

编者按

集中力量打造100个乡村旅游重点村,是2024年吕梁市委经济工作会议部署的20件大事要事之一,是学习借鉴“千万工程”经验的重大举措,也是推进乡村振兴、建设美丽幸福吕梁的重要抓手。连日来,记者走进100个乡村旅游重点村中几个颇具代表性的村落,与您一起领略其独特的文化魅力,聆听乡村振兴中那些有笔有墨、有滋有味、有趣有韵的故事和人物风情。

古韵新风 以文润城

中共吕梁市委宣传部主办
吕梁日报社承办



彩家庄村夜景会晚

在历史的长河中,离石区枣林乡彩家庄村,一个隐藏在吕梁山脉中的古村落,宛如一颗遗世独立的明珠,静静散发着岁月沉淀的韵味。踏入这片古老的土地,仿佛穿越了时光的长河,走进了一幅古朴而厚重的历史画卷。

彩家庄村坐落于平遥古城到碛口古镇的晋商古道间。明清时期,这条著名的古商道一头连着晋中平原的汾州府(汾阳)以及金融中心平遥,一头连着晋陕峡谷黄金水道的大码头碛口。彩家庄以西,便是碛口古镇,伫立山巅,隐隐可闻峡谷间黄河涛声如雷,此即古人所言的“老河听涛”胜景。

当地民谣传唱:“驮不尽的碛口,填不满的吴城,看不尽的彩家庄”,生动再现了当年这条古道之上的忙碌与繁华盛景。

彩家庄的建筑宛如最直白的历史讲述者。村庄布局错落有致,窑洞与瓦房相互交错,依着山势层层构筑。那布满斑驳痕迹的石墙,虽历经数百年风雨的无情侵蚀,却依旧刚强地矗立不倒,仿若在向世人无声诉说往昔的辉煌荣耀。每一块石头仿佛都镌刻着独属于自己的故事,它们经工匠之手精心雕琢、悉心拼接,构建成一座座独具韵味的民居。屋顶的青瓦,在岁月的砥砺下略显沧桑,却依旧整齐而有序地排列着,似是忠贞不二的卫士,默默守护着这片古老的家园。传统建筑风格的门窗,木雕工艺精美绝伦,细腻的纹理间透露出昔日工匠的独具匠心,其上所刻花鸟鱼虫或人物故事,皆栩栩如生,令人不禁为古人

精湛的技艺与高雅的审美情趣所折服。

沿着蜿蜒曲折的小巷徐徐前行,脚下的石板路已被岁月打磨得光可鉴人。这些石板路,曾见证彩家庄人无数的悲欢离合,承载着他们的日常琐碎与梦想追求。往昔岁月里,这里或许曾有孩童们欢快嬉闹的活泼身影,有商人们行色匆匆的赶路脚步,亦有农人们满载而归的欣然喜悦。如今漫步其间,仿若仍能听闻历史的袅袅回声,真切感受到那浓郁的烟火气息于空气中悠悠弥漫。

彩家庄亦有着丰富多元的历史传说与故事。相传,该村“李”姓原籍陕西米脂,乃是明代李自成的后裔。清代顺治年间,李家先祖李孟清、李兴两兄弟辗转流落至此,见此地山水相依,实乃风水宝地,遂率族人于此定居,开垦农田,世代繁衍。

至清代康熙、乾隆年间,李氏家族凭借经商之道渐趋兴盛,于是在村内大兴土木,构筑家园。彩家庄的村民,皆将这个清代民居群称为李家庄园,其历史距今已有300余载。李氏家族极为注重以读书培育人才,家族子弟多有考取功名进而入仕为官者。其中声名最为卓著者,当属清乾隆年间官至武略骑尉太学生的李秉濯,以及清同治年间曾任屯留知县、后晋升为潞安知府的李树章。李氏家族依托黄河商贸重镇碛口镇,积极开拓经商渠道,家族生意愈发兴旺发达。民国年间,碛口镇上,彩家庄人所开设的店面占据半数之多,诸如“仪诚厚”“德太远”等字号,当时在街上经营的李家人多达五六十之众。

这些传说故事,如同一条无形的纽带,将彩家庄的过去与现在紧密相连,让人们在聆听中感受到先辈们的智慧与勇气,也为这片土地增添了一抹神秘而迷人的色彩。

在时代的浪潮中,彩家庄并没有被遗忘,而是在传承与创新中焕发出新的生机与活力。

当地政府与淳朴热忱的村民们已然深刻洞察这片古老土地所蕴含的深厚价值,积极开展古村落保护与开发工作。在传统建筑的保护方面,他们秉持着精益求精的工匠精神与如履薄冰的敬畏态度,全力以赴地加大修缮的力度与维度,最大程度地保留其原汁原味的古朴风貌与独特神韵,使得这些饱经风霜的古老建筑能够在现代社会的喧嚣繁华中依然傲然挺立,持续绽放其穿越历史尘埃的璀璨光芒。与此同时,深入细致地探寻与挖掘彩家庄源远流长的文化内涵,精心雕琢独具匠心的特色旅游精品项目,巧妙地将古老文化的深邃韵味与现代旅游的多元需求无缝对接、有机融合。

正因如此,彩家庄吸引着来自五湖四海的游客前来观光游览。游客们置身于此,仿若踏入了一座历史与现代交织的奇妙时空回廊。他们既能心醉神迷地领略美轮美奂的古老建筑,在一砖一瓦、一梁一柱间深刻感受历史的深沉厚重与岁月的悠远漫长;还能够悠然自得地沉浸于乡村生活的静谧祥和与悠然自得之中,远离都市的纷扰喧嚣与忙碌疲惫,重拾内心的平和与安宁,从而真切地收获一场身与心皆能得到深度滋养与满足的难忘之旅。

彩家庄村

□ 文/冯海视 刘一荪 图/刘一荪

岁月沉淀的古朴画卷

【村落名片】

彩家庄位于离石区枣林乡西北部,离碛旅游公路穿村而过,距黄河碛口古镇16公里。村内现存明清古院落24处,乾隆年间御赐“武魁”木匾3方,曾是碛口古镇通往平遥等地晋商古道的必经之地,民谣曰:“驮不尽的碛口,填不满的吴城,看不尽的彩家庄”,是中国传统村落、中国历史文化名村。

【发展亮点】

离石彩家庄民居地处临县碛口古镇和离石吴城古镇晋商古道的中间,是一座明清风格的村落,保存基本完好。人在庄中走,犹如进入时空隧道,浓浓的历史随时包裹着你,庄中的老人保留着古风,朴实善良,保留建于乾隆年间的院落21处,建筑物装饰基本完好。

我国著名建筑学家陈志华先生考察了离石的彩家庄后,激动地说:“这个村庄是碛口古建筑群的组成部分,应设法修复,将来与碛口古镇及陕西佳县古城联手开发旅游,一定会得到中外游人的青睐。”这也是“看不尽的彩家庄”之说的由来。



古韵民宿迎客来

【编辑手记】

写意民居在这里

□ 冯海视

民居风情画,最大的特点是写心写景。这应该也是大多数书画人来彩家庄写生的唯一心态。

民宿是农旅融合发展的创新载体,是推动乡村旅游、助力乡村振兴的有力抓手。离石区在打造彩家庄村这一古老、有历史韵味的古村落时,把亮点放在了民宿上,想法不错,方向也瞄准了。而且做到了对标需求导向,找准切入点,找准市场客户群体,在充分了解客户需求中,聚焦群众喜闻乐见的文艺休闲方式,打造精品

民宿,切实提高收益,在加快乡村旅游现代化进程中一定程度助力了乡村振兴。也做到了在民居建设中保护和开发并重,充分保留传统村落原有的历史文化价值,打造出了具有离石特色、离石符号、离石元素的民宿品牌。真正做到了在细节上下足功夫,从装修的和谐美观到每个角落的精致打磨,追求精益求精,每一个窑洞、每一间房子都经过独特设计,具有各自的风格。更做到了统筹兼顾,在加快民宿基础设施建设和公共服务

设施建设上,考虑到了优化周边环境,合理规划绿化与亮化建设,以高标准、高质量推进民居项目建设,真正为游客提供了优质的服务和独特的体验。

不可否认,彩家庄的美和韵本身就在民居。在这个快速发展的时代,彩家庄的故事仍在继续。它在承载着古老文化的同时,一定会迎来美好的未来。

那就不妨踏上这片土地,住一次窑洞,与你的心灵来一场亲密对话。

