

温暖万家灯火 守护团圆祥和

——春节假期各方面保障盘点

□ 新华社记者 王伏玲 叶昊鸣 周圆

正月鼓点闹春忙,神州大地年味浓。交通出行人次超23亿、国内出游总花费6770亿元、全国揽投快递包裹超19亿件……刚刚过去的春节假期,一串串联动的数字绘就一幅温暖祥和的新春画卷。这幅画卷的背后,凝聚着方方面面的守护与保障、坚守与付出。

车水马龙出行忙 大江南北保畅通

当手机地图上的拥堵红线缓缓消散,甘肃省公路航空旅游投资集团有限公司高速公路运营管理定西分公司土家湾隧道站的工作人员老苏,在值班日志上写下:“正月初七,全线畅通。”破冰除雪、监测路况、应急处置……春节期间,定西分公司1600多名工作人员在平均零下15摄氏度的严寒中,守护公路安全畅通。自驾出行是春运期间的主力。1月28日至2月4日春节假期,超23亿人次的跨区域人员流动量中,公路人员流动量超过21亿人次。交通部门预测,整个春运期间,自驾出行人数将达到72亿人次。应对庞大客流叠加恶劣天气影响,各地各部门多措并举共保出行路顺畅通达——

交通运输部门加强对受暴雪、冻雨、道路结冰等影响路段的运行监测和通行管理;湖南省超过300家维修企业提供各类车辆的维修保养、道路救援等服务;新疆积极应对极端天气,全区部署防雪保点216处、保通人员3835人、融冰融雪物资16711吨等,并提前预置应急力量……铁路是中途旅客出行的主要交通方式。自1月14日春运启动至2月6日,全国铁路累计发送旅客3.1亿人次,其中春节假期铁路客运量9626万人次。万里铁道线上,一批批劳动者为了万家大团圆舍弃小团圆。

京沪高铁上,“90后”列车长韩茜在春节假期坚守岗位;面对带娃出行的父母,帮忙抱会儿孩子;看见独自出行的老人,细心询问是否需要引导……她和数千名铁路工作人员一道,为旅客提供周到服务。中国铁路武汉局集团有限公司工作人员及时清扫客运站站台和进出通道的积雪,铺设防滑垫、设置安全警示标志;甘肃天水站、天水南站针对因降雪导致部分列车晚点的情况,组织专人引导旅客办理车票退改签;呼和浩特、鄂尔多斯、包头等火车站实时监测候车室温度,并24小时提供热水……

春运期间,铁路高峰每天开行1.4万列旅客列车,并在热门方向增加运力投放;各站及列车加大服务力度保障进站畅、中转畅、出站畅;采取更多便民暖心措施为旅客提供更加美好的出行体验。道路上有温馨守望,蓝天中有坚实保障。各航空公司立足旅客假期出行需求,通过预查航班数据,高峰时段加开人工值机柜台,有序做好旅客分区办理及乘机指引,同时做好进港无陪儿童、老年旅客、轮椅旅客、急转旅客等特殊旅客群体接机工作等。数据显示,春节假期全国民航客运量达到1824.15万人次,累计保障航班14.5万班。我国地域广袤,气候环境差异大,保障春运期间铁路、公路、航空等运输,完善的气象服务必不可少。春运期间,国家气象中心每天制作并发布《春运气象服务专报》,各地气象部门针对可能出现高影响天气,及时发布预报预警,为交通出行提供参考。从地面到天空,每一个环节都在为春运保驾护航,让归家的路更加顺畅,让出行的脚步更加从容。

年货物资供应充足 人间烟火满山河

甜美的哈密瓜、碧绿的小白菜、鲜活的黑虎虾、肥美的牛羊肉……春节假期,各地超市商场生鲜蔬果、肉蛋海鲜等年货琳琅满目、供应充足。为保障充足的年货供应,各地统筹肉菜储备投放,商务部门加强应急值守,商贸流通企业拓宽货源渠道,加强产销衔接,市民“菜篮子”“米袋子”得到全力守护。作为全国重要的“南菜北运”和“西菜东运”生产基地,云南曲靖市陆良县在春运期间迎来蔬菜运输高峰。据统计,陆良县日均调出蔬菜量超过万吨,这些蔬菜通过冷链物流等方式源源不断地运往北方各大城市,为北方居民的“菜篮子”提供了坚实保障。万家团聚的日子,在上海市的一家快递配送网点,10多名操作员、快递小哥放弃休假,坚守岗位,加速传递包裹。一头连着各地商家,一头连着千家万户,“春节假期不打烊”成为多家快递企业的标配,全国邮政快递业总体运行安全平稳,寄递渠道畅通有序,让家家户户在假日里也能享受快递服务。在西安大唐不夜城,穿梭于灯火璀璨的诗词灯廊;在成都锦里古街,邂逅川剧变脸与糖画艺术的奇妙碰撞;在哈尔滨冰雪大世界,惊叹数百座冰雕在激光映照下幻化出的水晶宫殿……春节假期,大江南北的游客于五湖四海升腾的烟火气中,触摸中华文明的千年脉动,感受传统与现代交织的东方年味。热闹的背后,有一群群劳动者坚守在水电油气热等关键保障岗位一线,默默守护万家团圆祥和。在塔克拉玛干沙漠北缘,中国石油塔里木油田西气东输第一站内,7名石油工人远离家人,坚守在这里,确保千家万户用气。在安徽姥山岛,已经在岗度过30多个春节的电力工人吴志宝,今年春节继续坚持“守岛”巡线,“看到居民家里灯亮,心里才踏实”。在内蒙古呼伦贝尔,陈巴尔虎旗光明热力有限责任公司的工作人员,春节期间坚持在岗,做好供热设备监控、调节等工作,守护城市温暖。……

山东省菏泽市水务集团自来水有限公司的客服中心服务热线大厅中,工作人员正在接听市民的电话,耐心解答每一个问题,记录每一个诉求。这里是供水服务的“神经中枢”,也是守护城市供水“最后一公里”的重要防线。“春节期间,我们的服务热线24小时开通,确保市民的用水问题能够第一时间得到解决。”菏泽市水务集团自来水有限公司客服中心主任孔艳梅说,为了应对春节期间的用水高峰,客服中心全员在岗,确保热线畅通无阻。此外,加强供水巡线管理,保障市民用水安全。春节正值迎峰度冬关键节点,应对春节用电、用能高峰,能源企业在保障能源生产供应、提升顶峰保供能力、保障民生用能、防范应对低温雨雪天气等方面多措并举,确保人民群众温暖过冬、祥和过节。春节期间,国家电网24万余人、南方电网5万余人在岗保电。

坚守护航平安 万家灯火更璀璨

初六一大早,山东省济南市林场森林防火龙洞中队队长王传辉带着队员前往林场巡逻。已在林场工作14年的他,深知春节期间森林防火责任重大。他说:“春节假期,群众进山祭祀、游玩等活动增多,森林火险等级高。”爬陡坡、巡山头、守路口、盯重点……今年春节,济南市1993名防火队员,2345名护林员,坚守防火一线,巡查巡护,严阵以待。“平安,就是我们过的最幸福的春节。”王传辉说。数百公里外,陕西西安市河庄坪镇,夜幕中的“金延安”旅游度假区内,公安民警辅警肩上闪烁的警灯与城墙上的红灯笼相互辉映。民警辅警巡逻的身影以及一声声提醒,为游客筑起安全而温暖的屏障。“安全检查、隐患排查、完善预案,一个细节也不能落下,这是做好春节安保的基础。”河庄坪派出所所长康孝奇介绍,春节期间民警辅警会全天候进驻景区,提高见警率和管事率,通过设置流动服务站,让群众更有安全感。在阖家团圆的春节期间,东南大学附属中大医院的重症监护病房里依旧一片紧张忙碌,这里被称为生命的最后一道防线,病情不等入。“我们不仅不会减少人手,还会适当增加人力,努力保障患者安全。”东南大学附属中大医院重症医学科主任助理谢剑锋说。守护不打烊,服务不缺位。万家团圆的日子里,无数人坚守岗位,舍小家、为大家,用心用情做好利民安民工作。春节期间,国务院安委会、公安部、应急管理部等部门动态研判风险隐患和安全形势,作出针对性部署;113支国家安全生产应急救援队伍全部进入应急状态;各地公安机关科学组织勤务,投入警力400余万人次;国家综合性消防救援队伍出动98.8万余人次。在南京边检站,超八成民警参与假期执勤工作。民警们加强数据分析监测、优化查验程序、启动“错峰验放”等机制,多措并举为出入境的中外旅客提供通关服务。这是各行各业坚守人员共同书写的答卷:春节假期,国家安全形势总体平稳;刑事、治安警情同比分别下降20.9%、14.3%;4800余场大型活动和710余场大型焰火燃放活动安全顺利开展……

新年已启,万象更新。满怀希望,坚定信心,鼓足干劲,亿万中国人民踏上新的征程,奋力开创新业绩。新华社北京2月10日电



市委办口各部门深入学习贯彻市委五届九次全会暨市委经济工作会议精神

(上接1版)科学谋划2025年重点工作任务。要切实转变作风,高标准、严要求做好以文辅政、做深调查研究、做实深化改革,充分发挥“政研出精品、改革当尖兵”重要作用,以钉钉子精神推动各项工作落地落实,用实干实绩实效体现政研改革担当。市档案馆召开全体党员会议传达学习市委五届九次全会暨市委经济工作会议精神。会议要求,全体干部职工要深刻领会市委经济工作会议精神的重要意义,切实把思想和行动统一到市委的决策部署上来。要紧

紧围绕市委、市政府的中心工作,找准档案工作与经济社会发展的结合点和切入点,充分发挥档案工作存史资政育人的作用,为市委、市政府科学决策提供有力的档案支持。要强化担当作为,进一步增强责任感和使命感,以更加饱满的热情、更加扎实的工作作风,认真履行档案工作“为党管档、为国守史、为民服务”的职责使命,不断提升档案工作的质量和水平。要以档案馆新馆建设为契机,加快档案信息化建设步伐,创新档案管理方式和服务手段,推动档案工作高质量发展。

从《哪吒2》看『中国风』的全球表达

□ 新华社记者 李蓉



2025年春节,中国动画电影《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)登顶中国影史票房榜,并携“东方魔童”开启全球上映。中国动画以科技为笔,饱蘸五千年文明的浓墨,书写出兼具民族性与世界性的故事。在技术与艺术的珠联璧合中,在文化自信与科技进步的相互激荡中,世界看到了一幅既原汁原味、又好玩好看的中国文化新图景。目前,《哪吒2》海外上映计划覆盖澳大利亚、新西兰、美国、加拿大、日本、新加坡等多个国家,8日已在美国洛杉矶的好莱坞TCL中国大剧院举行北美首映礼。北美以及澳大利亚、新西兰等地预售火爆,部分场次一票难求,观众期待已经拉满。“以顶尖动画技术与深刻叙事重新定义了中国电影工业的高度”“重塑全球电影市场格局”,专业人士好评如潮。《哪吒2》用科技为传统文化插上了腾飞的翅膀,掀起了一场视觉革命。影片将永定土楼、敦煌壁画融入场景设计,让混天绫的飘动轨迹暗合书法笔意——这种“新国风”美学,既非简单复刻传统,亦非一味迎合西方审美,而是以科技为媒介创造的文化“第三空间”。影片将《山海经》中的神话元素与赛博朋克美学结合,重构了东海龙宫的视觉体系,传统水墨的晕染效果通过自主研发的“动态水墨渲染引擎”融入3D动画,让“蛟龙入海”的传说既保留古典意境,又充满未来感。这种技术突破并非炫技,而是对中国文化基因的深度解码。《哪吒2》的爆火背后,是中国动画产业链的全面升级。4000人团队耗时五年,以“死磕精神”完成从剧本打磨到特效合成的全流程闭环。影片所用到的渲染技术、动作捕捉技术也让中国动画完成了从“技术输入”到“标准输出”的转身。技术创新使得《哪吒2》能以日均数亿元的票房横扫市场,更让纽约时报广场的巨屏预告成为中国文化出海的实力宣言。《哪吒2》以及之前爆火的游戏《黑神话:悟空》都是将中国传统神话故事以全新的叙事方式、国际化的美术风格呈现给观众。通过对经典形象的现代化塑造,使得中国文化受到全球观众和玩家的追捧。路透社称,《哪吒2》的爆火,印证了中国本土IP的强大号召力。人们看到,《哪吒2》和《黑神话:悟空》作为具有国际竞争力的作品,展现了中国文化的独特魅力,它们的成功让更多创作者意识到,中国文化不仅可以满足国内市场需求,还可以被全球共享。

“哪吒”和“悟空”携手,向世界人民展示了独具魅力的中华文化元素。这类作品所构建的新范式,颠覆了好莱坞的“文化猎奇”逻辑,也鼓励各文化主体重新审视挖掘自身传统,自信地营造百花齐放、文明互鉴的新图景。当“哪吒”脚踏风火轮出国门时,他承载的不仅是角色的命运转折,更是一个古老文明在数字时代的重生。从《黑神话:悟空》到《哪吒2》,从虚幻引擎到动态水墨,中国正以“科技+文化”的双螺旋基因,深度参与全球文化格局的重构。这不仅是产业的崛起,更是文明对话的启航——在这里,混天绫舞动的是东方美学的韵律,而风火轮燃烧的是人类对创新的永恒渴望。

新华社北京2月10日电

春节到元宵节,一场非遗狂欢的年味盛宴。襄汾塔塔舞、太原风火流星、广灵染色剪纸……山西丰富多彩的年俗非遗里蕴含着百姓欢度新春的浪漫与智慧。走进年俗非遗,它们不再局限于“一地一时”,而是在坚守与创新中奔向广阔舞台,绽放出更加璀璨的光芒。

从一村走向全国

1月29日至2月16日,在云南省昆明市的七彩云南欢乐世界,观众每天都能看到来自山西的天塔狮舞表演。25条长板凳搭成13层高,宛如“天塔”。锣鼓响起,领狮人身手敏捷,在塔内翻转攀爬,逗引两只“大狮子”和四只“小狮子”向上攀登。登顶后,群狮洋洋得意,做出“水中捞月”“蜻蜓点水”“瑶池摘星”等动作,赢得观众阵阵喝彩。天塔狮舞是山西省襄汾县陶寺村的年俗绝技,已有上千年的历史,2006年以惊、险、奇、绝、美的艺术特点成为国家级非物质文化遗产。80岁的村民李登山是其代表性传承人。十年来,李登山与襄汾县职业技术教育中心合作,培养了百余名舞狮人才。襄汾县职业技术教育中心校长王俊亮说,将非物质文化遗产项目引入校园,既有利于文化传承又能培养学生的兴趣爱好,一举两得。“有了人才基础,天塔狮舞才能走出村庄,走向全国。”李登山说,近年来,他们到云南、湖北、湖南、辽宁等多地演出,为当地群众带去浓浓年味儿。今年这支赴云南演出的队伍共13人,三分之二为年轻人。山西林业职业技术学院21岁的学生柴博宇是领队,他学习天塔狮舞已有六七十年,这趟春节演出能挣4000元左右。“天塔狮舞有一种催人奋进的力量,能把这么好的家乡文化带到南方,我感到非常自豪。”柴博宇说。

从一时走进365天

晚上7点半,太原一家饭店内67岁的贾天仓拿起一米多长的绳子准备表演,绳子两头系着小铁笼,里面装着烧红的木炭。只见他飞快舞动绳子,像孙悟空耍金箍棒般出神入化,单手、双手、口衔,或站、或躺、或翻滚,人在火中、火围人转,呈现流光溢彩的绚烂效果,现场观众纷纷鼓掌叫好。这项民间艺术叫风火流星,借鉴武术中的流星锤和杂技中的水流星创作而成,原是为春节社火表演打场子,近年来成为独立的表演艺术,并入选国家级非物质文化遗产代表性项目名录。山西省太原市晋源区东街村村民贾天仓是其代表性传承人。贾天仓在饭店表演已有多十年。风火流星从“逢年过节耍一耍”到“常态化表演”的转变离不开他的创新意识。为适应室内舞台表演的需求,贾天仓改进道具,琢磨出闪光球风火流星,还不断创新动作形式达100多种,大战乾坤、火龙穿桥、口咬双龙、海水倒流……,大大增加了观赏性。“常态化表演后既有稳定收入又有展示平台,更有利于文化传播。”贾天仓自豪地说,他现在已培养全国多地70多名徒弟,什么时候徒弟超越他,就完成使命了。

从单一走向多元

金蛇献瑞、喜鹊报喜、鹤上枝头、孔雀牡丹……春节期间,一位在美国做医疗器械生意的中国商人,将从山西广灵县购买的1000多套染色剪纸作为伴手礼送给客户。鲜艳明亮的颜色和美好吉祥的图案,带来新春的喜庆。“我们合作两三年了,剪纸伴手礼在美国很受欢迎。”国家级非物质文化遗产广灵染色剪纸代表性传承人张多堂说。广灵染色剪纸因刀刻和染色在繁华似锦的剪纸艺术园地中独树一帜,可达到绘画与剪纸的双重效果,被誉为中华民间艺术一绝。“以前逢年过节时家家户喜欢在窗户上贴窗花装饰家里。”张多堂回忆说,每逢过年,货郎们持一面面展示牌,上面一个个木格子里贴着剪纸花样,或集市设点,或走街串巷叫卖,成为当地独具特色的一景。但随着时代变迁,年轻人贴窗花的热情在减退,艺人们不得不寻求“突围”之路。如今,广灵染色剪纸已由单一的装饰用品发展为装饰品、小礼品、纪念品、艺术品、收藏品等多元产品,内容除传统花鸟鱼虫外,山西风光系列剪纸也颇受欢迎。小小刀具正“刻”出大产业。张多堂告诉记者,现在山西多堂剪纸文化产业园区股份有限公司每年的销售额达1000多万元,已销往美国、日本、加拿大、马来西亚、新加坡等20多个国家。

新华社太原2月11日电

交城县供电公司 灯火阑珊处 “电”亮元宵华彩

“夜间测温可以准确把握灯会展区域细致排查及时消除隐患。同时,组织电工负荷情况,测温时一定要认真详细记录好测温数据……”2月9日晚,山西吕梁交城县供电公司青年服务队队员们,对交城县卦山公园灯展区供电设备进行巡视测温工作,并对现场的用电设备进行巡视监测,确保百姓开开心心赏花灯美景。今年交城县域内企业在城区主干道和重点路口搭建迎春彩门,主街道绕树彩灯全面覆盖,晚上的交城一片璀璨。随着元宵佳节到来,交城公司总结春节保电工作经验,提前部署,精心策划保供电方案,提前进行现场勘察,根据彩门、灯展不同灯箱位置的实际情况,组织专业人员对城区各主要灯展区域、街道彩灯及所属配电线路柱上断路器、隔离刀闸、设备线夹以及变压器等相关供电设备进行全面细致的“地毯式”巡检,对负荷集中、故障缺陷等重点

(李鹏宏 毋笑蓉)

《南环路营业所金融许可证》遗失声明

机构名称:中国邮政储蓄银行股份有限公司交城县南环路营业所
机构编码: B0018A314110008
流水号: 00826839
地址: 山西省交城县南环路
批准成立日期: 1996年11月01日
发证机关: 中国银行保险监督管理委员会吕梁监管分局
发证日期: 2021年12月06日