

监督“穿针” 智能“引线” 联动“织网”

——看岚县人民检察院如何多维度发力社区矫正工作

□ 本报记者 王洋

《中华人民共和国社区矫正法》施行以来，岚县人民检察院勇挑重担，担当监督“先锋”，从日常监管的精细排查，到智能排查的前沿探索，再到多方协作的携手奋进，以果敢有力的手段与独具匠心的创新举措，为社区矫正工作顺利推进保驾护航，精心编织起一张守护社会安宁的安全网。

靶向监督再发力

社区矫正工作的规范程度与严谨作风，如同基石之于高楼，直接维系着法律的权威与公正天平。岚县人民检察院紧紧抓住社区矫正法颁布实施这一重大契机，精准对标社区矫正检察工作的全新要求，全力驱动检察方式、工作模式乃至工作方法的脱胎换骨式转变。

该院将监督的“聚光灯”精准投射于社区矫正对象的接收、监督管理、教育帮扶、解除与终止等一系列核心执法环节。定期组织社区矫正对象开展集中谈话，在面对面交流中，检察院工作人员就像知心朋友，深入探寻他们的思想起伏、生活难处，以及改造途中的点滴心得与重重困惑；专项检查如同一场全方位的“法治体检”，事无巨细地审视社区矫正工作的每一处细节，从矫正档案的完备无缺，到矫正措施的落地有声，无一逃过其“法眼”。

一旦在监督进程中发现违法违规的蛛丝马迹该院当即果断亮剑，熟练运用检察建议书与纠正违法通知书等法律利器，予以坚决纠正。并且，通过严格审查回函、持续跟踪回访等一系列环环相扣的配套动作，构筑起完整无缺的监督闭环，确保问题连根拔起、整改到位，让社区矫正工作始终沿着法治轨道稳健前行。

一组组详实可靠的监督工作数据，恰似一串串坚实有力的脚印，铭刻着岚县人民检察院砥砺奋进的光辉历程。据介绍，该院累计组织社区矫正对象集中谈话达7次之多，开展专项检查15回，不定期抽查40余次，实地走访社区矫正对象200余人次，悉心查阅社区矫正档案190卷。同期，向岚县某局精准发出纠正违法通知书137份、检察建议5份，敏锐发现脱管人员34名、漏管人员14名，强力监督收监执行5人。

智慧加持强效能

随着数字时代的到来，检察工作也迎来了创新发展的黄金机遇期。岚县人民检察院精准把握时代脉搏，果敢投身于“数字检察”工作在社区矫正监督领域的深度耕耘与创新实践。

刑事执行检察部门充分激发主观能动性，巧妙整合社区矫正一体化平台、检察机关

统一业务应用系统、公安机关警综平台、行政机关执法数据等多元资源，匠心独运地织就一张强大且精密的数字监督网络。凭借精心设计的数字模型，对海量数据展开细致筛选对比，深度挖掘潜藏于社区矫正执行工作中的调查评估、脱管、漏管等关键监督线索，一举实现从传统人工监督迈向智能精准监督的历史性跨越。

全国检察机关大数据法律监督平台，已然成为岚县检察院开展智能排查的得力“法宝”。截至目前，该院借助这一平台成功挖出问题线索27条，成案8件。这一亮眼成绩，不仅淋漓尽致地展现了数字技术在大幅提升监督效率方面蕴藏的磅礴潜能，更是生动诠释了该院在创新监督路径上的无畏探索与责任担当。

该院智能排查技术的广泛运用，彻底冲破了传统监督工作在人力与时间维度上的双重枷锁，为司法监督工作安上“智慧鹰眼”与“科技羽翼”，极大地提升了司法资源的利用效率，为维护社会公平正义注入科技动力。

多方协作汇合力

社区矫正工作绝非检察机关的“单人舞”，而是一场涉及公安、检察、审判、司法行政等多部门的“团体操”，唯有各方齐心协力、

同频共振，方能凝聚起无坚不摧的强大合力。

岚县人民检察院主动作为，定期组织召开法院、检察院、公安司法相关业务部门的联席会，搭建起信息畅通、业务切磋的优质平台，各方围坐一堂，共同深度剖析社区矫正工作中的疑难杂症与重重挑战。

每逢重要时段与关键节点，该院集结精锐力量，开展专项检查活动与深入调研，并联合多部门开展联合检查。这般的全面检察与重点监督巧妙融合的创新模式，对社区矫正对象实现了动态监督的全方位覆盖，无任何死角，一张严密立体的监督巨网，高效预防与削减了社区矫正对象重新犯罪的风险，及时化解社区矫正进程中可能滋生的各类隐患，为社会和谐稳定精心筑牢一道坚如磐石的安全屏障。

与此同时，该院充分施展法律监督职能，积极斡旋各方力量，巧妙整合各类资源，促成齐抓共管的良好工作格局。

社区矫正之路，任重而道远，检察监督工作不容丝毫懈怠。岚县人民检察院将持之以恒地坚守法治精神高地，持续更新执法司法理念，进一步深耕日常监督工作，全面提升精细化管理水平，不断拓宽全面对接协作的广度与深度，凝聚磅礴合力，为县域平安建设筑牢更为稳固坚实的法治根基。



3月18日，离石区长治路小学“非遗薪火 校园传承”非遗课程正式启动。面塑、石州花艺、石州刺绣、剪纸、茶艺、钩编、陶塑、木雕、缠花、葫芦彩绘、汉字塑型、晋剧、烙画、掐丝珠珐、布老虎等15位非遗传承人受聘为该校特聘非遗课程指导老师。该校将打造“一校一特色、一班一精品”的非遗传承品牌，确保技艺传承不断代，为非遗传承发展注入新生力量。

记者 梁英杰 摄

交城县创业就业服务中心 向“细存强管”要档案服务实效

本报讯（记者 王瑞）近年来，交城县创业就业服务中心发力“细存强管”，全力做好流动人员人事档案管理和流动党员管理服务等工作。

为减少群众上门次数和多次无效沟通而产生的效率低下问题，该中心开通了手机网站和“交城人才市场”微信公众号，通过登录和查阅微信公众号文章事项，在前来办理前就可以了解到办理条件、所需材料、办理流程等，方便进行事前准备，同时开通预约办理功能，方便随时选择；在网站中设立了档案状态查询窗口，现在通过输入关键字就可查询到档案是否到达、是否代理、档案编号等。办理时，只需说出查询到的档案编号便可秒查、快取、速办；针对档案多年累积不断增导致有限的存储空间减少的问题，该中心通过招用实习生进

行档案梳理，并制作了查询簿，重新整理档案室，同时，安装档案密集柜，设立空调，烟雾报警器、消防灭火器，监控设施等硬件设施，对每年办理的档案进行装盒管理，标明编号年份，确保档案查找方便，确保档案存放安全。

针对学生党员数量庞大却分散较难管理的问题。该中心在“交城人才市场”微信公众号、政府网站等发布高校毕业生党员组织关系接转指南，明确组织关系接收的条件、办理的流程等，指导高校毕业生有效办理相关事项；为方便学生党员进行每月党费的缴纳。在“交城人才市场”公众号设立了党费缴纳版块，学生党员可通过注册，自主缴纳党费及查询党费缴纳记录。同时，利用“学习强国”APP和微信群加强学生党员日常学习管理。每月将学习资料上

传至微信公众号，便于学生党员自主学习；先后组织学生党员开展党的二十大二十届三中全会精神学习并提交心得体会。同时不定期通报“学习强国”每日学习情况，督促学生党员开展日常学习。

在做好档案存放工作的同时，该中心还积极做好高校毕业生预备党员转正工作。按照条例办理预备党员转正相关程序。针对无法返回参加转正大会的学生党员采取视频参会的形式进行转正仪式，确保其组织生活。据介绍，目前，该中心累计接收档案18119份，办理人事档案保管7787份，调出档案2112份。录入流动人员人事档案系统5273份，使用系统转接功能转出160份。共有学生党员1368名。每年接收党员200名左右，转出党员100名左右。

市文联：文艺赋能吕梁高质量发展

本报讯（记者 王涛）去年以来，吕梁市文联坚持以文艺赋能高质量发展为主线，紧扣生态文明建设、乡村振兴、文化惠民等中心工作，策划实施系列主题文艺活动，以精品力作讲好吕梁故事，为建设美丽幸福吕梁注入强劲文化动能。

围绕“一泓清水入黄河”生态保护行动，全市文艺工作者深入汾河沿岸开展采风创作，累计完成文学、书法、美术、摄影作品2000余篇（幅），精心编撰38万字纪实文学作品《黄河岸边看吕梁》，出版《生态文明·美丽吕梁》摄影书画美术系列专辑，生动展现吕梁生态治理成效。相关成果作为全省沿汾六市生态保护会议宣传资料，获市委、市政府高度评价。

以庆祝新中国成立75周年为契机，市文联举办“英雄吕梁·声诵中华”经典诵读比赛、“吕梁百幅书法篆刻作品展”等系列活动，推出“昆冈玉出——赵玉生书法作品展”等精品展览，以艺术语言赓续红色血脉，激发群众爱国热情，营造出“文艺搭台、全民共庆”的生动局面。

聚焦乡村振兴战略，市文联组织“走进古村古镇 感受古风新韵”主题采风，百余名文艺工作者深入传统村落、乡村旅游重点村，创作文学作品182篇、摄影作品1206幅、美术作品268幅，通过展览、演出等形式展现古村新貌。在孙家沟、张家塔等村举办“乡土故园”“丹青墨彩写华章”等10场文艺展演，以文化浸润提升乡村魅力，唤醒传统村落保护意识。

市文联还创新打造“月满中秋·诗韵吕梁”诗词音乐会、“书香吕梁·尚读善行”全民阅读品牌，全年开展“五进”公益活动120场，展播优秀读书推广视频68个，惠及群众超10万人次。编纂出版《厚土赤子》美术集、《吕梁文学》《吕梁风》季刊，持续输出兼具时代精神和地域特色的文艺作品，擦亮城市文化名片。

以文润城，向美而行。市文联将持续以文艺为笔，以生活为墨，在服务大局中彰显担当，在守正创新中焕发活力，奋力谱写高质量发展的人文新篇章。

不要捧着“金饭碗”讨饭

□ 冯海霖



“不要捧着金饭碗去讨饭”。这是在2023年全国首届民族器乐展演结束后，著名唢呐演奏家、国家一级演员、中央民族乐团唢呐独奏演奏员牛建亮送给山西“官家吹打”的一句话。

“捧着金饭碗讨饭”是一句俗语，有一层意思说的是自身有极好的条件不知加以利用，却向别人乞求。我们常常可以看到这样的一些现象，不少身怀手艺的人，竟然舍弃自己赖以生存的技艺，转而四处寻觅其他营生，恰似“捧着金饭碗讨饭吃”。这不仅是个人职业选择的偏差，更反映出社会价值导向与行业发展的深层次问题。

手艺，绝非简单的技术操作，它承载着历史的厚重，蕴含着文化的韵味，是无数先辈智慧的结晶。每一门手艺背后，都有着独特的工艺传承和地域特色。比如民间

吹打，比起高雅音乐虽然看上去不是那么的高大上，但却是历经千年炉火传承，成为民间传统文化的璀璨名片。这些手艺，不仅是从业者的谋生手段，更是民族文化的瑰宝，要说是“金饭碗”，实至名归。

但现实中有人甘愿舍弃这一“金饭碗”。究其原因一是传统手艺的发展面临诸多困境。在工业化、新质化发展浪潮的冲击下，一些传统的手艺被机器生产替代，再加上市场的需求，这些手艺也就不吃香了；再者传统手艺传承困难，后继无人。学习手艺往往需要长时间的潜心钻研和艰苦练习，“台上一分钟，台下十年功”，漫长的学习过程和相对微薄的初期回报，让许多年轻人望而却步。

手艺人放弃手艺去别处找生活，看似正常，实则不正常。从个人发展角度看，多年积累的手艺被荒废，不仅是

对自身价值的否定，也可能导致收入不稳定，难以在新的领域取得成就。从社会层面而言，传统手艺的流失意味着文化多样性的受损，许多珍贵的文化记忆将随之消逝。

要想让“金饭碗”持续发挥价值，政府应加大对传统手艺的扶持力度，出台相关政策，如税收优惠、资金补贴等，帮助手艺人降低成本，提高手工制品的市场竞争力。要加强对传统手艺人传承人的保护，给予他们应有的社会地位和经济待遇。社会也应营造尊重传统手艺的氛围，让更多人了解传统手艺的魅力和价值。手艺人自身也需要进一步提高自身手艺，将传统手艺与发展实际、市场需求相结合，开发出更具时代特色的产品，拓展技能发展空间。

珍视传统手艺，莫让手艺人捧着金饭碗讨饭。



文物保护法是中华人民共和国文化领域第1部法律

历经2次修订5次修正

2024年11月8日

国家主席习近平签署第三十五号主席令公布自2025年3月1日起施行

由8章80条修改为8章101条

增加19条修改75条保留5条

明确基本概念1个

文物 人类创造的或者与人类活动有关的，具有历史、艺术、科学价值的物质遗存

增加基本制度6项

文物普查调查制度

不可移动文物保护规划制度

“先调查、后建设”制度

“先考古、后出让”制度

地下文物埋藏区制度

水下文物保护区制度