政策优惠,吸引了一大批创业人员的青睐,马枝静就是最早的一位。

三贤客栈是景区首家餐饮企业,建筑风格是清晚期典型的华北三进四合大院,客栈负责人马枝静从小就是在这种院子里长大,在外飘荡多年后选择回家创业,做起了餐饮行业。

马枝静年轻,更有胆识和闯劲,她不仅对客栈进行了修旧如旧的装饰,而且将自己最擅长的扬州菜与当地的风味有效结合,赢得了往来游客的一致好评。而三贤客栈,除了美食的交融,随处可见的是各种非遗文化的传承与发展。

传承与发展不只洒落在三贤客栈的角角落落,在整个贾家庄村景区,这样的古韵味道随处可见。

走进晋商古驿道宋家大院,一股红色的气息扑面而来。院子里上千幅红色记忆图

片,再现了老一辈无产阶级革命家的光辉岁月。尤其是院中心的毛主席雕像,吸引了不少家长和小孩的青睐。在感受红色文化的同时,市民们还可以近距离接触石磨盘、水井、马车、铁犁等老物件。

这座“红色记忆”展览馆的馆主名叫李恩魁,是孝义市驿马乡李家窰村人,是一名退伍军人,由于他酷爱收藏艺术,尤其迷恋红色收藏三十多年,因此被当地人称为“业余党史专家”或“红色收藏家”。

谈起红色藏品,李恩魁有说不完的话,他在部队就开始迷恋收集各种红色图片、画报、书籍,为了买这些“宝贝”藏品,他走了大半个中国的旧书市场和藏品市场。30多年来,从收集到第一张毛泽东大开纸全身像开始,李恩魁的藏品达5万余件。

穿越在百年老宅郭家大院、任家大院、宋家大院,更是古韵古色相融。三进三出的院落里,老酒博物馆带您品味各个时代的醇香气息;皮影展馆带您领略孝义独特的光影魅力;老电影设备,带您掀开历史面纱,感受声像世界的飞跃发展;老旧家具,给您呈现黄土高原窑洞里的居民生活原貌。古董相机、连环画及各种老报纸,各种红色收藏,每一件老物件的背后,都有一段人生故事,记录了人们在逝去的那个年代里的真实处境,而将这些老物件汇集在这里,就是一个时代,总能勾起人们悠远的回忆。

在贾家庄,大家不仅可以观赏到任家、宋家、郭家大院的各类藏品,还可以在三星庙看

大戏。更让人们激动的是,在节假日和旅游旺季,这里还有贾家庄婚俗表演,演出队伍一出,便吸引了不少市民围观拍照。

贾家庄婚俗在汉民族文化中是首屈一指的,在景区的犄角旮旯都可以感受到贾家庄婚俗的延续,贾家庄婚俗最大的亮点就是拜天地,通过这项婚俗的传承,景区还把“孝文化”贯穿到里边去了。

国家级非遗项目孝义皮影也是游客来贾家庄村必看的项目之一,随着乡村旅游的发展,村里越来越多的年轻人认识到皮影的重要性,一批90后青年才俊不仅加入到孝义皮影的传承中,而且通过年轻人的视角带来了新的创意,让这个古老的技艺有了新的发展与突破。

在贾家庄民俗展览馆内,一90后皮影传承人围站在一幅五尺白色幕布后,表演着传统皮影戏《孙悟空收服柳树精》。精湛、鲜活的表演让观众叫好声不断,仿佛瞬间回到了曾经皮影戏盛极一时的年代。

穿越其中,感受到的只是贾家庄“非遗”文化的一个缩影。孝义市贾家庄村历史悠久,底蕴深厚,环境优美,生态良好。近年来,该村以“富裕、人文、活力、和谐”为总目标,按照“非遗生活化,场景舞台化”的思路,不断探索“非遗”保护的路子,“非遗”保护取得显著成效,留住人们心中深深的乡情、浓浓的乡愁。

非遗“邂逅”文旅,不仅有着传承与发展的火花,更有着这座传统古村落在开发和利用中的新生使命!

【记者手记】

来古驿道穿越一次

□ 冯海砚

漫步孝义市贾家庄村晋商古驿道,你会想到什么,你能想到什么?

仿佛穿越时空,周围的古庙、古树、古院落、古商道,每一处都散发着浓厚的历史文化韵味。全国重点文物保护单位“三皇庙”给你的历史厚重感不言自表,这一始建于元代的古建筑无论是建筑造型还是建筑文化,见证的不只是贾家庄村,而是整个孝义地区的历史文化变迁。

你不穿越一次,怎么能体会到古驿道的古韵味。你只有置身其中,才能感受到明清重要驿道的时代价值,商贾云集、店铺林立,

你得去慢慢触摸,老宅院的“老”到底有何深意,你得去品味。

夕阳下的古驿道,斑驳的光影洒在村口的不仅仅是历史,还有诉说历史沧桑的那些人和那些事。沿街的古铺面,树影婆娑下的古院落,以及古院落的石墙仿佛在炫耀过往的荣光和辉煌。

历史的眼睛总是亮堂的。道旁的古树见证着贾家庄村的岁月变迁,纵使古院落宁静而古朴,依然会告诉人们石砌的小路和土墙是古村落独有的风韵,古村落中的石桌、石凳与古藤相映成趣,再一次告诉人们这里的过

往岁月。

还好,你还得回到现实。国家级非物质文化遗产“孝义贾家庄婚俗”“孝义皮影”,省级非物质文化遗产“孝义地秧歌”、孝义剪纸、面塑等地方特色文化,让古村落焕发蓬勃生机。

还好,你得回到现在,贾家庄村坚持保护与发展并重,大力发展乡村旅游,先后对三皇庙、古驿道重修建建,对古宅大院进行归置、修缮,对沿街仿古铺面进行改造。2014年,贾家庄被列入第三批中国传统村落名录,2023年被确定为“吕梁市乡村旅游重点村”。

来贾家庄,穿越一次吧!

【村落名片】

贾家庄村地处孝义市西城区,交通便利、信息灵通,有着得天独厚的优越发展条件。全村占地总面积约4平方公里,开发建设的定坤苑、百草苑、启明苑、慎德苑、滋润苑,新贾庄已初具规模,现有5个村民小组992户,2957人,暂住人口219户,508人,有党员105名,村民代表47名。现有联办站台三座,年可发运煤、铝、铁等120万吨,村委统一规划厂址,整合家庭小型企业30余户,整合运输车辆105辆,装载机、轧道机,挖掘机等工程机械40余台,全村有门店45个,小汽车265部,摩托车560余辆,手机1500余部,电脑500余台,2010年经济总收入14949万元,人均纯收入达8530元。这里民风淳朴、历史悠久、人杰地灵,文化底蕴深厚。

【发展亮点】

贾家庄村拥有两项国家级非物质文化遗产孝义贾家庄婚俗、孝义皮影,一项省级保护文物孝义三皇庙。孝义贾家庄婚俗具有联结民族感情、凝聚民族意志、增进民族亲和、传承社会美德的功用,剪纸、面食、礼仪等民间文化工艺瑰宝得以展示;孝义皮影具有制作精美、工艺先进、秉承了老艺术家的技艺;孝义三皇庙凝聚了人文始祖百折不挠、艰难求生、开拓创业、繁衍生息所创物质财富和精神文化的总和。2006年以来,连续四年成功举办了孝义市三皇文化节,村内有近300人的锣鼓队、百余人的健身队,40余人的自乐班,60余人的农民书画协会,拥有3座图书室藏书近2万余册,连续举办了农民素质、技能大培训。以三皇庙为依托新规划的商贸、观光、旅游民俗一条街,更是为文化带动,产业发展,传承晋商文化、铸造三晋品牌、打造旅游新村提供了广阔的平台。

2007年以来,贾家庄村实现了开天辟地的飞跃发展,贾家庄人敢闯敢试,先行先试,边干边试,注册成立了孝义市三皇集团,积极创新“失地不失权、失地不失股、失地不失业,让村民长期受益”“农村变社区、村民变股民、农民变市民、集体企业变股份制企业,走城乡一体化道路”的发展模式。将土地补偿费以村民股份的形式入股,投资到新建的农贸市场、物流中心等企业,按收益分红,此项举措,使村集体经济在壮大的同时,村民也能够长期得到实惠。2009年,率先以村集体组织承建农民安置小区进行整村搬迁,安置区承建面积350000m²。从此,贾家庄人旧房子换成了新房子,烂房子变成了好房子,坏环境变成了好环境,过上了前些年做梦都想过的城里人的生活。

