

方山县高质量办好退役军人服务“一件事”

本报讯(记者 李亚芝 通讯员 王超英)走进方山县退役军人事务局“一站式”服务大厅,宽敞明亮的大厅、清晰醒目的指示牌、温馨舒适的服务环境让人眼前一亮。大厅内整合各业务窗口,设立综合服务窗口,功能区域鲜明,医疗保障局、人社局、住建局等部门都设立了窗口。大厅内还有专门的引导员耐心细致地解答退役军人关于安置政策、优待抚恤、教育培训等方面的疑问,确保每位来访者都能得到准确、全面的信息。退役军人张先生感慨地说:“以前办事要跑好几个地方,现在有了这个‘一站式’服务平台,真是太方便了!工作人员态度好、效率高,让我们这些退役军人感受到了家的温暖。”除了可以线下窗口办理,方山县退役军人事务局还可以线上办理业务,只要登录山西政务服务网,点击“高效办成一件事”选择“退役军人服务”就可以立即联办。

近年来,方山县严格按照国务院关于退役军人服务“一件事”工作要求,按照“三个强化”的思路,积极推进相关工作,着力为退役军人提供便捷、高效的优质服务。一是打造“一站式”服务大厅,整合各业务窗口,设立综合服务窗口,减少来回奔波;协调涉及退役军人服务“一件事”办理的六部门指派业务骨干入驻政务服务大厅,实现“进一扇门,办所有事”。配备引导员,为退役军人提供咨询和引导服务,解答疑问并协助办理业务;配备代办员,针对情况特殊的退役军人,提供“一窗受理、全程代办”服务。二是建立信息化工作渠道。利用信息化手段提升服务水平,依托县融媒体中心发布退役军人政策法规、退役军人服务“一件事”集成办理系列视频,帮助退役军人全面了解自身权益以及报到流程。创建二维码便民服务体系,上传退役军人服务“一件事”办理流程,方便退役军人提前了解需要提供的资料和办事步骤。三是成立志愿者服务联盟。打造“线上+线下”一站式服务模式,招募社会各界爱心人士和退役军人组成志愿者队伍,为退役军人提供个性化服务,联动乡镇退役军人服务站,为行动不便的退役军人提供上门服务,帮助办理业务;组织志愿者开展心理疏导、就业指导等活动,解决退役军人生活和工作中的困难。四是拓宽全流程服务范围。网上办结事项后,选派专人检查完善组织关系、一次性经济补助申请等资料,协调交警部门、行政审批服务管理部门在政务服务中心大厅增加驾驶证“军本换地本”办事窗口,真正实现军人退役报到“一站式”快速办理。报到过程中,同时开展退役军人部队经历、所学专业、擅长领域、就业意愿摸底工作,推动自主就业退役士兵适应性培训全覆盖以及职业技能培训个性化,促进退役军人实现就业创业。

与此同时,方山县强化统筹联动,高效协同推进,搭建信息共享平台,退役军人事务部门加强与行政审批、人社、公安、医保等部门的沟通协调,建立协同工作机制,实现部门之间数据实时传递,减少业务办理中的信息壁垒,提高协同办理效率。组织工作人员积极参加由县行政审批局组织的培训活动,认真学习培训内容,记录相关操作流程,力求系统操作熟练、工作流程熟悉。

聚焦文物保护法修订五大看点

解读·新修订的文物保护法

3月1日起,新修订的《中华人民共和国文物保护法》正式施行。文物保护法为何重新修订?这部法律将如何更好在文物保护、传承和利用方面发挥作用?

看点一:时隔20余年再次修订

文物保护法1982年11月颁布实施,2002年进行第一次修订。此次再次修订,标志着我国文物保护进入依法治理的新阶段。“修订文物保护法是将成熟经验做法上升为法律规定的重要举措。”全国人大教科文卫委文化室主任朱兵表示,上一次修订以来,我国文物保护状况不断改善,文物资源内涵扩大,保护成效彰显。为更好贯彻落实党中央关于坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求,需要系统完善文物法律制度框架。

近年来,我国文物工作面临着新形势新任务,文物保护领域出现了一些新情况新问题。朱兵表示,我国迫切需要修订文物保护法进一步提升文物工作的法治化、规范化、制度化水平,为推进实现文物领域治理体系和治理能力现代化提供法治支撑。

看点二:严格落实“保护第一”

新修订的文物保护法明确文物的定义,明晰了文物保护法的适用范围和保护对象,并规定文物认定的主体、标准和程序,由国务院规定并公布。

根据第三次全国文物普查,我国未定级不可

移动文物总量超过60万处,约占不可移动文物总数的80%,文物保护与城乡建设的矛盾较为突出,且基层文物保护单位力量不足,亟待通过完善法律,旗帜鲜明地加强未定级不可移动文物保护。本次修订从认定程序、保护措施、原址保护、迁移拆除等方面,进一步完善了未定级不可移动文物保护制度。

中国文物学会副会长陆琼表示,新修订的文物保护法增加不可移动文物保护规划制度,包括两个方面:一是制定有关规划时将不可移动文物的保护措施纳入其中,二是组织编制行政区域内不可移动文物的保护规划。此外,从严格规定未定级不可移动文物的保护措施,有助于加强城乡建设中文物保护工作,妥善处理文物保护与城乡建设的关系。

此外,本次修订还明确“先调查、后建设”“先考古、后出让”制度,增加地下文物埋藏区和水下文物保护区制度。

“这些制度旨在最大限度保障城市开发建设中的文物安全,实现文物全面保护、系统保护、整体保护;既保证文物免遭建设工程破坏,又避免增加建设单位时间和资金成本。”陆琼说。

她表示,文物保护法的修订,体现我国加强文物整体性、系统性保护,推动构建党委领导、政府负责、部门监管、社会参与、全民共享的“大保护”格局,有助于深入发挥文物价值。

看点三:进一步加强规范管理

文物普查是国情国力调查的重要组成部分。新修订的文物保护法规定“县级以上人

民政府及其文物行政部门应当加强文物普查和专项调查,全面掌握文物资源及保护情况”。

“本次修订根据我国文物普查调查工作实际,从法律层面明确了文物普查调查制度,为推进文物系统性保护和统一监管提供有力支撑。”国家文物局文物古迹司司长邓超说,文物是不可再生的文化资源,新修订的文物保护法明确对不可移动文物进行修缮、保养、迁移,必须遵守不改变文物原状和最小干预的原则,确保文物的真实性和完整性。

文物管理的现代化,需要与科技发展、信息技术应用相适应。新修订的文物保护法明确规定国家加强文物保护信息化建设,鼓励开展文物保护数字化工作;同时强调国家鼓励开展文物保护的科学研究,推广先进适用的文物保护技术,提高文物保护的科学技术水平。

近年来,我国不断加强流失海外中国文物追索返还工作,成功促使2100多件(套)流失文物重归故土。本次修订明确我国流失文物追索返还工作机制,规定国务院文物行政部门依法会同有关部门开展追索返还。

看点四:更好让文物“活起来”

文物工作在传承文明、服务社会、促进发展等方面的作用日益凸显。在确保文物安全的前提下,推进文物合理适度利用已经成为社会共识。

新修订的文物保护法明确“在确保文物安全的前提下,因地制宜推动不可移动文物有效利用”“文物保护单位向社会开放,应当合理确定开放时间和游客承载量,并向社会公布,积极为游客提供必要的便利”等,规定文物收藏单位应“通过借用、交换、在线展览等方式,提高馆藏文物利用效率”等。

“本次修订鼓励文物利用研究,明确有效利用文物资源提供多样化多层次的文化产品和服务,明确文物保护单位与博物馆有序开放要求,发挥文物在提供公共文化服务、更好满足人民群众的美好生活需求方面的重要作用。”中央民族大学特聘教授王云霞介绍,本次修订着眼于文物价值挖掘阐释和文物合理有效利用,在总则中作出原则性规定,并在不可移动文物、馆藏文物等分章作出具体规定。

此外,新修订的文物保护法还在鼓励社会力量参与文物保护、促进中华文明起源与发展研究、支持开展文物保护国际交流与合作等方面进行了规定。

看点五:保障法律实施有力有效

文物安全是文物保护的红线、底线和生命线。为最大限度确保文物安全,本次修订通过增加违法行为行政处罚种类、设定不同档次处罚、提升罚款金额等方式,进一步增强法律震慑力。

“新修订的文物保护法加大对文物违法行为处罚力度。”国家文物局政策法规司司长金瑞国说,“本次修订明确文物行政部门依法实施监督检查,对违法行为可以采取相应行政强制措施。在加强行政监管的基础上,增加新闻媒体舆论监督、群众投诉举报、检察机关公益诉讼等内容。”

法律的生命力在于实施。“下一步,要全面贯彻落实法律规定,深入推进普法宣传教育。”金瑞国表示,将继续开展配套法规规章制修订工作,把文物保护法确立的主要原则制度予以细化,推动文物保护法律体系更加衔接协调、系统完备。

来源:新华网



我市新生代民歌手薛义斌“亮嗓”中国非遗馆

本报讯(记者 冯海砚)3月8日—9日,我市新生代民歌手薛义斌在中国非物质文化遗产馆“村晚大舞台”献唱,一同演出的还有我省其他两位新生代民歌手王熙和张涛,他们分别为全国观众演唱左权开花调《桃花红杏花白》《亲圪蛋下河洗衣裳》《会哥哥》《对花》《交城山交城水》《打酸枣》,定襄民歌《大红公鸡毛腿腿》,以及《人说山西好风光》《汾河流域水哗啦啦》《一搭搭里》等10余首山西民歌。

薛义斌原名薛保保,是临县民歌传承人,

吕梁市歌舞剧院青年原生态民歌手。曾参加中央电视台《回声嘹亮》《幸福账单》《星光大道》《梨园春元宵晚会》等节目,一度获得专家和观众的认可。中国非物质文化遗产馆副馆长苏丹教授对几位新生代民歌手的演唱给予高度评价,尤其对歌手薛义斌的歌大加赞赏。“很早就关注薛义斌的视频号,他不仅声音好,主要是会唱歌,是用心在唱歌。他的歌声唱出了黄土地上的声音,他的演唱表情代表着淳朴、厚道、老实的农民形象。在当今山西民歌届,薛义斌是山西民歌届新生代民

歌手的代表,期待他能成为山西民歌的‘新天王’。”由张涛笛子伴奏,薛义斌演唱的《交城山交城水》更展示了他演唱的气息、声音、位置等专业实力,观众被薛义斌的演唱实力深深折服。

王熙出生在“民歌之乡”左权县,是左权开花调传承人。从小受左权浓郁的地域文化及民歌花戏文化的熏陶,对民歌耳熟能详,但真正的民歌是与生活和情感相融合的,他不断向民间艺人们学习原汁原味的左权民歌,小花戏。2008年至今,在山西师范大

学、太原理工大学、山西农业大学、晋中学院、晋中市特殊教育学校等高校的民歌、花戏鉴赏课中演唱、传播,教授左权民歌和左权小花戏;张涛,曾多次参加中央电视台、山西电视台等多家大型媒体的邀请,演唱山西民歌。2016年,应邀参加中国侨联“亲情中华”艺术团,开展慰问海外侨胞公益演出和文化交流活动,他的演唱得到多家媒体的关注。王熙和张涛对唱的左权民歌《会哥哥》《对花》,受到观众的青睐。“早就听说过左权将军的故事,也听过《桃花红杏花白》,第一次听说开花调。他们把对美好生活的向往都寄托在民歌里。在他们心中,他们的歌里所有的事物都可以开花,比如植物可以开花,器物可以开花,无形的思想也可以开花,山西人的想象太丰富了。”一位观众深有感触地说。

薛义斌曾向山西民歌前辈刘改鱼、石占明等学习过山西民歌。他表示,此次北京演出对他们触动很大,回去以后要好好唱歌,引领好山西民歌传承和传播的新方向,要不断地向民间,向老艺人学习,把山西民歌传承得更好,传播得更远。一位从事自媒体观众的观众从头到尾跟拍。他说:“听他们的歌太舒服了,太让人陶醉了。今天听你们的民歌,就是品尝了一场山西文化盛宴。这样的音乐应该是暖着听的,这是来自中国遥远的声音,这是流淌在我们中国人血脉里的文化基因。”

据介绍,从2024年12月以来,中国非物质文化遗产馆“村晚大舞台”每周六、周日有来自全国各地的戏曲、曲艺、民歌、社火等艺术样式表演。

巩固提升全国双拥模范城

文水县持续提升信访事项办理质效

本报讯(记者 阮兴时)为提升全县信访工作法治化水平,进一步规范信访基础业务,持续提升信访事项办理质效,近日,文水县召开2025年信访案件卷宗审查会。

此次审查共有12个乡镇、10个县直重点单位参与,通过抽签的方式确定互评对象,每个评查单位对被评查单位通过查阅信访信息系统、纸质信访卷宗的方式,对抽取的两个信访事项进行评查,并根据《信访事项规范化办理抽查评分细则》进行现场打分。互评环节结束后对整个评查过程进行了点评,对发现的问题进行了剖析。

通过评查,各乡镇、主要单位负责人及业务骨干进一步提高了思想认识,深刻领会开展信访案件卷宗评查的重要意义。坚持问题导向,切实抓好信访案件卷宗评查发现问题的整改落实。强化责任担当,不断提升信访工作法治化、法治化水平。文水县信访局相关负责人表示,将继续按照信访工作法治化要求,常态化开展信访案件卷宗评查工作,及时梳理总结共性与个性问题,补齐短板弱项,并对评查发现的问题,定期开展“回头看”,确保评查工作取得实效。同时,分级分类开展信访业务培训,确保信访事项受理、办理在“路线图”内规范运行。

中阳县真金白银落实生育哺育托育补贴政策

本报讯(记者 康桂芳)今年以来,中阳县积极响应全市《关于完善生育支持政策体系 建设生育友好型社会的若干措施》,拿出真金白银落实生育哺育托育补贴政策。

中阳县高度重视生育支持政策体系建设,将其纳入重要议事日程。该县县委、县政府主要领导亲自挂帅,组织民政、卫健、财政等多部门深入研讨,广泛征求意见。2024年11月,县委十六届九次全体会议审议通过《中阳县关于完善生育支持政策体系建设生育友

好型社会的若干措施》,并于2025年1月1日起正式施行。

该县结合自身实际,创新推出多项生育支持政策。在扩大补贴范围上,除执行我市对2025年1月1日起符合政策生育且户籍在吕梁家庭的补贴标准外,还将补贴时间追溯至2021年8月20日,覆盖全县所有符合政策生育一孩、二孩、三孩的家庭。同时,新增哺育补贴,对2025年1月1日前符合政策生育未满3周岁子女,以及之后符合政策生育的子女

(含多胞胎形成的三孩以上),按每月每月500元标准发放,直至孩子满3周岁。经初步估算,2025年补贴资金将超4135万元,4751个孩子可从中受益。此外,该县全面推进公立幼儿园延伸办托,今年全县18所公立幼儿园均开设托班,投入400余万元进行适托化改造,并免除托班费,保障托育服务质量。

为确保政策落地见效,该县强化部门协同。各相关部门围绕减轻家庭生育养育教育负担,完善医保、住房、教育等多领域生育

支持政策。行政审批大厅设立专门窗口,卫健局专人负责生育、哺育补贴资格确认,简化审批流程,实现“出生一件事”联办。财政局保障补贴经费及时足额到位,公安局定期推送户籍变动信息,避免补贴错发漏发。中阳县卫生健康局局长李建军表示,“我们将持续完善政策体系,强化生育保障,聚焦群众‘生得起、养得好’的需求,全力打造‘政策有温度、服务有精度、保障有力度’的生育友好环境。”

森林防火“防”字当头

肖继旺



多棱镜

春季是森林火灾高发期,随着春耕备耕等农业活动的展开,防火形势更加严峻。

森林防火,关键在于预防。“防”是避免森林火灾的第一道关口。这就要求各级各部门必须采取更加切实有效的措施防范化解森林火灾风险,常态化开展巡林督查,构建完善纵向到底、横向到边的责任体系。

那么,作为护林员要强化野外火源管控,突出重点区域和重要目标,扎实开展火灾隐患排查,严

格执行野外用火审批、上山检查、日常巡护等制度;作为职能部门也必须强化防火宣传教育,推进违法违规野外用火举报奖励机制落地见效,加大对违规用火行为及森林火灾的查处打击力度,及时发布林区禁令,高效防范风险,坚决将火源堵在山下林外。与此同时,还必须切实提升应急救援队伍的处置能力,强化针对性演练,加快推进防火专业队伍建设,扎实做好装备检修和物资储备,坚决守住不发生重特大森林火灾和人员伤亡的两条

底线。当然,森林防火是一项系统工程,离不开全社会的共同努力。在此呼吁,每一位公民都行动起来,争当森林防火的宣传者、践行者,从现在做起,从点滴做起,不乱扔烟头、火种,规范农业用火、生产用火等,坚决杜绝可能发生火灾的任何隐患,齐心协力构筑防范森林火灾的“铜墙铁壁”,共同守护我们美好的家园。