



2024年12月4日,我国申报的“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”通过评审,被宣布列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。春节,这一跨越千年的活态遗产,是中华民族最响亮的文化标识之一。这其中,我们不难看出春节文化的重要性,而这重要性主要表现之一就是年俗文化的特殊性。这个春节,我市不少地方春节活动的主题定位与年俗有关,这样的做法值得肯定与传承。今天是大年初一,也是农历新年的第一天,让我们一起走进这些地方,感受不一样的吕梁年俗文化。

春节特刊

策划:李牧
责编:冯海砚
王雅妮
实习生:张雅琴
校对:孟柯好

崖头村:解锁民俗年的N种方式

春节期间,崖头村精心筹备了一系列丰富多彩的民俗风情活动,邀您共赴新春盛宴,感受浓厚的传统年味与现代生活的和谐交融。

大年初一,“团团圆圆拜大年”活动将在上午九时开场。在这里,你可以参与紧张刺激的“包饺子”比赛,感受中国人年夜饭的独特魅力;欣赏热闹喜庆的秧歌拜大年,体验传统民俗的活力;还能免费拍摄全家福,定格温馨瞬间;大年初二,“花式体验中国爱情”活动浪漫来袭。山歌对唱,绣楼抛绣球,仿佛将你带入古代的浪漫爱情故事;月老牵红线、赐福,为你送上美好姻缘的祝福;传统花轿体验活动,让你亲身感受传统婚礼的仪式感;大年初三,“有一种幸福叫过年‘回娘家’”活动温暖开启。村民集体向父母行叩拜大礼,传承中华民族的孝道文化;歌手深情献唱《有爱大声说出来》,传递爱的声音;大年初四,“非遗里的中国年活动展示”带你领略非遗魅力。手工制作成品展览,展示十字绣、布堆画、剪纸等精美作品;现场参与制作豆贴画、石膏娃娃涂色、折纸等活动,让你亲身体验非遗技艺;陕北说书和民间小调表演,为你带来地道的民间艺术享受;大年初五,“破五迎财神”传统祭祀礼仪庄重举行。祭祀舞蹈表演,展现古老而神秘的仪式;川剧变脸和魔术表演,为你带来视觉上的惊喜;大年初六,“舞出盛好年景”活动热闹非凡。威风锣鼓、伞头比赛、对春联,尽显传统文化的博大精深;转九曲、猜灯谜,充满趣味与挑战;正月初七至初九、十二至十四、十五,文艺表演大荟萃,各类精彩节目轮番上演;大年初十和十一,陕北秦腔、道情表演,山陕民歌和当地民俗活动,让你沉浸在浓郁的地域文化氛围中。

这个春节,来石楼崖头村,解锁民俗中国年的N种方式,与家人朋友共享这份难得的欢聚时光,以这场充满温情与欢乐的庆典,开启崭新的一年。

石楼县,这片古老而神奇的土地,近年来紧抓住发展机遇,依托黄河一号旅游公路,对各类景观资源进行系统整合,全力打造贯通黄河上下游的沿黄旅游产业带,乡村振兴的壮美画卷正逐步展开。崖头村,就坐落在石楼县和合乡西南部,作为呼延山村下属的16个自然村之一,在6平方公里的土地上,滩枣林、奇石滩、古渡口等景观星罗密布,为乡村旅游发展奠定了坚实基础。村里还打造了特色农家乐、民宿、烧烤和自驾游营地,让游客尽情享受世外桃源般的宁静与美好。



崖头村村民扭起了秧歌。



神圪坨村的民俗表演。



临水村的民俗文化墙。

神圪坨村:在年俗文化中感受浓浓年味

1月22日是农历小年,中阳县下枣林乡神圪坨村热闹非凡,2025“中阳神圪坨民俗中国年”迎春灯会及民俗中国年系列活动启动,正式拉开蛇年春节的序幕。

当日,随着激昂的锣鼓声响起,活动正式拉开帷幕。在现场观众的齐声倒数中,神圪坨村的夜景灯光渐次亮起,整个村庄瞬间被装点成一片璀璨的梦幻之境。灯光映照下,静谧质朴的小院与韵味悠长的街巷相得益彰,为这个隐匿在山峦间的小村庄增添了一抹绚丽色彩。

活动现场,戏曲、舞蹈、快板、武术、音乐小品、曲艺杂技等精心编排的节目轮番上演,生动展现了民俗文化的独特魅力,为新春佳节增添了浓厚的喜庆氛围。非遗绝技打铁花、火壶、火舞表演更是将现场气氛推向高潮。伴随着动感的音乐,铁花飞溅如繁星闪烁,火壶与火舞表演者将杂技、舞蹈与火艺完美融合,铁水腾空,火星四溅,令观众惊叹不已,纷纷用手机记录下这壮观的时刻。

演出期间,台下观众掌声不断,现场洋溢着欢乐的节日气氛。观看演出之余,游客们还走进神圪坨村,品尝特色小吃,欣赏夜景、体验民俗,亲身感受民俗文化的魅力,尽享地道的中国“年味”。一位来自柳林县的游客兴奋地说:“虽然之前来过神圪坨,但每次都有新体验。今晚第一次现场观看打铁花和变脸表演,真的太震撼了,我越来越喜欢这里。”

近年来,神圪坨村依托独特的自然风光和民俗氛围,大力发展旅游产业,成功举办了多项赛事和活动,打造了青少年游学、研学教育基地。2024年,该村接待学生研学3000余人,仅去年夏天的“乐爽在中阳”暑期文化旅游季神圪坨旅游季活动,就累计接待游客7万余人,全年累计接待10万余人,走出了一条“农文旅康”融合发展的乡村振兴之路。神圪坨村也先后荣获吕梁市美丽乡村乡村示范村、山西省旅游扶贫示范村等多项荣誉。

据了解,此次“中阳神圪坨民俗中国年”系列活动精心策划了赏夜景、绕九曲祈福、逛文创集市、观民俗演绎、猜灯谜、品美食等主题活动,设置了舞狮、迎春灯会、喇叭表演等丰富多样的体验和互动环节,活动将从小年持续至正月十六,贯穿整个春节假期。

此次活动极大地丰富了群众的精神文化生活。中阳县将以此次活动为契机,持续发力,不断优化乡村旅游环境,提升旅游服务品质,通过挖掘更多特色文化资源,吸引全国各地的游客前来观光游览,让乡村旅游成为推动乡村振兴的强劲动力。

临水村:民俗与民宿的『双向奔赴』

春节期间,孝义市高阳镇临水村年味浓郁,一系列精彩纷呈的春节文化活动火热开展,吸引市民游客前来感受传统年俗魅力。这是非遗传承与文旅融合发展的生动体现。

活动涵盖剪纸面塑年俗文化展、传统花艺展、印象孝义摄影作品展等板块。剪纸面塑年俗文化展中,40余幅剪纸作品精美亮相,它们巧妙融合现代设计与蛇年吉祥寓意,彰显出传统剪纸艺术的深厚底蕴。面塑作品亮点频出,几十件构思精巧、工艺精湛的作品形态各异、栩栩如生,每一件都凝聚着艺人的智慧与匠心,带来蛇年吉祥寓意,充分展现孝义市面塑艺术的独特魅力。传统花艺展将艺术植入生活,以花为媒传递新春祝福,印象孝义摄影作品展则以镜头为笔,记录下孝义的自然风光、人文风情与城市变迁。

在临水村你可以感受民俗文化的醇厚与韵味,也可以漫步古村街道体会那浓郁的年味。街道两旁张灯结彩,大红灯笼高高挂起,随风轻轻摇曳,像是在向每一位到访的客人热情招手。

来过临水村的人都知道,村子藏匿着一处静谧的角落——行云归苑民宿。它宛如一颗遗世明珠,散发着独特的魅力。踏入民宿的院子,脚下是铺设得极为精致的鹅卵石小道,每一块石头都经过精心挑选与排列,走在上面,仿佛能感受到岁月的细腻与温柔。民宿整体的风格简约而大气,没有过多繁杂的装饰,却处处透露着雅致与格调。木质的门窗、古朴的家具,与周围的自然环境相得益彰,营造出一种宁静而温馨的氛围。

沿着民宿的楼梯拾级而上,便能来到那宽敞的露天阳台。当夜幕缓缓降临,华灯初上,站在阳台上放眼望去,眼前是一幅烟火人家的美好画卷。远处的房屋错落有致,灯火星星点点,与夜空中闪烁的繁星相互辉映。“住民宿,体验民俗,在民宿中感受面塑、剪纸作品的精彩,让人们感受到了孝义非物质文化的魅力,更感受到古村落的时尚元素。我希望更多人可以来这里参观,传承孝义非物质文化遗产,体验不一样的临水村。”孝义市中学生王亚超在参加完民俗活动后深有感触。

以文化为灵魂,以旅游为载体,临水村作为孝义文旅融合的生动样本,以非遗为笔墨,以乡村为画卷,绘就了绚丽的文旅篇章。春节期间,临水村将以热忱的姿态欢迎八方游客,通过丰富多彩的年俗活动与深厚的文化底蕴,续写传统与现代交融的精彩故事。

春节,一场民俗文化盛宴

我们应该为崖头村、神圪坨村、临水村,以及像这些村一样在春节期间传承和发展民俗文化的村落点赞。我们应该清楚,春节,是一场民俗文化的盛宴,也应该是一场民俗文化的盛宴。

进入腊月,春节的民俗的味就来了。细数这些民俗文化,有意义更有内涵。腊月腊八开始,吃上一碗热气腾腾、食材丰富的腊八粥,既暖了身子,也开启了人们迎接新年的期望。再下来,扫尘除灰,全家总动员,擦窗户、抹桌椅、清扫角落,把家里家外收拾得干干净净,寓意着扫除旧年晦气,以崭新姿态拥抱新春。到了腊月二十三,祭灶仪式更为庄重,“上天言好事,回宫降吉祥”的期盼期望,送灶王爷、糖瓜粘嘴,饱含着人们对灶神庇佑的祈愿,也为春节的神圣氛围添上浓墨重彩的一笔。

这就是文化,这其中有历史文化的传承,更有人们对美好生活的向往之情。

进入腊月,年关渐近,年味愈浓。写春联、贴春联是春节文化的标志性符号。在以前,家家户户都会写春联,几张红砂纸,一瓶墨汁,不会写毛笔字的会拿着礼物上门找人写,会写毛笔字的,字写的好不好,但是春联的对仗工整、寓意吉祥的道理都懂。大红的“福”字倒贴,谐音“福到”,寄托着对幸福生活的期盼。临近年,挑选年画也是家家户户必做的,年画艺术同样大放异彩,胖娃娃抱着鲤鱼寓意“年年有余”,门神威武守护家门,驱邪镇宅,这些传统年画带着质朴的乡土气息,在城乡墙壁上讲述着古老的传说。

除夕夜是最讲究的,不仅仅是简简单单坐在一起吃个团圆饭,这样的团圆饭意义非凡。饺子形似元宝,包进硬币求好运;鱼不

能吃完,象征“年年有余”。一家人围坐电视机前看春晚,欢声笑语中,年的味道越发浓厚。

都说年最忙,忙来忙去到了除夕,守岁习俗又成了正题,过了晚上,长辈给晚辈压岁钱,祝愿孩子平安成长。零点钟声敲响,鞭炮齐鸣,烟花盛放,夜空被点亮,年就这样开始了。

从大年初一到正月一整月,家家户户是喜庆的。拜年、回娘家、走亲访友、逛庙会,这里头的年俗文化越发丰富。

春节这场民俗文化的盛宴是传承,更值得坚守。

都说身处何方,心归故乡,其实这其中的伦理情缘很简单,那就是有着民俗文化的牵引,但愿这样的回归能够找到文化的真谛,更能激起文化情感和价值观的升华。

本版图文:记者冯海砚