

金蛇闹春 共享团圆

——方山县元宵晚会见闻

□ 肖继旺

2月11日，农历正月十四晚，方山县2025年“金蛇闹春共享团圆”元宵晚会在县影剧院精彩上演，为全县人民献上一台具有浓郁地方特色的文化盛宴，在营造热闹、喜庆、祥和、奋进节日氛围的同时，也为新一年“四宜”方山建设凝聚了奋进力量。

舞蹈《春风伴你乐元宵》拉开元宵晚会帷幕，瞬间点燃了现场观众的激情与活力。紧接着，歌曲《挂红灯》《拜大年》传递了对新年的美好祝愿。《我祝祖国三杯酒》歌声高亢嘹亮，表达了对祖国的深情祝福。情景表演《蒸蒸日上》呈现在观众面前的是熊熊烈火，腾腾热气，让人们感到温暖、感到鼓舞、感到热烈。杂技《梦蝶》让大家近距离感受到了杂技的魅力，过了一把瘾。秧歌表演《正月里来》以简洁流畅的舞姿，配以高亢、激越、优雅的音乐，其热烈、喜庆、吉祥的艺术风格，深受观众喜爱。舞蹈《巳蛇汇北川》展现了蛇的蜿蜒与灵动，唤起了对传统文化的热爱。京戏《中华》既保持传统京剧声腔艺术特点，又融入现代音乐语汇和中西方音乐表现手段，形成鲜明的艺术个性和特色，讲述了中华历史之美、山河之美、文化之美的中国故事。

人是故乡亲，月是故乡明。《于成龙》电视剧主题曲《男儿青史写志向》的深情演绎，带着观众穿越历史长河，感受这位本土廉吏的胸襟。三弦说唱《乡村振兴幸福歌》唱响了党的好政策，将幸福与吉祥送给了人民，也唱响了方山人民奋发向上的时代旋律。朗诵《来吧，请到方山来吧》真情讲述了在县委、县政府的坚强领导下，方山人民安居乐业，百业兴旺发达，处处展现一派欣欣向荣的景象。小品《幸福小馆》展现了方山民生福祉持续增加，人民幸福指数不断攀升。舞蹈《争奇斗艳》舞出热烈祥和蒸蒸日上的华美篇章，舞出万紫千红争奇斗艳的明媚春天，也为整场晚会画上了圆满的句号。

“节日一个比一个精彩，看得太过瘾了！”“非常精彩，过节的气氛一下子就拉满了！”“我们全家都来看了，好看得很！”台上节目轮番上演，台下更是掌声阵阵，喝彩不断。方山县委常委、宣传部部长薛利民说，今年的春节文化活动主题突出，内容丰富，既传承了传统文化，又演绎了现代文明，既体现了民俗风情，又表现了喜庆的节日氛围。元宵晚会通过现场互动与网络直播的形式，真正实现了与民同乐、全民互动的美好愿景，极大地丰富了群众的精神文化生活，提升了全县人民的幸福感与归属感，无疑是方山县欢度春节、元宵节期间一场璀璨夺目的文艺盛会。

柳林县文化惠民闹新春

本报讯 “本来想着是去磧口古镇，刚才在底下看到布置的灯会，就直接开车上来逛了逛。算是意外之喜吧，这块看着古建筑挺有意思的。灯会，新农村改造挺好的。”在柳林县孟门镇后冯家沟村观赏新春灯会的一位游客高兴地说。

柳林县孟门镇后冯家沟村是中国传统村落，是柳林县打造的乡村旅游重点村，今年春节至元宵节期间，后冯家沟村深挖特色优势资源，精心筹备了新春灯会、大众冰雪季、版画展、名优小吃展销，举办了秧歌、年俗、舞蹈等大型文艺展演，全力展现文旅融合发展的乡村旅游新名片。

春节期间，走进后冯家沟村，新春的气息扑面而来。绚丽多姿的花灯、错落有致的花树，大红的灯笼与红彤彤的对联，扮靓古朴的院落与窑洞，传统村落焕发出新的生机与活力。“移步皆是景，举目都是画”的独特文化韵味引来了八方游客，游人如织，大家沿着蜿蜒的石阶拾级而上，走进整洁的院落内，拍照留念。许多人怀揣对传统村落的好奇与对新春的美好期待，来此共享新春佳节，成为宣传当地发展成就的重要窗口。游客高丹说，“很高兴今天借着春节假期，带着家人来咱们后冯家沟游玩。来到这里也是特别震撼，希望我们身边的亲戚朋友都能来这儿旅游，了解我们古村落的文化特色。”

柳林盘子会作为国家级非物质文化遗产，是柳林县绕不开的春节年俗文化。2月5日是农历正月初八，柳林县第二十三届盘子会年俗文化旅游月弹唱专场演出在该县汇丰广场如期上演，吸引不少市民驻足观看。此次弹唱文艺演出，由柳林县文艺爱好者、民间弹唱艺人为主体，演出在独具柳林文化特色的弹唱表演《拜大年》中拉开帷幕后，《金钱梅花落》《审录》选段、《倒点灯》《割洋烟》等节目依次登台亮相。民间弹唱艺人身着演出服装，手舞彩扇，和着节拍，边扭边唱，幽默诙谐的唱词让台下的观众大饱眼福，跟着互动。

（王卫斌）



春风拂岚州 秧歌连民心

火树银花映古城，欢歌笑语满岚州。传统佳节元宵节到来之际，在岚县人民广场，该县县委书记张新春、县长王小明带领县四大班子成员和岚县经开区领导，手持彩扇，脚踏鼓点，与岚县群众一道扭起了秧歌，用最质朴的方式演绎一曲新时代党群干群之间的“鱼水深情”。

红绸翻飞，彩扇舞动，矫健有力的十字步

踩着鼓点飞舞，将欢快、热情表现得淋漓尽致。这一场别开生面的元宵嘉年华活动恰是岚县党员干部践行“四下基层”的生动注脚。从脱贫攻坚到乡村振兴，从人居环境改善到城市面貌焕然一新，从高质量发展到一项项民生实事的落地，党员干部唯有放下身段、扑下身子，发展的宏图便有了最坚实的根

基，唯有走进烟火、倾听民声，改革的步伐一定能找到最精准的节奏。

灯火里的岚州，多姿多彩。这一天，一场与民同乐的狂欢再次证明：最好的政策在百姓的皱纹里，最美的蓝图在群众的秧歌中，最深的鱼水情，就在干部与群众手挽手、心贴心的每一个春天里。

牛玉清 摄影报道



离石区文昌路社区元宵灯火映邻里 共绘社区同心圆

□ 本报记者 刘小宇

“银发”生辉闹新春

□ 本报记者 刘小宇

新春佳节，有一群老人，他们不辞辛劳，奔波在基层的各个角落，用自己的热情和行动，为这个春节增添了别样的温暖与欢乐。他们就是交口县委老干部局的党员干部。为营造喜庆祥和的节日氛围，丰富群众的精神文化生活，他们精心组织了一系列丰富多彩的活动，让党的关怀和优秀传统文化，如春风化雨般滋润着每一位百姓的心田。

农历正月初九，阳光明媚，双池镇的大街小巷弥漫着浓浓的年味。一大早，双池镇老干部活动中心老年大学的慰问队伍就已准备就绪。老年大学锣鼓队的成员们身着鲜艳夺目、绣着精美花纹的服装，个个精神抖擞，手中的鼓槌在阳光的照耀下闪烁着金属的光泽。他们排着整齐的队伍，迈着矫健的步伐，向着退休老党员、老干部的家中走去。每到一户，锣鼓队便献上一段精彩的威

风锣鼓表演。激昂的鼓点，时而如万马奔腾，气势磅礴；时而如潺潺溪流，灵动活泼。那富有节奏的鼓鏊声，不仅敲出了节日的喜庆，更敲进了老同志们的心田，让他们真切地感受到党组织的关怀与温暖。一位退休老干部激动地说：“在这新春佳节，还能收到党组织的关怀，看到这么精彩的表演，心里别提多高兴了！”

“好久没看到这么热闹的秧歌表演了，老同志们们的精气神真足，让我们也感受到了浓浓的年味！”从农历正月初六起，桃红坡镇的乡村道路上便响起了欢快的音乐声和阵阵欢声笑语。桃红坡镇老干部党支部和老年大学组织的秧歌文艺下乡活动，正如如火如荼地进行着。数十名老同志身着五彩斑斓的节日盛装，宛如天边的彩霞般耀眼。他们的脸上洋溢着热情与喜悦，伴随着欢快的音乐载歌载

舞。有的头戴精致的头饰，仿佛穿越千年的时光；有的身着传统的民族服饰，尽显文化底蕴。优美的舞姿，或轻盈旋转，或舒展跳跃，每一个动作都饱含着对生活的热爱。多变的队形，时而如蛟龙出海，气势恢宏；时而如百花绽放，绚丽多彩。他们为农村、厂矿企业群众带来了一场精彩绝伦的演出，接地气的秧歌表演，不仅丰富了百姓的精神文化生活，更传承和弘扬了中华优秀传统文化，展现出盛世和谐与欢乐。

元宵节活动中，石口镇的广场上灯火辉煌，热闹非凡。老年大学和石口镇老干部活动中心组织并参与的交口县“猜灯谜闹元宵”活动，吸引了众多群众前来参与。秧歌队伍在广场上翩翩起舞，彩绸在空中飞扬，如同一道道绚丽的彩虹；锣鼓声声震天，那雄浑的声音仿佛要冲破云霄，向人们诉说着节日的喜悦。

悦。老同志们与广大群众一起穿梭在挂满灯谜的长廊下，或驻足思考，或热烈讨论，脸上洋溢着幸福的笑容。五彩斑斓的花灯，造型各异，有憨态可掬的动物园，有栩栩如生的人物灯，还有寓意吉祥的荷花灯，将整个活动现场装点得如梦如幻。大家一起猜灯谜、赏花灯，共度欢乐祥和的元宵佳节，将节日氛围推向了高潮。一位小朋友开心地说：“今天玩得太过开心了，猜了好多灯谜，还看到了漂亮的花灯和精彩的秧歌表演，这个元宵节太难忘了！”

此次春节期间的系列活动，充分展示了交口县老干部们积极向上的精神风貌和无私奉献的高尚情操。他们用自己的实际行动，为传承和发扬中华民族优秀传统文化、推动乡村振兴贡献了“银发”力量。同时，这些活动也进一步增强了党组织的凝聚力和战斗力，为构建和谐社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦奠定了坚实基础。在这个新春佳节，交口县委老干部局党员干部用他们的热情和付出，让全县人民感受到了浓浓的节日氛围和党的关怀，他们的身影也成为了这个春节里最美的风景。

榆林秧歌为什么能火

□ 冯海砚



这个年，榆林火了，就因为组织了一场全国秧歌展演。

春节期间，这座承载着厚重文化历史的古城，硬是把全国各地的秧歌表演团队邀请了回来，从进入正月就开始每天大规模地巡演。有人说这样盛大的全国展演，不仅唤醒了千年文化韵律，更展现了非遗文化的独特魅力。但对于大多数群众来说，最大的认知和感知是从一次真正的春节气氛中找回了记忆深处的那种年味。

陕北秧歌本就有名气，在全国秧歌展演的舞台上，来自榆林各县区、各个系统的秧歌队伍虽然在艺术形式和表现手法上做了编排，但作为“东道主”舞

出的一支陕北秧歌，不得让观众折服。绥德秧歌奔放豪迈，尽显陕北汉子的阳刚之气与女子的热情大方；子洲秧歌道具丰富，彩绸、花伞等运用巧妙，色彩斑斓；定边霸王鞭、彩跷表演风格淳朴、舞蹈热烈；清涧插柳子动作干练，清脆响亮，具有感染力……

不难看出，榆林人会把自己好的东西推介出去，会找到一个好的切入点把自己的优秀的东西宣传出去。这是对传统文化传承和弘扬的一种能力和担当。

中华文化具有开放性和包容性，这一点在榆林人身上也看到了，在榆林组织的这次大规模秧歌展演中表现得淋漓尽致。全国秧歌展演活动不

仅是一场传统非遗文化的盛宴，更是一次南北方、中外文化交流的盛会。广东省潮汕英歌舞、河北省井陘拉花、福建省采茶舞、辽宁省上口子高跷秧歌、山东省商河鼓子秧歌等外省队伍展示了各自地区的秧歌特色，更有甚者，还有俄罗斯民间舞蹈团、泰国碧差汶皇家大学艺术团、保加利亚“扎德拉维特斯”民间舞蹈艺术团、韩国华城舞蹈团等国外表演，为观众带来了别样的视觉体验，让大家领略到不同国家、不同地域文化的独特魅力。

文化传承发展就需要有榆林人这样的姿态，只有这样的姿态，我们的每一项传统文化也能像榆林秧歌一样火起来。