2025年2月6日 星期四
组版：惠爱宏 责编：惠爱宏 校对：白颖凯
法制日报

文化中国行

从历史文化看勤俭节约精神的传承弘扬——珍惜一粥一饭 厉行勤俭节约

□ 人民日报记者 何思琦

在中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于做好2025年元旦春节期间有关工作的通知》中，“倡导勤俭文明廉洁过节，持之以恒纠‘四风’树新风”是其中重要一条。前不久，一份《粮食节约和反食品浪费行动方案》的印发，也体现了勤俭节约、艰苦奋斗的重要要求。

勤俭节约是中华民族的传统美德，也是中国共产党人的光荣传统。在全社会大力弘扬勤俭节约之风，从历史文化中汲取其中的思想精华，把握其时代内涵，让勤俭节约精神在新时代传承和弘扬。

——编 者

“育秧、插秧、施肥、灌溉、收割……当你吃着香喷喷的米饭时，可知道这小小的一粒粒米是怎样来的吗？”统编版小学四年级下册《道德与法治》课本里，讲述了一粒粮食从田间到餐桌的不凡旅程。

“一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”朴素古训，是对后人的谆谆教诲，更蕴含着中华民族生生不息的“生存密码”。

勤俭节约是中华民族的优良传统，是中华优秀传统文化的重要组成部分，也是现代社会可持续发展的重要价值观。

“取之有制、用之有节则裕，取之无制、用之不节则乏”

节俭是生活态度，是家庭美德，更是一国夯实执政根基的重要基石

浙江省衢州市，在距今约9300至8000年的皇朝墩遗址环壕聚落内，炭化稻米的存在证实了长江中下游早期稻作农业社会的辉煌。一片迄今已发现世界上最早的古水稻田，成为中国传统农耕文化的生动缩影。春耕，夏种，秋收，冬藏，循环往复的农事活动，孕育了自强不息的中华民族，也把勤俭节约的精神刻进中华民族的血脉。

“天地之大德曰生。”在古老的农耕社会，粮食是人们生存、繁衍的重要资源，每一簇稻穗、每一块麦田，都凝聚着农人的汗水与希望。珍惜粮食、勤俭节约，不仅是对资源的珍视，对劳动的尊重，更是对生命延续的敬重。

“稻、黍、稷、麦、菽……每一粒粮食真的来之不易！”北京中轴线南端西侧，先农坛一亩三分地农耕体验活动上，二年级学生杨睿谦捧着粮食，和妈妈分享劳作后的感触。

以俭修身、勤俭传家、尚俭治国，勤俭节约的基因始终深植于中华优秀传统文化中。《周易》提出“君子以俭德辟难”，《尚书》有言“克勤于邦，克俭于家”，《资治通鉴》中写“取之有度，用之有节，则常足”。节俭是生活态度，是家庭美德，更是一国夯实执政根基的重要基石。

山西运城，司马温公祠，红墙青瓦间庭院深深。“故里先贤司马光，家规传世万年长。我辈理应知荣辱，谨记教诲美名扬。”如今，这里已是一处家风家教传承基地，不少游客正在沉浸式游览。

“吾心独以俭素为美。”司马光在其著有千余字的家训《训俭示康》中告诫其子，“有德者皆由俭来也”。他旁征博引，阐明“由俭入奢易，由奢入俭难”的道理，并引用春秋时期鲁国大夫御孙的话“俭，德之共也；侈，恶之大也”，将“俭”与“奢”所导致的后果一一说明，教育子孙后代要勤俭节约。

“欲治国者必先齐家。司马光不喜奢华并注重节俭，不仅为后世百代留下了治国的历史借鉴《资治通鉴》，还为后人留下了治家的实例典范。”司马温公祠原馆长王在京说。

纵观古今，大凡在品格和事业上有所成就者，都将勤俭视为立身之本。我国古代刊印的家训家规有上百种，“崇勤尚俭”总是其间重要一条。

“取之有制、用之有节则裕，取之无制、用之不节则乏。”习近平总书记在谈到“坚持节约优先”时曾引用的这句经典，出自明代著名改革家张居正《论时政疏》。“有”与“无”、“裕”与“乏”的辩证思考，蕴含了倡导节俭节制，反对奢靡浪费的价值取向。

“张居正担任内阁首辅后，有一篇改革文章《陈六事疏》，就是在《论时政疏》基础上发展而来。其中谈到如何‘固邦本’时，再次提到要厉行节俭，‘敦尚俭素以为天下先’。”天津市委党校科研处处长倪明胜说。

成由勤俭破由奢。勤俭节约自古以来被看作是修身之基、齐家之要、治国之道，成为代代相传的中华美德和宝贵精神财富。

“节俭朴素，力戒奢靡，是我们党的传家宝”

艰苦奋斗、勤俭节约的优良作风代代传承，在历史长河中熠熠生辉

勤俭节约不仅是中华优秀传统文化的精华，也是共产党人永远不能丢的优良传统。

“是什么样的希望，什么样的目标，什么样的理想，使他们成为顽强到令人难以置信的战士的呢？”1936年，为了探究中国革命的真相，美国记者埃德加·斯诺冲破重重封锁进入陕甘宁革命根据地采访。

他看到，红军大学以窑洞为教室，石头砖块为桌椅，石灰泥土糊的墙为黑板，学员们把敌人的传单翻过来当作课堂笔记本使用。他写道：“（毛泽东）做了十年红军领袖，千百次地没收了地主、官僚和税吏的财产，他所有的财物却依然是一卷铺盖，几件随身衣物——包括两套布制服”“（彭德怀）有一件个人衣服……那是在长征途上击下敌机后用缴获的降落伞做的背心”“（林伯渠）慈蔼的眼睛上戴着一副眼镜，一只腿架已经断了，是用一根绳子系在耳朵上的”。

斯诺真切感受到了中国共产党人的精神面貌和力量，在《红星照耀中国》中译本序言中提到“（这）是人类历史本身的丰富而灿烂的精华”。

戒奢尚俭，永葆本色。

在河北平山，滹沱河畔，一座西柏坡廉政教育馆，吸引着人们前来参观学习。1949年的河北西柏坡，进京“赶考”之前，毛泽东同志在党的七届二中全会上发出了“两个务必”的号召，“务必使同志们继续地保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风。”从此“两个务必”成为党执政的重要法宝。

“从七届二中全会的‘两个务必’到党的二十大报告提出‘三个务必’，不变的是中国共产党遵循的宗旨、优良的作风以及一脉相承的自觉和清醒。”讲解员吕静向游客娓娓道来。

节俭朴素、谦虚谨慎，困难时不低头，丰裕时不奢靡，是我们党由小到大、由弱变强，不断从胜利走向胜利的重要保证。

在江苏淮安的周恩来纪念馆，一堂“大思政课”刚刚开讲。“周恩来总理始终把勤俭放在第一位，衣服补了又补，一生严于律己、艰苦朴素。”来自淮阴师范学院马克思主义学院的志愿讲解员郭诗雨说。

一件馆藏国家一级文物的灰色中山装，被静静保存在纪念馆的玻璃展柜中。衣领挺括如初，可细细看去，平整的布面却有着多处磨损、破洞和织补。这件衣服，周恩来穿了20余年。1975年，第四届全国人民代表大会第一次会议上，周恩来穿着这件中山装，向全党全国各族人民再次发出了实现“四个现代化”的伟大号召。

习近平总书记指出，“节俭朴素，力戒奢靡，是我们党的传家宝。现在，我们生活条件好了，但艰苦奋斗的精神一点都不能少，必须坚持以俭修身、以俭兴业，坚持厉行节约、勤俭办一切事情。”

从一艘小小红船到一个个简朴窑洞，从艰苦卓绝的二万五千里长征到继往开来走好新时代的长征路，艰苦奋斗、勤俭节约的优良作风代代传承，在历史长河中熠熠生辉，在新征程上焕发勃勃生机。

“让勤俭精神广为弘扬，勤俭意识深入人心，勤俭行为化为自觉”

将勤俭节约、清正廉洁塑造为社会风尚，续写中华美德

湖北武汉黄陂区，木兰山脚下，中国历史文化名村大余湾村坐落于此。村中至今保存着许多古民居，犹如一座“活的民俗文化博物馆”。

600多年前，初迁此地的余姓先人以“勤俭能创千秋业，耕读尚开富贵花”为家训写下一副对联。其后百载如一，后人以此为旨修身持家。大余湾村中的大门都是外宽里窄，折射出这一家族“宽进窄出、勤俭节约”的治家理念。

一粒米虽小，可照见一家一户的文明修养；节约事“虽微”，可助社会和谐、国家富强。

如今，在这个物质丰富的时代，传承和弘扬勤俭节约的价值观仍然具有重要现实意义。不浪费一粒米、一度电、一滴水，关乎保障国家粮食安全、能源安全、生态安全，从经济社会发展来看，厉行节约、反对浪费关系推动生产生活方式绿色低碳转型，有助于建设节约型社会。

“旗帜鲜明地反对铺张浪费和大手大脚，坚决反对奢靡享乐之风，大力弘扬勤俭节约之风，让勤俭精神广为弘扬，勤俭意识深入人心，勤俭行为化为自觉，真正使崇尚勤俭成为社会风尚。”习近平同志曾在《浙江日报》“之江新语”专栏撰文指出。

“推荐这种小份菜”“这个套餐包含了主菜、配菜、主食和饮料，都是少而精”“这种小碟装很好，可以品尝多种口味”……如今，“光盘行动”成为消费风尚，“拒绝舌尖上的浪费”是种新“食”尚。

党的十八大以来，从制定中央八项规定及其实施细则到出台反食品浪费法、发布《粮食节约和反食品浪费行动方案》，从坚决清理“舌尖上的浪费”突出问题到开展“光盘行动”、启动节俭养德全民节约行动，一系列举措引导了正确的消费观念，扭转了粮食浪费态势。

在河北河间大庄村，村里建起红事大厅，年轻人结婚办婚宴只需食材费。村党支部书记石炳启说：“在我们大庄村，婚事新办已经成为年轻人中的一种风尚。”

“乐于平淡、不慕奢华，厉行节约、反对浪费，筑家庭廉洁防线……”在青海西宁，一封写给党员干部及其家庭成员的廉洁家风倡议书，道出了俭与廉的密不可分，让“俭以养德，廉以立身”的道理更加深入人心。

传承和弘扬中华民族勤俭节约的传统美德，是践行社会主义核心价值观的生动体现，更有助于将勤俭节约、清正廉洁塑造为社会风尚，凝聚起广泛共识和强大合力，不断续写中华美德。

在城市，越来越多人把反对浪费、崇尚节俭落到一点一滴的日常行动中；在农村，“杜绝浪费”被更多地写入村规民约；在校园，厉行节约成为校园文化建设的主题……

“你看，这是稻米，这是小米，那是小麦、黄豆、玉米”“过了惊蛰节，整地不能歇”，在首都粮食博物馆里，68岁的刘利民正给小孙女认真讲着。“我嘛，就是想让孩子了解粮食是怎么来的，从小就懂得‘粒粒粮食汗珠换’的道理。”

勤俭节约，这一优良美德深深植根于中华民族的历史文化中。持之以恒地将勤俭节约的精神传承下去，也要从一点一滴做起。

图①：河北唐山市一幼儿园开展的“勤俭节约”教育活动。

朱大勇摄（人民视觉）

图②：江西赣州市一社区食堂推广“小份菜”，号召厉行节约。

胡江涛摄（人民视觉）

图③：湖北武汉市大余湾村村民舞龙舞狮欢庆春节。

武汉市黄陂区委宣传部供图

从一枝独秀到百花竞放

国内文学馆携手走向数字化时代

□ 张珊珊 李祉瑶

近年来，我国文学馆加速发展，全国范围内省级综合性文学馆、市级文学馆、作家文学馆、各类主题文学馆等不断涌现，成为中华大地上一座座新的文化地标。

文学馆的创建与发展，是近几十年的事。一段时间里，中国现代文学馆一枝独秀。1999年建成并开馆的河北文学馆是国内首家省级文学馆，位于山东台儿庄的贺敬之文学馆是较早建成的个人文学馆。

进入21世纪，各地兴起一股创建文学馆的小高潮。黑龙江、海南、湖南、安徽等不少省份的文学馆已建成并运营。目前，我国已经形成以中国现代文学馆为龙头，省级文学馆为主体，各类主题馆、作家馆为补充的行业格局。

2020年11月10日，全国文学馆联盟正式成立，全国文学馆连成网络，成为新征程下文化发展一股生机勃勃的力量。

2023年10月，浙江文学馆对公众开放；2023年3月，中国现代文学馆所属茅盾故居修缮后重新开放；2024年4月，广东文学馆正式启用；2024年5月，香港文学馆开馆；上海文学馆“馆中馆”—巴金图书馆已于2024年年底向公众开放。多座文学场馆的落成与开放，为中华文学遗产的保护以及文学精神的传承，奠定了更为坚实的物质基础。

一些文学馆会有意识地与当地的美术馆、图书馆、非物质文化遗产馆等毗邻而建，形成集聚效应，相互引流，更好地服务公众。浙江文学馆位于浙江省之江文化中心，与图书馆、博物馆、非物质文化遗产馆及之江文化中心公共服务中心一起，组成浙江省内体量最大的现代复合文化综合体。广东文学馆坐落于广州白鹅潭大湾区艺术中心，与广东美术馆、广东省非物质文化遗产馆“三馆合一”。

中国作家协会副主席、中国现代文学馆馆长李敬泽表示：“一个地方的文学馆应该成为一个地方文化生活的‘小马达’。‘小马达’转得越快，当地文化之灯就会越亮。”

如何将“文学”变为“展品”，用好数字化手段讲好文学的故事，是文学馆需要思考的重要问题。

在广东文学馆，展现晚清时期文人志士面对内忧外患而发出文学变革之声的数字舞台剧《文以新民》、沉浸式全景环幕视频《风起岭南 潮涌湾区》、广东古代文学“海上明月”数字艺术光影空间……文学之美与科技之炫的结合，让观众仿佛置身当时，感受以笔为戎、以文聚力的时代回音。

“我们将把文学场馆作为生态来经营，积极借鉴中国现代文学馆和全国文学馆联盟其他成员单位在数字化体验、文学内容与观众交互相结合的先进经验，谋划在大数据建设层面开展更多的合作。”广东省作家协会党组成员、秘书长刘春介绍。

在浙江文学馆，中国文学大数据综合应用平台落户于此，文学也从数字阅读、数字馆藏等简单的“电子化”，逐渐走向可感可用、共通共融的“数字化”时代。

《浙江通志·文学志》数字长卷上，浙江文学史的年表一览无余，扫描任意时间点的二维码就能获取智能生成的知识点文化短视频；以《兰亭集序》篇末名句命名的互动屏幕，点击不同年龄，就会看到7岁的骆宾王咏鹅、11岁的王阳明游览镇江金山寺、43岁的李清照“寻寻觅觅”、66岁的辛弃疾“想当年，金戈铁马，气吞万里如虎”……

“中国现代文学馆与浙江文学馆共同建设的中国新时代文学大数据中心，既能较好地发挥文学馆保存文学资料的功能，同时又能用数字化手段，对文学资料进行活化应用，达到保护和传承中华文学史料，并实现创造性转化、创新性发展的目的。”浙江文学馆馆长、浙江文学院院长程士庆表示。

做好地域文学、特色文学的史料积淀，是各级各类文学馆的重要使命。

文学辽军展示馆作为一座省级红色文学主题展馆，充分盘活红色文学和工业文学的资源。在口述文学史影音采集厅，活跃在不同年代的新老作家走进拍摄室，讲述“我和文学辽军”主题的红色文学故事。通过“作家回家”活动、《文学辽军》主题系列视频的制作，萧军、马加等一代代辽宁作家的经典作品、红色文学故事，集聚成内容翔实的数字档案与影像资料，将文学记忆更好地留存、传承。

上海文学馆于2024年11月25日巴金先生诞辰120周年之际揭幕“馆中馆”巴金图书馆。这座以“巴金”命名的新型文化空间，体现人民作家与城市和人民同呼吸、共命运的思想境界。以巴金为主体的大数据中心和智慧图书馆正在打造，致力让读者和研究者均可查阅、使用，也可以提供线上和远程服务。

（人民日报记者 窦瀚洋 王云娜 胡婧怡 曹玲娟报道）

远离节后综合征 新华社发 勾建山 作