



交口之上

冯树廷

三川河汇水韭滩,贾贾云集石头街。交口村作为离石区交口街道办所在地,有风有水有人文,还有数不完说不尽的历史故事,更有对今天改革开放做出成绩的时代音响。这里山有色,水有情,人有义。可谓是“正入万山圈子来,一山放过一山拦”!

这里是离石的心脏地带,一村连三县。这里能看见柳林盘子炭块旺火升腾的元宵盛会;这里能听见柏洼山上的暮鼓晨钟和金锣镇上的冒花泉声;更有安国寺里于成龙琅琅的读书声,以及高家沟村高级军事会议旧址的窑洞里,传出的滴滴答答的电波声。

交口村坐北向南,往南依山,往北傍水,她所辖的村庄都在川水之北。她周边的村庄,枣架石盘歧则沟高家沟,乔王贺家塔杜渠贺家山,芦则岭,梁家沟,葫芦把,这头起来那头下。这一溜溜沟沟峁峁除高家沟外,向阳而生,如同被托举的海市蜃楼,如梦如幻。自己却像一个具有宽博胸怀的仁慈母亲,用犹如巨臂的 209、307 国道,把交口的阳背两弯包裹,恰似自己的“一窝子孩子”,给人一种祥静恬然的慰藉。

曾经,就是这沟沟峁峁,山山洼洼养育了这里的人们。我爷爷弟兄五人,其中四个爷爷的女儿都嫁到了交口的阳山村。她们的父亲都希望自己的孩子能有一个温暖的乡村,寄望于那片能够解决温饱而殷实的土地。还有那长在房前屋后的蔬菜 and 果树,如桃树、杏树、李子树等,都是那个时候充饥扛饿的季节性的“主粮”。如今,她们的下一代人,在它们的养育下,已然离开了生养自己的那一片热土。几千年中华的优秀传统,土地是必然生存的根本,居住在梁峁之上,防范防盗防水患,是绝佳的选择。

每逢农历初一、十五、二十五,交口镇的石头街,街心街背里,都成为了十里八乡赶集的场子。这时候,无论你是离石的,还是中阳、柳林的,都要来这里赶集,来这里进行商品交易活动,逢年过节更是满街的人儿往街边边流。在开放的日子里,这里的集市更加繁盛,每逢农历的二、五、八就有集市。

那时候的繁华,交口挑起了一个时代的肩头重担,酿就了几度风雨。舒展宽阔胸臆,容纳了几度春秋,把多少岁月里的沧桑刻蚀在时空里,向着三川河里流淌。

无论是在村南发掘考证的汉画像石“掾丞西河平定长乐里吴执仲超万年之宅”的条石,还是元代至正元年捐款修庙的张仲才,歧则沟张家圩的张家陵墓,还有交口村神楼下的抗日志士,以及高家沟高级军事会议旧址传出来的电波……都在昭示着这里曾经车来人往的烟火气息。

今天的交口,沟沟峁峁讲述着新的故事。芦则岭的煤矿,依然有条不紊地在产出收入;荞麦梁恒久的退耕还林,植树造林,绿化山川,延展着“绿水青山就是金山银山”的故事。今天的交口人,回到故乡,迎风看到先人与大山共生,坟冢在树丛里安卧,那是何等的心安;交口街道办境内的乌崖山麓,有建于唐贞观十一年(637 年)的国家级文物保护单位。山峰突兀,峭壁相叠,整个古寺坐落在莲花主峰山腰长达数百米的一弯石壁之中。面临深谷,背依绝壁,四周群山环抱,松柏林立,蔚壮观。古刹名山,形胜殊异,莱公别墅、于丞生祠、唐代宗昌化公主食邑达等历来以三十二景著称,吸引了无数仁宦达官,文人墨客。清代廉吏于成龙祖孙三代与该寺的特殊关系,成为今天安国寺于成龙廉政文化教育

基地,在这里感受“进学、忠诚、清廉、审慎、勤勉”的精神实质和精髓要义,成为不能逾越的光芒。

高家沟高级军事会议纪念馆填补了中国人民解放军战史关于这次会议研究的空白,是山西省第一个军事会议专题纪念馆。

广州本田、长安铃木、江铃汽车、东风起亚等 4S 店,已建成的大众 4S 店年销售量达 500 余辆,聚富汽贸城全年与 7 个汽车生产厂商签订了建设协议,并实现营业收入,显现出巨大的发展潜力。

就在现如今街道办所在的后面,当年的水韭滩,如今被商业街、龙凤街所占据。那时候是一片湿地泽泻所在。那里种植了大片的水稻,田野里布满了水井,井上匍匐着几台四寸水泵,随时待命向干旱开战。盐碱滩里最数的便是如今电中所在的三川河交汇的拱水坝下的那一块,画就儿时的狗刨溅浪打浪。

村东阳湾里圪针沟梁顶的大水池,引水上山,造就了梁峁山上一片绿意盎然!蓄积了几代人的怀念,从此被叫作“水池梁”。半山间的山神庙则是每年村人们祭拜风调雨顺祈求金榜题名的象征。村中是一条枣沟,往上是山梁的中间段。据说,这里曾经枣树成林,故为枣沟。村西法西沟上面的风壕梁上充满了传说,如今也已绿树成荫。

满船清梦压星河,醉后不知天在水。

交口,作为离石的城郊,作为区域的明珠,已经在熠熠生辉。

乌崖山间的安国寺有泉自石隙出,汇成清泉汨汨,有人专门去取水饮用。这里许多明清碑刻,特别是由当时清道光年间,永宁州知州的王继贤题刻的《山寺石室文》,堪称文美字丽。

再往后沟,有晋石崖曰,其下有佛龛,曰千佛寺,有泉自山间出,曲径通幽,三面环山,俯瞰沟谷,一处“月出惊山鸟,时鸣春涧中”的所在。

我们的交口,象山马山与龙凤虎三山,山山呼应;依恋当年的水韭滩上那一畦一畦稻田,畦畦相连,水水相通;徘徊那逢五而来的集市,飘香的蜜桃梨果,满足饥渴的需求;方方正正的戏台上逢年到春的演出,唱的荡气回肠《下河东》等晋剧戏曲,诙谐幽默的离石秧歌等等,带来不一样的回忆;那曾经的油坊、粉坊、豆腐坊、砖厂、猪厂、电磨坊,承载了一代人的记忆,都在梁峁沟岔间流淌。

在这个时代,我们心潮澎湃,热血沸腾。走在笔直宽广的龙凤大街的交口,漫步在城南公园的里里外外,感受文化艺术和星空记忆的混搭之风;在商业街上感觉逢二五八带来新的街市的新风味,美味一条街里飘香带着擀杖敲击响起的饼则麻花面包的香浓;在廉政文化的安国寺感受古今文化和历史今天的碰撞;在高家沟高级军事会议的旧址上,体会曾经浴血奋战的指挥若定;梁家焉葫芦把这头起来那头下的沟沟峁峁感受美丽乡村的今日巨变;歧则沟村大梁山“明代张氏陵墓”,石门、石人、石狮、石马、石羊,层层叠叠的红石碑碣,足见嘉靖尚书张珩、侍郎张玘在朝堂上的风姿。芦则岭神庙里几百年前的那颗汉槐,见证了村庄的自然演变。

岁月洪荒铸乡愁,风云激荡成交口。站在人类文明的制高点,汉画像石已经成为历史痕迹的明证。三川河里的激流卷起波浪滔滔,映衬山花烂漫,大山里的风扬起犁地的尘歌,土地滚滚翻卷着一幅幅青山绿水。

交口之上,一把抓住你好山好水好雄伟,一脚跨进你好风好月好年华。攀登交口的山峁沟梁织就云端霓裳羽衣,翻山越岭再现天地同辉。和星空做邻居,趣居田间豆瓜园;高粱熟了酿成酒,红杏日边倚云栽。大山里的交口扬帆起航,沟谷里的楼群蒸腾而起。高粱大豆喝醉溢出杏花朵朵放春,槐花飘香甜醉山里山外游子,汉画像石亘古烁今源在仰韶文化,街道的流年,在诗意里荡漾。



市直机关幼儿园结对帮扶 岚县、方山县幼儿园

本报讯(记者 郭炳中) 11月19日,吕梁市直机关幼儿园迎来了岚县城关幼儿园、岚县天津幼儿园、方山县大武镇中心幼儿园园长和老师们,来园所进行首次结对帮扶活动。

在与会人员的共同见证下,市直机关幼儿园园长赵亚勋与岚县城关幼儿园、岚县天津幼儿园和方山县大武镇中心幼儿园园长分别签订《结对帮扶协议》,并赠送锦旗,以此表达对帮扶活动的感谢和对未来发展的祝福。会后在园领导及保教教师的陪同下,老师们分组参观了园内环境,从温馨舒适的教室环境到丰富多样的功能教室从活力四射的间操活动到各具特点的户外游戏,老师们深受触动。三所幼儿园老师们深入各班,听课程故事分享,进行教学活动观摩、区域游戏观摩,参与到园所的园本教研活动中,以多角度出发探讨,真正做到了资源共享、经验交流。为期一天半的帮扶活动取得预期效果,老师们一致认为,活动内容丰富,形式多样,受益匪浅,此次帮扶活动的开展为双方幼儿园提供了互帮互助、交流并进步的平台。

“开展此次活动,旨在深入贯彻落实《吕梁市人民政府关于统筹推进县城内城乡义务教育一体化改革发展的实施方案》,开展学前教育“结对帮扶”工作,吕梁市直机关幼儿园充分发挥市级示范园的带动辐射作用,实现园与园之间的教学相长、互帮互助,共同促进学前教育高质量发展。”赵亚勋表示,将继续发挥示范园的作用,努力实现结对帮扶、双向促进,携手推进吕梁市城乡学前教育资源一体化发展。

市财政局加快 科教文化资金支出进度

本报讯 为加强科教文化领域预算执行情况的监督与管理,确保预算资金的有效利用和项目的顺利推进,市财政局多措并举进一步加快科教文化领域资金支出进度。

一是建立通报制度。要求各县(市、区)财政部门、主管部门要聚焦重点支出,列出年度资金预算清单,逐一排查,重点监控,制定支出计划,采取措施加快支出进度。市财政局将定期通报各县(市、区)财政部门、各单位支出进度情况,本年度支出情况将作为下年度安排经费的依据。二是开展专项督导。支出执行进度缓慢的县(市、区)要深入监督指导所属单位规范执行预算,密切关注其支出进度,分析支出进度慢的原因,拓展工作思路和投入渠道,及时发现并解决存在问题,提高资金拨付效率,尤其是排名后3位的县(市、区)要查找差距,补齐短板、科学谋划,形成专题材料报市局,市局将适时开展专题督导。三是严肃财经纪律。在抓好项目推进和支出执行进度工作的同时,要严格执行《预算法》和各项财经纪律,认真落实预算管理的各项规定,确保各项支出依法、合规,严禁不讲效益“突击花钱”,严禁违规开支“随意花钱”,严禁虚列支出、以拨代支、虚报数据等违法违纪行为。(渠彩霞)



近日,孝义市崇文街小学学生满怀对革命先烈的深切缅怀之情,来到了孝义市“红色记忆馆”,开启了一场意义非凡的社会实践活动。活动还邀请曾先后荣获二等功、三等功等称号的退役军人马慧鑫讲述老兵故事。这场社会实践活动,不仅是一次对红色历史的简单探寻,更是一场触及心灵深处的洗礼。同学们表示,深刻领悟红色文化所蕴含的独特魅力,以此激励他们好好学习、天天向上。

冯海砚 杨向欣 摄



高中美术教育与现代信息技术有效整合研究

张丽

断发展为高中美术课堂教学提供了更方便、更快捷的学习资料,学生在这种环境下学习,会激发对美术学习的兴趣,从而不断学生的综合素质,利用现代信息技术学习美术可以不断培养学生的审美观,陶冶情操,为学生以后的发展提供了基础。

二、现代信息技术在高中美术教育中的有效整合应用

1.丰富美术课堂教学的内容。在信息技术还未普遍运用的时候,高中美术教学的内容主要依靠美术教材的学习以及老师所了解的知识,而且学生也最多看看课本上的美术素材,接触的知识面非常狭窄。但是随着现代信息技术的快速发展,使得高中美术课堂教学与现代信息技术有效整合,丰富了高中美术课堂教学的内容,也改变了教学的形式,从黑板教学逐渐转变成智能化“黑板”的教学方式,让学生接触到更多的美术知识,从而提高了学生们的艺术水平,让美术教育内容更灵活且具有丰富的表现力。在美术课堂中,老师可以利用多媒体进行授课,让学生从中获取世界各地优秀的作品,汲取更多的知识,让世界美术展现在学生的眼前,让他们从中感悟创作的精神。多媒体技术让美术作品更加形象、生动、具体,不仅开阔了学生的视野,

还培养了学生自主学习的能力。

2.改变传统的课堂教学方式。现代信息技术极大地缩短了获取知识的时间和知识的传播时间,成为人们获取信息的重要方式和途径。在高中美术的教学中,老师应该充分利用互联网技术来获取更多最新的美术资源,从而丰富课堂教学内容,提高教学质量。现代信息技术应用在高中美术教学中,改变了传统的书本教学方式,让全国乃至全世界的优秀美术作品集聚一堂,让学生感受不同地区、不同国家的优秀美术作品,这会增加学生的知识量,开阔学生的视野,还提高了课堂教学的效果。现代信息技术与高中美术课堂教学的有效融合,为学生提供了更好的学习平台和学习环境。

3.让美术与生活得到更好地融合。美术在我们生活中处处可见,任何一道风景、一个人物、一个事件都可以是美术作品。美术教学与生活实际的融合是现代信息技术与高中美术教育有效整合的体现。艺术灵感来源于生活,艺术作品是经历生活中的大小事情后所创作的有灵魂的作品,脱离生活的艺术创作是没有灵魂、没有意义的。因此,老师应该在美术教学中培养学生善于从日常生活中发现美,并且能够创造美的能力。俗话说“授

之以鱼不如授之以渔”,高中美术教学正是这个教学方法,先从培养学生发现美并能创造美的能力开始,一步一步地深入教学。现代信息技术可以映射生活中的景象,老师利用现代信息技术让学生感受生活,感受自然,对发生的事件或现象进行研究和分析,从而提高学生观察和解决问题的能力。所以,让美术与生活有效融合对美术教学是很有意义的。

网络信息是现代信息技术的重要组成部分之一,对于高中美术教育教学具有重要的作用,不仅给高中美术教学提供了更为丰富的教学资源数据,为学生提供了更广阔的学习平台,还为学生开展美术欣赏研究性学习打下了坚实的基础,并且还会提高美术教学的质量和教学效率,减少教学的工作量,为学生补充更多的知识。随着现代信息技术的不断发展,美术教学在适应现代信息技术不断发展的同时,还为高中美术教育教学打下了基础,让学生们在这更广阔的知识海洋里自由飞翔、自由成长。

(作者单位:离石区高级职业中学)

工作研究



多棱镜

研学作为一种全新的学习方式,在学生中迎来热潮。

研学活动是理论学习的有机延伸,将学科知识与实际应用结合,使学生能够在实践中更好地理解 and 掌握所学内容。研学活动以趣味性为特点,提供了实际操作、观察、体验的机会,激发学生对知识的兴趣和好奇心,培养他们自主学习的能力。研学活动注重学生的综合素质培养,包括团队合作、沟通表达、问题解决、创新思维等能力的培养,提高学生的实践动手能力和解决问题的能力;研学活动提供丰富多彩的学习场景,让学生走出教室,亲身感受社会的多样性与复杂性,拓宽他们的视野,培养了跨文化交流的能力。

不可否认的是,一些高质量的研学活动需要较高的经费投入,可能对学校和家庭带来一定的负担。但是,我们可以通过合理的规划和资源整合,降低成本,让更多的学生能够参与其中。研学活动涉及到实地探索和实践操作,但只要制定科学合理的安全保障措施并加强相关监管,就能够有效降低风险,并确保学生的安全。

研学活动是当今教育领域的一种革新,它通过实践和探索,为学生打开了一扇大门。在研学中,学生能够更好地理解知识、培养能力、拓宽视野,为将来的学习、工作和生活打下坚实基础。只要我们充分利用和利用研学的优势,并采取有效措施解决相关问题,就能够让更多的学生享受到研学带来的益处,开启他们的无限可能之旅!

理性看待「研学」

王瑞