

政教专刊部主办 组版：李牧 责编：冯海砚 校对：高月 电子信箱：llrbzjhb@163.com

爱我吕梁·文化传承

白军锋：传黄河之音

□ 本报记者 冯海砚

黄河岸边养出来的汉子憨厚粗犷，嗓门调子高。

兴县瓦塘镇郑家塔村的白军锋小的时候好几次尝试着把自家的羊群赶到村子的最高处。他不是想让羊吃到更好的草料，而是想跟着羊群在山的最高处看看黄河。但远远够不着也够不到。

瓦塘镇能与黄河挨边的村子裴家津村和裴家川口村与郑家塔村的距离少说也在十几公里。白军锋看到的那条河应该是岚漪河。岚漪河是黄河中游的一条支流，发源于岢岚县荷叶坪山跑泉，至裴家川口汇入黄河。

这样看来，白军锋也算得上是黄河边长大的汉子，怪不得他看上去没有那么细腻精致，80后的他脸上显然多了沧桑和厚重；怪不得他嗓门高得要命，在央视“星光大道”的舞台上，几嗓子把《天下黄河九十九道弯》喊出了模样，在连续拿下周冠军和月亚军后，就连主持人朱迅也连连喊他是名副其实的“喊破天”。

“喊破天”原本是白军锋在剧团的绰号。初中毕业后，白军锋瞒着家人没有去高中报到，而是跟着县里的一家剧团东跑西串，从拉幕布到跑龙套，最后跟着当地有点名气地唱角白晋山学起了唱戏。说专业谈不上有多专业，但是经过四年多的历练，白军锋也成为剧团里一名优秀的徐生演员。

晋剧徐生的嗓音高亢婉转，刚柔相济，字正腔圆，发音坚实洪亮。白军锋满嘴兴腔，但是上了台，一嗓子喊出来的正是台下观众想要的那个味。

这个味早已从岚漪河途经裴家川口村流向黄河，然后在黄河古浪的层层折叠下传到了黄河的对岸。

黄河对岸就是陕北，那边的人也喜欢听戏唱戏，却不是一个腔调。要论对戏剧的喜好，那边的人除了听晋剧，也喜欢秦腔。但唯独和黄河这边的人有共同喜好的是黄河民歌。

承民歌之声



光大道”舞台，一曲《天下黄河九十九道弯》，歌声如黄河之水天上来，奔腾咆哮，恍若天籁之音，一举拿下了周冠军和月亚军。

白军锋天生一副好嗓门。这其中天生有天赋的原因，也有后期在剧团和黄土场上的嘶哑，他的歌声柔美而不失激越，声音高而不柔和化，保持了黄河原生态男歌手的粗犷亢亢。中国音乐家协会会员、国家一级编剧、吕梁音乐家协会原主席李三处有一次不经意的谈论民歌时说过这样的一句话，“嗓子好的确是个优势，但要把民歌唱好可不仅仅是有一副好嗓子，更要用心去感受每一首民歌背后的故事，用歌声演绎故事中的思想与情感，才能让音乐具有艺术感染力。”

如今已是山西省八大文艺院团之一山西华夏之根艺术团专业演员的白军锋，自然懂这个道理。他每次除了完成演出任务，大量的时间都花在了传统民歌的收集与整理上。这些年他收集到了很多濒临失传的老民歌，有的可以追溯到明清时期。每一首民歌都是世世代代生长于黄河两岸、躬耕于黄土上的民族文化的结晶。白军锋深知，传承与弘扬民族文化是和他一样的新生代民歌手肩上的重任。

在白军锋看来，每一首民歌都是一个故事，每一段旋律都是一段历史。他用自己的歌声将这些故事和历史讲述给更多的人听，让他们感受到黄河民歌的魅力，也感受到那片黄土地上人民的坚韧和热情。他的歌声中充满了对生活的热爱和对未来的憧憬，将时代的主旋律、最强音唱在人民群众心中。

除了舞台上演出，白军锋还积极参与“中国梦·劳动美”“三送、三进”等多种公益活动和文化交流活动。他更知道，文化的传承和发展需要更多人的参与和努力。他想用自己的行动和实践去影响着更多的人，带动更多的人关注和热爱山西民歌文化的传承和发展。

白军锋，这位扎根黄土地的民歌手，用他的歌声诠释着对生活的热爱和对文化的执着。他是山西民歌的传承者，也是这片土地上文化的传播者。在未来的日子里，他将继续用自己的歌声讲述着黄土地上的故事，让更多的人感受到黄河岸边那一首首独特飞歌的魅力与力量。

其实，黄河岸边养出来的汉子也细腻，那样的精致在白军锋那一声嘶哑中，在他那一次又一次对民歌的依恋中。

临县新时代文明实践中心

让经典文化融入文明生活

本报讯（记者 张娟娟）每周六、日上午8点至9点半，临县新时代文明实践中心内书声琅琅，一场别开生面的文化传承活动——“同诵《论语》”志愿服务项目正在火热开展。该项目自启动以来，吸引了众多经典文化爱好者踊跃参与，已然成为当地传播传统文化的重要平台。

活动现场，参与者年龄跨度大，有朝气蓬勃、求知若渴的学生，也有精神矍铄、阅历丰富的老人。在志愿者的引领下，大家逐字逐句诵读《论语》篇章，从“学而时习之，不亦说乎”的求学感悟，到“吾日三省吾身”的修身准则，那些沉淀千年的古老智慧，在琅琅书声中重新唤醒，跨越时空与当下心灵对话。志愿者不仅带领诵读，更通过深入浅出的讲解，剖析经典语句背后的深刻内涵，助力大家深入理解《论语》的精髓。

“以前我只知道《论语》是经典，可自己读时总觉得一知半解。参加这个活动，在志愿者讲解下，我对其中的道理豁然开朗，收获特别大。”临县河渠小学四年级学生刘岐山眼中闪烁着兴奋的光芒说道。

杨草老师也深有感触，她说：“参与同诵《论语》，让我重拾对经典的热爱。我真希望通过自己的力量，让更多人感受传统文化魅力，将中华民族的精神基因代代传承。”

同诵《论语》志愿服务项目负责人郭建锋介绍：“期望通过这样定期的诵读活动，吸引更多人接触并喜爱《论语》，让经典文化融入日常生活，成为滋养精神的源泉。后续，我们还将紧扣群众需求，策划更多形式多样的文化活动，为弘扬中华优秀传统文化持续贡献文明实践力量。”



市区法学会：法律知识进市场 消费维权“零距离”

本报讯（记者 王洋）近日，吕梁市法学会携手离石区法学会走进商场、超市开展“消费者权益保护”主题宣传活动，将法律知识送到市民身边。

活动期间，法治基层小分队深入市电子商务协会旗下的超市、白酒销售店等市民日常消费集中地，通过发放宣传手册、现场讲解等形式，向商家与过往顾客广泛普及《消费者权益保护法》《产品质量法》等与消费息息相关的法律法规知识。工作人员聚焦虚假宣传、霸王条款、价格欺诈、电信诈骗等消费热点问题，结合实际案例，深入浅出地为大家传授防范技巧，教导消费者在购物过程中如何擦亮双眼，守护自身合法权益。

吕梁市法学会首席法律咨询专家委员会主任王永卫介绍：“在这个特殊节点，我们深入商场、超市，针对消费者权益保护、假冒伪劣产品识别防范以及电信诈骗预防等重点内容，开展全方位的法律知识宣传与咨询解答工作。目的就是要切实提升消费者的法律素养，营造安全、公平、诚信的消费环境，让大家能够安心选购优质商品与服务，充分保障每一位消费者的合法权益，进而增强大家的幸福感与安全感。”

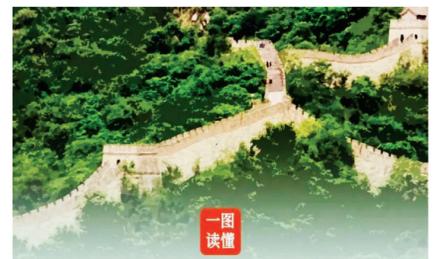
此次宣传活动得到了市民的一致认可。不少市民表示，参加这次活动收获满满，学到的法律知识让自己在面对消费纠纷时更有底气维权。而商家同样感触颇深，他们意识到，营造良好消费环境不仅是责任，更是赢得顾客信任的关键。

通过此次活动，吕梁市法学会与离石区法学会以实际行动打通了法治宣传的“最后一公里”，让法治观念深入人心，为构建和谐消费环境筑牢了坚实根基，为吕梁市的法治建设与社会发展注入源源不断的动力。

需要多部门协调的事实时，基层往往缺乏足够的话语权、决定权和协调能力，使得工作难以按时按需、有效推动，人力、物力、财力等方面的偏差，让基层一线工作者在面对繁重任务时常常显得力不从心。

这样“一头沉”的实际表象带来了诸多不良影响。从工作成效来看，基层一线人员在大量任务的习惯下，难以将每一项工作都做精做细，导致工作质量难以保证，一些政策在执行过程中也容易出现变形走样的情况。从基层一线工作者的心态来看，长期的高负荷工作和权责不对等，容易让他们产生疲惫感和无力感，这样一定程度挫伤了工作积极性，甚至造成人才流失。

为何会出现“一头沉”现象？还得归责于一些部门



一图读懂

《中华人民共和国文物保护法》先导篇

系列之一

文物归谁所有？

◆ 国家所有：中华人民共和国境内地下、内水和领海中遗存的一切文物，属于国家所有。

敲黑板！

中国管辖的其他海域内遗存的起源于中国的和起源国不明的文物，属于国家所有。

古文化遗址、古墓葬、石窟寺；国家指定保护的纪念建筑物、古建筑、古石刻、古壁画、近代现代代表性建筑；出土水文物；国有单位收藏保管文物；国家征集、购买、依法没收、接受捐赠的文物；法律规定属于国家所有的其他文物。

◆ 集体所有、私人所有：纪念建筑物、古建筑、祖传文物、依法取得的其他文物。

流失文物追索返还

国家加强文物追索返还领域的国际合作

- 对流失境外的文物开展追索
• 对非法流入中国境内的外国文物与相关国家开展返还合作

敲黑板！

国家对于因被盗、非法出境等流失境外的文物，保留收回的权利，且该权利不受时效限制。

文物保护的责任主体

敲黑板！

一切机关、组织和个人都有依法保护文物的义务。

- 政府：地方各级人民政府负责本行政区域内的文物保护工作
● 文物部门：国务院文物行政主管部门主管全国文物保护工作；地方文物行政主管部门对本行政区域内的文物保护实施监督管理
● 有关部门：在职责范围内负责有关的文物保护工作
● 新闻媒体：宣传报道、舆论监督等
● 社会公众：投诉举报、发现报告等

敲黑板！

基本建设、旅游发展必须把文物保护放在第一位。

肩挑扁担“一头沉”

□ 冯海砚



基层工作常常被形象为是“肩挑一根扁担”，这一扁担上承载着发展经济、服务群众、维护稳定等诸多重任。这些担子少不得，也偏不得。但一些地方的这一扁担似乎有点“扁担”，出现了“一头沉”的现象，不得不反思。这些“扁担”主要表现在责任与权力不对等，任务与资源失衡等方面。一方面，基层一线工作者承担了大量上级交办的任务，涵盖经济发展、民生保障、社会稳定等各个领域，任务指标多如牛毛。有的地方一年要承接上级各部门下发的文件多达数百份，其中大部分都涉及具体任务和考核指标。比如环境整治、乡村振兴、招商引资、教育卫生等工作，任务艰巨且繁杂。另一方面，基层在资源配置、决策权力等方面却相对匮乏。在面对一些

的错政绩观，为了出政绩、显成绩，将大量任务下压，却忽视基层实际情况和承受能力。同时，有的基层部门职责划分不够清晰，遇到问题时相互推诿的情况也时有发生，导致责任都落到基层头上。再者，考核评价体系不够科学合理，过于注重任务完成结果，忽视过程和实际困难。“一头沉”要变“两头重”，或者是“多头重”，需多方共同努力。上级部门应树立正确政绩观，充分考虑基层实际，科学合理下达任务，避免层层加码。各部门职责要明晰，建立健全协调联动机制，避免基层独自“扛大梁”，更要优化考核评价体系，注重工作实效和基层实际困难，为基层一线人员真正减负松绑。