

政教专刊部主办 组版:李牧 责编:王雅妮 校对:孟柯好 电子信箱:llrbzhjb@163.com

新春走基层

这里的画展会唱歌 ——我市“古风新韵·艺曲同春”艺术沙龙一瞥

□ 本报记者 冯海砚

百花齐放,需要交流碰撞。这种交流哪管哪门哪派,哪类哪宗,哪种物种?更没有谁去理会这些艺术之间到底是不是真的依存着某种关系,或者说会不会在物理叠加融合中产生出化学裂变效应。

这个道理吕梁市美术家协会主席张惜最懂,也最认可。

2月5日,春节假期上班头一天,在吕梁市文联、吕梁市美术家协会联合全市音乐、钢琴、民歌、曲艺、朗诵、摄影等文艺社团组织举办的“古风新韵·艺曲同春”艺术沙龙活动上,张惜把整个沙龙会场转了个遍。

“怎么样?”“感觉如何?”“还有没有需要提升的空间”,不到两个小时的沙龙活动,张惜不是忙着与吕梁市音乐家协会主席程玉亭交流文艺汇演的节目编排设计,就是与吕梁市书法家协会主席冯树廷探讨书画艺术方面的造诣,他还时不时地凑近李三处、刘志强等吕梁知名艺术家跟前,想听听他们对这样一次特殊的艺术沙龙活动的意见。

张惜是此次活动的主要策划者之一。去年冬以来,在他的动员和组织下,吕梁市美术家协会在吕梁市文联的支持下一口气策划了四场画展,有以“刀笔新语”为主题的吕梁版画展,有“乡土故园迎春美术作品展”,也有“走近古村古镇 感受古风新韵”画展,还有“女子书韵凝芳华”吕梁女子商会迎新春书法作品展。这些书画展都集中展示在农村、公园等群众参与性强的场所,让老百姓足不出户就可以欣赏画展,以特殊的方式喜迎传统佳节的到来。用张惜的话说就是要用好用活画展们朴素的笔墨来点亮吕梁春节文化,让书画艺术丰富群众节日文化生活,真正服务于吕梁人民。

在“古风新韵·艺曲同春”艺术沙龙活动上还有一个忙碌的身影,他就是吕梁市书法家协会副主席郝慎之。郝慎之是中国书法家协会会员,全国公安文联会员,中国书法家协会注



册高级书法老师,作品在省、市书法展览中入展,并多次获得大奖,被多家专业团体收藏,他也是此次活动的主要策划者,他与张惜在艺术发展方面的理念和想法出奇地一致,在每一次组织的书画展中,他不想单纯地把书画展办成书画展,而是想让雅俗共赏的艺术形式再上一个档次,而且在这样的氛围中又能够接地气,让群众真正走进艺术、了解艺术、享受艺术。

你看吧!中国美术家协会会员、中国工笔画学会会员、山西书法家协会会员、吕梁师範高等专科学校副教授王爱荣现场作画,正对面的舞台上早已唱响了陕北民歌《拉手手亲口口》(牡丹花放羊娃);你听吧!临县曲友协会会长、临县三弦书第七代传承人薛二兵在台上弹着三弦书,为大家说唱《过年》,几个现场作画的画师们丝毫没有受到半点叨扰,一直专注于画上的每一个点墨、每一次运笔。

音乐没有颜色,绘画没有声音,当音乐与美术相遇,会产生怎样奇妙的联动效果?你大可把目光再次聚焦舞台,吕梁市音乐家协会主席程玉亭携家人合奏一首最具古典意蕴的民乐《花好月圆》,无不台下的观众陶

醉其中。程玉亭敲打着木鱼,而一旁的妻子,吕梁市歌舞剧院国家二级演奏员牛建芬则弹得一手好扬琴,儿子程奕华是中国广播民族乐团笛子演奏员,看去年龄不大,伴随着一阵悠扬婉转的笛声,其精湛的技艺和独特的音乐风格,赢得了台下群众阵阵掌声。

音画交融,艺术浸润,难道这不算不是一场绘画与音乐交融的视听盛宴吗?古风新韵,百花齐放,这不就是艺术本该有的模样吗?

“音乐是流动的色彩”“绘画是凝固的旋律”“画里弦音添雅趣 厅中视听醉新春”,与活动出乎一致地协调融合的是活动场外的几条红底黄字竖挂条幅。正如吕梁市文联党组书记、主席郭银屏在最后的总结讲话中说的那样,“这样一场文艺沙龙活动,汇聚了音乐、曲艺、书画等不同门类的艺术形式,用独特的艺术语言交流互动、跨界融合,构建起了一座别开生面的文化桥梁,为大家呈现的是一场视觉与听觉的盛宴,展现了吕梁文艺的博大精深和时代风采,体现了全市文艺工作者团结协作、积极向上的精神风貌。通过各种文艺形式的交融、碰撞,不仅让节目内容拥有了更加丰富

的表现形式,而且拓宽了观众的想象空间,这种跨界合作激发了大家的创新思维,让艺术拥有无限可能,为文艺创作注入了新的活力。”

百花齐放,需要交流碰撞,但关键是交流,只有深入交流,才会有碰撞的机缘。吕梁市美术家协会以及全市文艺社团组织愿意去交流,这是好事。他们在交流中深思在艺术多元化融合的时代背景下,AI技术蓬勃发展的今天,如何打破公众传统印象中静态艺术展的概念,将歌曲、民乐、钢琴等音乐互动的形式巧妙地融入美术展览;他们也考量如何让让更多的人感受艺术融合的魅力,在古韵新风中真正感受百花齐放。

活动接近尾声,一幅几位书画艺术家联合创作的美术作品《百花齐放》亮相。画中百花齐放,一片生机勃勃、春意盎然的美景,呈现的是春和景明的繁华盛景。作品再次展现了吕梁艺术家们艺术生命力的赞颂和对美好艺术事业发展的向往。

这里的画展会唱歌,画出了吕梁文艺的气势和韵味,也唱出了吕梁艺术家们的底气和担当!

本报讯(实习记者 王卫斌)民族节日是民族文化的集中展示和民族情感的集中表达。春节作为中华民族最盛大的民族节日,让中国人对美好生活充满新期待。近日,柳林县为“一老一小”这个特殊群体开展的春节暖心服务,让群众今年的春节有了更多获得感。

春节前理发是中国人重要的仪式感,以整洁美观的发型辞旧迎新过春节,体现人们对节日的尊重和好运的渴望,寓意美好生活将从“头”开始。为弘扬尊老敬老的优秀传统文化,柳林县文化和旅游局驻留誉镇刘家圪达村工作队为村里的老人们组织了免费的理发服务,用实际行动传递着对老年人的关爱与尊重。

当天上午,阳光明媚,冬日的暖阳格外温暖和煦。活动现场井然有序,大爷大娘们喜笑颜开地坐在旁边的椅子上排队等候,期待着工作队带来的免费理发服务。理发师们手持着专业的工具,细心地询问老人们的需求,耐心地为他们修剪头发,热情周到的服务,让老人们脸上洋溢着幸福的笑容。村民刘羊俊说,“这个理发师剪得挺好,既不用去外面剪,又不花钱。”

驻村工作队用心、用情、用力为群众办实事解难事做好事,切实增强群众的安全感、幸福感和满意度,用为民服务的初心打通服务群众的“最后一公里”。留誉镇刘家圪达村工作队大学生任峻逸说,“这次义务理发是我们村长期以来关注老年人生活的一项活动,我们希望通过这样的活动,不仅让老人们精神面貌焕然一新,更让他们内心感受到温暖和被尊重。同时,我们也希望借这样的机会,呼吁更多人加入到关爱老年人的行列中来,共同为他们创造一个更加美好的晚年生活环境。”

柳林县公安局交警大队民警则走进该县海亮联盛中学,开展寒假及春运交通安全宣传活动,帮助提高学生交通安全意识和文明出行意识,营造一个平安、快乐的假期。

民警们结合校园周边道路交通、地理环境等情况,向学生们讲解在上、放学途中可能遇到的交通安全状况,告知学生们随意横穿马路、过马路时互相追逐打闹、无证驾驶电动车、飙车等交通违法行为的严重危害,引导学生自觉遵守交通法律法规,培养良好的出行习惯。结合冬季学生出行规律和特点,向学生传授交通安全常识,提高大家知危险、会避险、善化险能力,提升师生们的交通安全常识和自我防范能力。交通安全宣传活动让师生们对交通安全有了更深入的认识,为学生的健康成长和广大群众过好平安祥和的春节假期提供了重要保障。

柳林县暖心服务增强群众获得感

市科协节前走访慰问院士家属及退休老干部

本报讯(记者 张娟娟)近日,市科协领导班子走访慰问吕梁籍院士在吕家属及退休老干部,向他们致以节日的问候,传递党和政府的深切关怀以及新春的美好祝福。

在走访慰问中,市科协领导班子深入院士家属及退休老干部家中,与他们亲切交谈,详细询问他们的生活状况和健康情况,并送上慰问金,表达对他们的崇高敬意和真挚关怀。同时,向老干部们详细介绍了市科协过去一年的工作成绩,包括在科普宣传、学术交流、科技服务等方面取得的显著成效,以及未来推动科协事业高质量发展的规划和举措,虚心听取老干部们对科协工作的意见建议,感谢他们为科协事业打下的坚实基础,希望他们能一如既往地关心和支持科协事业发展。

老干部们对市科协党组的关心关怀表示衷心感谢,对科协近年来的发展进步和取得的成绩感到由衷高兴。他们表示,将继续积极建言献策,为全市科协事业的发展贡献力量。



为弘扬中华优秀传统文化,营造军民团结、喜庆祥和的节日氛围,节前,吕梁市文化馆(美术馆)在离石区人民武装部开展“迎新春送春联进军营”活动,共贺蛇年新春。

臧媛慧 王鹏 摄



“警察蓝”守护“春节红”

图①2月4日,农历正月初七13时15分,方山县交警大队民警救助受困司机。春节假期返程以来,该大队民警持续坚守岗位,时刻守护出行人员,为每一次出行保驾护航,让市民们在平安、顺畅的道路上开启新一年的美好旅程。

肖继旺 摄
图②为有效预防节日期间发生道路交通事故,发生长时间、大面积交通拥堵,我市交警部门精准分析、科学研判,加强路面视频巡检和指挥调度,全力确保节日期间道路交通安全形势平稳向好。

记者 冯凯治 摄
图③春节期间,我市交警部门组织警力集中开展酒驾醉驾、“三超一疲劳”、农村“双违”等各类严重交通违法行为整治行动,努力为群众营造畅通、安全、有序的道路交通环境,让群众平平安安过大年。

记者 冯凯治 摄

非遗“活”起来 春节更有“味”

□ 冯凯治

春节期间,吕梁的非遗项目纷纷“活”了起来,为传统节日增添了几分别样的韵味。

走进吕梁,仿佛踏入了一幅生动的民俗画卷。中阳剪纸以其精湛的技艺和独特的风格,剪出了人们对新年的美好祝愿;孝义皮影戏则在光影交错间,演绎着一个个古老而动人的故事。而在柳林,盘子上的各项民俗活动更是精彩纷呈,九曲黄河灯会、伞头秧歌、水船秧歌等,无不展示着乡村民俗文化的独特魅力。这些非遗项目不仅让人们感受到了传统文化的深厚底蕴,更在春

节期间为人们带来了欢乐和吉祥。

吕梁的非遗之所以能够“活”起来,离不开当地政府和社会的共同努力。近年来,吕梁市深挖非遗文化,持续推动非遗创造性转化、创新性发展。通过举办非遗展演、建立非遗传习点和非遗传习所等措施,吕梁市成功地将这些珍贵的文化遗产从书本和博物馆中带到了人们的日常生活中。

在吕梁,非遗不仅“活”在了春节期间,更“活”在了人们的日常生活中。岚县土豆要用最简单的食材制作出形色俱佳、味道丰富的美食,让人们品

尝到了地道的吕梁风味;兴县冒汤和压头肉等特色小吃,更是让食客们赞不绝口。这些美食不仅传承了吕梁的饮食文化,更成为了吕梁人日常生活中不可或缺的一部分。

此外,吕梁的非遗还“活”在了年轻一代的心中。春节期间,不少年轻人参与到非遗的传承和创新中来,他们通过线上线下的方式学习和传播非遗知识,为传统文化的传承注入了新的活力。在吕梁,非遗不再是一种古老而遥远的记忆,而是一种生动而亲切的文化体验。

