

离石区委理论学习中心组(扩大)学习会议召开

本报讯 节后上班第一天,离石区委书记廉海平主持召开区委理论学习中心组(扩大)学习会议,传达学习国务院办公厅《关于进一步培育新增长点繁荣文化和旅游消费的若干措施》,认真贯彻落实中央、省、市关于扩大服务消费和促进文化旅游业发展的部署要求,充分肯定离石区春节期间文旅产业发展态势,进一步明确目标、路径、举措,提升产品供给能力,丰富消费业态,着力把文化旅游业培育成为全区支柱产业,更好地满足人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求。

离石区召开彩家庄情景剧剧本研讨会

本报讯 2月7日,离石区召开彩家庄情景剧剧本研讨会。区政府副区长吕晓宏,区文化和旅游局、区文联、区党史研究室等相关负责同志参加会议。

研讨会上,编剧首先介绍了剧本的初步构思,剧本以彩家庄的历史变迁为主线,围绕家族兴衰、民俗传承、时代变革等元素展开,力求通过跌宕起伏的剧情展现彩家庄独特的风土人情与深厚底蕴。

随后,参会人员各抒己见,展开热烈讨论。大家表示,彩家庄拥有悠久的历史和丰富的文化底蕴,情景剧要以彩家庄的历史故事、人物传说为蓝本,创作出既具有历史厚重感又富有现代审美情趣的剧本。在表演形式上,可以融入当地的民俗,如秧歌、唢呐等,使情景剧更具地方特色。此外,还要考虑如何利用彩家庄的古建筑和自然景观作为表演场地,打造沉浸式的观演体验,让观众仿佛穿越时空,亲身感受彩家庄的传奇故事。

此次研讨会收集到的宝贵意见,将为剧本的打磨提供有力支撑。后续编剧团队将结合各方建议,对剧本进行深度修改完善,争取早日将这部展现彩家庄魅力的情景剧搬上舞台,为离石区文旅产业发展增添新亮点,吸引更多游客走进彩家庄,感受离石独特的文化魅力。(张晋晋 张晓斌)

城东社区

公益全家福 镌刻团圆时光

本报讯 2月1日,农历正月初四,城东社区内洋溢着浓浓的年味。这一天,城东社区为辖区内的30户家庭准备了一份特别的礼物——全家福拍摄。随着快门声的响起,一个个幸福的瞬间被永久珍藏。

活动现场热闹非凡,社区工作人员好似一群充满创意的魔法师,将拍摄场地布置得年味十足。大红的灯笼高高挂起,寓意吉祥的中国结随风轻摆,还有各种萌趣又应景的新春道具摆满四周,仿佛在热烈欢迎每一个家庭的到来。居民们怀着满满的期待,早早便来到现场,他们的脸上写满了兴奋与喜悦。

瞧,从携手走过数十载、眼神中仍满是爱意的老年夫妻,到被孩子的欢声笑语围绕、朝气蓬勃的年轻家庭;从甜蜜温馨、孩子在父母怀中撒娇的三口之家,再到四世同堂、尽享天伦之乐的大家庭,每一张脸庞都写满了幸福。社区的工作人员则化身幸福捕手,他们耐心十足,或温柔地引导家庭成员们调整姿势,或幽默地逗趣,只为捕捉到那最自然、最灿烂的笑容。每一次快门的按下,都定格了一个家庭的温暖瞬间,也记录下了一段珍贵的亲情故事。

参与活动的居民张阿姨表示:“这次全家福拍摄活动非常有意义,让我们一家人感受到了浓浓的年味和亲情。我们会好好珍藏这些照片,作为美好的回忆。”

此次全家福拍摄活动不仅丰富了社区居民的文化生活,还促进了邻里之间的交流与和谐。展望未来,城东社区将继续关注居民需求,举办更多贴近民生、富有创意的社区活动,为居民创造更加幸福美好的生活环境。(付必成)

温情守护不缺席 暖心警事暖新春

新春佳节,大街小巷满是喜庆与团圆,离石公安坚守岗位,用行动诠释责任与担当,一件平凡的小事、一起普通的救助、一次暖心的帮助,演绎着浓浓的警民鱼水情,这个春节,离石公安以坚守为笔,用真心为墨,书写着一个个“暖心警事”。

——莲花池派出所

“谢谢警察同志,我们都快急死了,多亏有你们……”近日,莲花池派出所帮助一位走失的精神障碍患者找到家属并送医救治,获家属真心赞誉。

2月3日,莲花池派出所接到群众报警称,小区门口有一男子行为举止异常,疑似有精神疾病。接警后,值班民辅警立即赶赴现场,考虑到该男子身体状况,民辅警将其带回派出所进一步调查。经耐心询问和身份信息核查后,民辅警与其家人取得联系并将其安全送至医院就诊。

2月4日,莲花池派出所接到群众报警称,在马路边发现一名疑似走失的小男孩。接到报警后,民辅警迅速到达现场,看到孩子眼含泪光,因年龄小无法说清家庭

情况,由于天气寒冷,便将其带回派出所内。民辅警一边安抚其情绪,一边通过网络平台发布信息,同时查看监控视频,找到自己父母,看到孩子安然无恙,小男孩父母激动地握住民辅警的手连声道谢,“真是太感谢你们了!幸好有你们,谢谢你们!”

——交口派出所

2月4日,交口派出所接到群众报警称,发现一名走失小孩。接警后,值班民辅警立即赶到现场询问小孩的家庭信息,但因其紧张害怕,无法清楚地描述,民辅警一边耐心安抚小孩情绪,一边展开调查工作。通过走访询问周边群众和查看小区内监控视频,成功找到小孩父母并将其安全送到家属身边。

——滨河派出所

春节期间,刘某文到滨河派出所报警称,其回家途中在某路段不慎将手机遗失,请求民警帮助寻找。了解情况后,值班民辅警立刻调取了相关时间路段的视频监控录像,细致地查看每一帧画面,通过不懈努

力,民辅警成功将手机找到并归还给刘某文。

近日,滨河派出所接到群众求助称,自己不慎遗失了400元现金。接警后,民辅警一边安抚其焦急情绪,一边迅速开展寻工作。在询问其具体的活动路线后,民辅警通过调取沿路的监控录像,成功找到其丢失现金。

——信义派出所

1月30日晚,信义派出所接到110指令称,有两辆摩托车因积雪被困,车上乘坐2人,请求解救。接警后,信义派出所值班民辅警第一时间尝试与被困人员取得联系并迅速赶往现场。因山路崎岖且坡度较大,积雪深厚,道路结冰打滑,警车行驶至半路时无法继续前行。面对这一困境,民辅警们没有丝毫犹豫,毅然决定下车步行前往被困车辆所在地。民辅警一边安抚被困人员情绪,一边展开救援工作,最终成功将两人安全送回家中。

——西属巴派出所

各级各部门要深入贯彻落实党中央、国务院关于扩大服务消费和促进文化旅游业发展的部署要求,提高政治站位和思想认识,以更加积极的姿态推动文旅产业发展。要深入挖掘地方文化,研究打造独特文创产品,总结当前文旅产业发展中的短板与缺陷,秉持“花小钱办大事”的理念,深入研究、开发黄河两岸的特色小吃,通过提升文旅产业效率,为游客提供更丰富、更具吸引力的文旅体验,增加游客的停留时间和消费意愿。要鼓励各类协会充分发挥自身优势,积极整合优质资源,拓展特色新业态,优化配套服务设施,全方位提升离石文旅的吸引力,吸引不同类型的游客前来观光,将游客流量切实转化为经济效益。要创新发展研学旅游,在现有基础上提高研学课程设计和讲解能力和服务能力,做到寓教于乐,为学生提供一个实践学习的平台,让研学旅游成为离石文旅的新亮点。

相关企业要进一步明确岗位标准,加强制度管理,优化运营体制机制,建立合理的奖惩机制,将各项工作措施细化落实,各部门协同合作,形成合力,助推离石区文旅产业高质量发展。(马兵强 霍馨悦)



张海文主持召开离石区项目调度会

本报讯 2月7日,区委副书记、区长张海文主持召开离石区项目调度会。

会议听取重点项目进展情况汇报,研究解决项目推进过程中存在的困难和问题,安排部署下一步工作。会议指出,项目建设是推动经济社会高质量发展的重要引擎,全区上下要牢固树立“项目为王”理念,进一步增强责任感和紧迫感,紧盯目标任务,强化工作举措,全力以赴推进项目建设提速增效。

会议要求,各相关部门要进一

步提高认识,主动靠前服务,加强沟通协调,及时解决项目推进过程中遇到的困难和问题,为项目建设提供坚强保障。要压紧压实责任,严格把控项目建设质量,细化工作措施,倒排工期、挂图作战,确保项目早建成、早投产、早达效。要牢固树立安全发展理念,严格落实安全生产责任制,坚决防范和遏制各类安全事故发生,为项目建设营造安全稳定的环境。

区领导王铁勇、张星海、刘海斌以及相关单位负责同志参加。(刘一赫)

离石区召开财税工作座谈会

本报讯 2月7日,区委副书记、区长张海文主持召开财税工作座谈会。

区委常委、区政府常务副区长王铁勇以及相关单位负责同志参加。张海文一行实地观摩了税务局办税服务大厅、税费服务集中处理中心、税费征管智控中心,与一线税务工作人员亲切交流,深入了解办税流程、信息化建设以及便民服务举措落实情况。强调,办税服务大厅是展示政府形象、服务企业的重要窗口,要持续优化服务,提高办税效率,让纳税人缴费人享受到更加便捷、高效、优质的服务体验。座谈会通报了全区2024年税务收入、支出完成情况,分析研判当前财税工作存在的困难和问题,安排部署下一步任务,进一步明确重点,强化措施,确保离石区财税工作平稳运行、可持续发展。

张海文强调,财政收入是保

障全区各项工作顺利开展的基础,各级各部门必须把财税收入工作摆在财政工作的核心位置。要进一步明确工作责任,理清工作思路,多措并举做好税费组织收入工作,增强财政保障能力;要全面铺开针对各行业领域产业的深度排查工作,深入剖析各行业的运营模式、盈利特点与税收状况。基于精准排查结果,锚定重点税源与潜在增长点,制定差异化、精细化的税收征管策略,确保税收收入应收尽收,为全区经济高质量发展注入强劲动力,提供坚实的财力支持;纪检监察机关要全程深度介入监督,充分发挥监督执纪问责职能,促使税务干部始终坚守政治底线、纪律红线,以忠诚之心筑牢信仰根基,以干净之志永葆政治本色,以担当之责履行税收使命,为离石区财税事业的健康发展保驾护航。(王夏夏)

离石石州剪纸传承人刘晋林

剪刀下的岁月 指尖上的传承

在黄土高原上,石州剪纸如同一幅流动的民间史诗,以其粗犷质朴的线条和深邃的文化寓意,诉说着千年民俗记忆。作为这一非物质文化遗产的市级传承人,刘晋林用四十余年的坚守与创新,让传统剪纸从乡野陋习跃入现代生活,成为连接历史与未来的文化纽带。

2025年新春,剪纸艺术家刘晋林以生肖蛇为核心元素,创作了一系列融合传统技艺与创新美感的剪纸作品,为佳节增添文化意蕴与艺术活力。其创作不仅体现了非遗传承的匠心,更通过多元符号与地域特色传递新春祝福。

刘晋林的剪纸生涯始于家族传承。自幼受祖母剪纸技艺的熏陶,她耳濡目染间掌握了“一剪成形”的绝技。石州剪纸以夸张的造型、生动的民俗题材闻名,如“抓髻娃娃”“蛇盘兔”等图腾,既承载着祈福纳祥的古老寓意,也记录着黄土高原人民的生活图景。刘晋林的作品不仅保留了传统纹样的精髓,更融入了对乡土生活的细腻观察,形成了粗犷中见灵动的独特风格。

2011年,刘晋林被认定为吕梁市非物质文化遗产保护项目传承人。

她深知,非遗的存续需扎根民间、服务生活。为此,她常年深入社区、乡村,开展公益教学。2023年“三八”妇女节期间,她在滨河街道城东社区举办剪纸活动,带领妇女们从生疏到熟练,剪出“巾帼向党”等主题作品,既传递了传统文化,也凝聚了社区精神。2024年国庆前夕,她又在七里滩社区策划“纸艺传爱 献礼祖国”活动,指导居民创作红色主题剪纸,将爱国情怀融入镂空艺术,让剪纸成为传递时代精神的载体。她创作的《吕梁精神》系列剪纸,以革命历史场景和英雄人物为主题,被纳入红色教育基地展览,赋予剪纸新的叙事功能,成为吕梁文化对外宣传的一张名片。

“非遗的根在民间,魂在创新。”刘晋林始终以传承为己任。她通过“非遗进校园”活动,在吕梁学院开设课程,将剪纸技艺融入美育教育,培育新一代文化守护者。

她的故事印证:传统技艺的活力,既在于对根脉的坚守,更在于与时代的共鸣。正如石州剪纸的镂空纹样,唯有透视时代的光,方能照见千年文明的前路。

马骏驰



离石公安供稿