



好家风是孩子真正的“起跑线”

□ 梁英杰

90后小伙杨柯毅蒸花馍

□ 本报记者 高茜 韩笑

早上七点，柳林县张家湾村一间平房内升腾着袅袅白雾，麦香与果蔬清甜的气息扑面而来。大师傅王琳揉面的胳膊肘差点碰倒满是南瓜汁的榨汁机，隔壁隔板立刻“飞”来个“白团子”：“小心着点！接着！离石龙江大酒店订单的福袋。”

话音未落，蒸房里又冒出一嗓子：“中阳订单，要小老虎图案。”机器砰砰开合间，晨风捎走三两句拌嘴——“你这花瓣儿太小了。”“你往那边点儿，我都施展不开……”沾着面粉的嬉笑声和面团一起，在春日晨光里愈发喧腾。

不足一百平方米的花馍生产间里，数十位工人围着操作台忙碌：揉、捏、搓、压、卷、剪，面团随之成形，摔打声响此起彼伏，师傅们沾满面粉的手掌翻飞如蝶，墙面上挂着的“2025年预定表”贴满彩色便签，隔壁白板上整齐罗列着今日要配送的订单地址，最远一单标注着“离石区龙江大酒店，下午三点前送达”。

“姐姐阿姨们，大家抓紧时间，今天总共九单，咱们可有的干了！”穿着黑色卫衣，系着围裙的年轻小伙穿梭在蒸汽氤氲的车间，时不时检查一下面团发酵程度，沟通一下订单情况。他便是“金芝蘑”花馍生产基地的“掌舵人”杨柯毅，也是这个基地的第一位“大师傅”。

年轻人、小伙子、花馍，这三个词，记者一行怎么也想不到能集于杨柯毅一身。

“我1997年的，厂子刚开始时，我就是蒸馒头大师傅之一。”杨柯毅带着羞涩介绍道。谈及创办花馍基地的初衷，杨柯毅称，一切源于他两

年前的婚礼。当时他母亲购置的传统花馍虽精致却样式陈旧，他意识到，传统花馍已经难以满足当下人们对审美和健康的双重需求。他从中看到了机遇，萌生了革新这门老手艺的念头。

2024年10月，他便成立了吕梁市瑞祥森食品有限责任公司，并注册“金芝蘑”品牌，决心通过这个产业创出一条创新发展之路。

为突破传统花馍的桎梏，这个从未接触过面食工艺的年轻人开启了他的花馍“求学之路”。杨柯毅先后赴岚县、太原、运城等地了解花馍市场及制作工艺的前沿情况，而后又带领几位大师傅赴山东胶州系统学习花馍技艺，学艺返乡后，杨柯毅将租来的两间旧平房改造成了标准化车间，正式开启了他的花馍创业路。

花馍基地成立之初，他亲自进行技艺培训与实操教学，王琳便是与他一起学成归来的大师傅。车间里，她正指导新来的学徒制作“龙凤呈祥”花馍，菠菜汁调制的绿色面团在她掌心翻飞，竹刀轻挑便塑出片片龙鳞。“以前学艺靠‘手上称’，现在得教会年轻人看温度计、记时间节点。”说话间，她端着刚制作好的花馍来到“熟制区”——开火、上蒸笼。

交谈间，蒸笼里一批花馍正好出炉，杨柯毅热情邀请记者前去参观。蒸箱开启的瞬间，白雾裹挟着麦香溢满整个车间，在众人鼻腔里酿出一股暖融融的甜。

“我们做的花馍所用的材料全是纯天然绿色原料，从制作到发货不超过六小时，因不添加防腐剂，蒸好的成品当天便由我父亲开车送

往客户手中。”杨柯毅笑称自己的父亲是“运输部总监”。

“传统花馍大多是家庭小作坊做的，卫生条件简陋，造型也几十年不变，翻来覆去就是龙凤寿桃这些老样式，年轻人一看就觉得土气。说白了，老手艺要活下去，光靠情怀不够，还得把卫生搞扎实、造型变年轻，才能让年轻人愿意掏钱买。”杨柯毅深知，花馍基地要想长远发展下去，必须在保留传统花馍特色的基础上，坚持品质至上与健康理念。

为此，从原材料的采购到制作工艺的每一个环节，杨柯毅都进行严格把关，确保花馍的口感、外观和品质稳定。据他介绍，“金芝蘑”只做喜事订单，尽管如此，涵盖范围也极广，从孩子成长中的满月、百天、十二岁成人礼，到人生大事中的结婚、开业乔迁新家，再到传统节日的过年以及长辈过寿等重要场合，都有对应的花馍呈现美好寓意。不论哪个系列，他都将传统与现代、东方与西方的文化元素巧妙融合，不断推动产品升级，使其更贴合当下多元的市场需求。

正因如此，公司成立不到半年时间里，花馍销量一直稳步增长。这个用果蔬汁调色的花馍基地，凭借零添加的“健康配方”和与时俱进的造型设计，在吕梁花馍市场闯出名号——新人定制款占订单七成，过年期间光是柳林各村“盘子”就做了20多家，目前日均销售额稳定在三四千元。

杨柯毅的花馍基地，也为周边村里的乡亲

们创造了大量的就业机会，让大家实现了“家门口就业”。

“我行动不方便，往常想打工也没个去处，花馍基地开了以后咱也能凭手艺挣钱咧。”不锈钢操作台前，肢体二级残疾的张美云正握着花瓣模具，在黄色的南瓜面片上刻出纹路。只见她左手固定面片，右手将模具斜切入面团的瞬间发出轻微的“咔嚓”声。说话时，她正将刻好的花瓣轻轻放在一旁的面垫上。很难想象，半年前的张美云还在靠着低保艰难度日。现在，在金芝蘑花馍生产基地，还有四位像张美云一样曾经靠着低保生存的残疾人，如今正用自己的双手给“醒狮馒头”点睛。

“我们除了聘用附近具有一定花馍制作经验的乡村妇女，还与市残联积极对接，为五位残疾同志提供了就业岗位。”杨柯毅说到。随着订单量的持续攀升，花馍基地对劳动力的需求也愈发强烈，也将会为更多人带来就业机会。

“下一步，我希望能把花馍打造成张家湾的一张名片。”从开发特色产品，拓宽销售途径，再到带动村民就业，谈及未来规划，杨柯毅目标明确、路径清晰、信心坚定。

起初，杨柯毅凭借着自己的巧手将面团变幻成精美的花馍。又通过自己的培训，让周边的乡村妇女拥有了一技之长。今后，杨柯毅将继续通过自己的努力给千家万户带去美好祝福，这个小伙子为家乡产业振兴和文化遗产所做的一切，“真”好！

吕梁市人民医院“医廉码”开启医疗监督新模式

本报讯（记者 梁英杰）为进一步加强党风廉政建设，积极响应国家关于加强医疗卫生领域行风建设的号召，优化医疗服务环境，吕梁市人民医院廉政“医廉码”举报监督系统正式上线。

据介绍，通过医廉码，患者、患者家属及社会各界人士可便捷地对医院工作人员的廉洁行医情况进行监督，如发现收受红包、回扣、开单提成、乱收费等违规行为，或对医疗服务质量、医德医风有任何意见和建议，以及群众身边不正之风和腐败问题均可扫码反馈。“廉政码”设置在医院门诊大厅、住院部各科室宣传栏显著位置，患者及家属只需用手机微信扫描二维码，即可进入监督举报页面。页面设计简洁，操作方便，举报人可选择实名或匿名举报，详细填写举报内容，并可上传相关问题、视频、录音等证据，确保举报信息真实有效。举报提交后，院纪委将迅速，对线索展开调查核实，确保反馈有回音、有着落。

廉政“医廉码”作为一项创新性设计，通过数字化手段将医疗“反腐与民生”服务深度融合，是该院强化内部管理、提升服务质量的重要手段，也是该院对社会的庄严承诺，使群众真正成为医疗改革的参与者和受益者。“廉政码”的上线，是我院主动接受社会监督，及时发现并解决问题，不断提升医疗服务水平，为患者提供更加优质、廉洁、高效的医疗服务的重要举措，同时，这也是对全体医务人员的一种提醒和约束，促使大家时刻保持廉洁自律，坚守职业道德底线。”院纪委书记赵凯华表示，“我们真诚欢迎广大患者及社会各界积极参与监督，共同维护良好的医疗秩序，营造风清气正的就医环境。”

山西省汾阳医院完成首例双镜联合盲肠间质瘤切除术

本报讯（记者 王雅妮）近日，山西省汾阳医院消化内科二病区、普外科一病区及麻醉科紧密协作，成功实施了该院首例双镜（腹腔镜+肠镜）联合盲肠间质瘤切除术。此次手术不仅微创完整切除了肿瘤，还最大限度地保留了肠道的正常结构和功能，充分体现了多学科协作的重要性，充分展现了汾阳医院医护人员高度的责任感和精湛的医疗技术。

据介绍，在一次常规胃肠镜检查中，医生发现患者盲肠部位大小约2cm×3cm的结肠肿物。由于肿物位置特殊，靠近阑尾口和回盲瓣，且体积较大，传统外科手术可能会损伤阑尾和回盲瓣。因此，消化内科二病区主任王岚与普外科一病区主任医师郭建平、主任李毅锋进行了会诊。经过详细的内镜下超声检查和病情分析，最终制定了双镜联合切除盲肠黏膜下肿瘤的最佳方案。

手术中，王岚团队率先“出战”，通过肠镜直达盲肠部位，清晰呈现了肿物的形态及其与周围组织（回盲瓣、阑尾口）的边界。随后，使用黏膜切开刀标记肿物边缘，逐步环周切开并剥离病灶，部分区域全层划开。接着，李毅锋团队在肠镜精准定位的基础上，使用腹腔镜制定了切除路径，完整切除肿物的同时，最大限度地保留了回盲瓣和阑尾口，避免了术后功能受损。最后，腹腔镜下吻合浆膜层及肌层组织，肠镜下缝合黏膜创面，实现了“内外夹击”式的缝合方式，确保创面完美吻合。手术由内而外精准锁定目标，由外而内彻底清除病灶。

此次手术的成功，不仅为患者解除了病痛，也展示了该院在多学科协作治疗复杂疾病方面的综合实力。正是这种多学科紧密协作的精神，才使得复杂的手术得以顺利完成，为患者带去了健康。今后，该院将继续加强多学科协作，不断提升医疗技术水平，为更多患者提供优质、高效的医疗服务。只有团结协作，才能攻克医学难题，真正为患者健康保驾护航。

（作者系山西吕梁山革命博物馆馆长）

工作研究

汾阳市郭家庄村白事简办 一碗『掐疙瘩』表寸心

□ 本报记者 冯海砚 通讯员 孟谨

“取消以往白事大操大力的筵席。现如今，白事就在自家院子里起锅架灶，熬上一大锅炖菜，来帮忙的邻居亲友每人一碗‘掐疙瘩’（在汾阳，揪片被称为掐疙瘩）。一碗‘掐疙瘩’就代表了主家对前来帮忙、吊唁的亲朋好友的感谢。”3月23日，谈及丧事新变化，汾阳市三泉镇郭家庄村党支部书记、村委会主任温万强打开了话匣子，“村委会为村里统一购置了办理白事所需要的锅灶、餐具、桌椅、帐篷等，还制定了移风易俗白事简办条幅，免费提供桌椅餐具。就这个标准，一场白事下来能为村民省下不少钱！”

2021年以来，郭家庄村立足移风易俗实际，第一时间成立了红白理事会，制定红白理事会制度，明确红白理事会工作职责，确定由红白理事会负责红白事的监督指导和服务工作。理事会成员由村中有威望、热心服务的村民代表、乡贤、退休老教师等组成，最终确定婚丧嫁娶的简办流程与标准，对宴请规模、彩礼数额、丧事的停灵时长、丧葬用品的选用都做了明确规定。在白事简办方面，村“两委”成员、村民代表、党员代表多次沟通商议，最终确定推行“手端一碗面”的白事简办制度，让白事真正做到简办。

白事简办制度实行后，郭家庄村党员干部部签订了“丧事简办”移风易俗承诺书，带头执行相关制度。工作人员通过微信工作群发放移风易俗倡议书，大喇叭宣传移风易俗倡议书，向村民们普及婚丧嫁娶简办办法、反对铺张浪费、崇尚科学健康生活的理念，带动村民意识转变。在村“两委”的大力宣传下，村民任晋兵家的白事严格按照村红白理事会的相关规定操办。村红白理事会给任晋兵家里挂起了“积极响应号召 推进移风易俗”的条幅，送去了“移风易俗示范户”的牌匾。截至目前，郭家庄村已有30多家按照村里的白事简办相关规定操办白事。

去年，村里92岁的老党员马晓去世，在“追思会”上，村“两委”干部和红白理事会成员全部到场，并介绍其生平、默哀、鞠躬、瞻仰遗容。整场“追思会”简朴而不失庄重，既让去世的老人有尊严、家属有面子，又获得了邻里乡亲对老人人生前事迹的传颂和身后公开明择的赞扬，为乡村移风易俗树立了榜样。

老人的“追思会”后，前来帮忙的亲朋好友端起一碗热腾腾的“掐疙瘩”，无不说这样的新风尚早该来了。

识毒、防毒、拒毒 这个学校现场教禁毒



近日，交城县禁毒委联合山西省强制隔离戒毒所民警在交城县城北小学举行“护航最美花季第一站——青少年毒品预防教育”宣讲活动，通过“互动教育”，为青少年上了一堂生动的“生命防护课”。

活动中，民警运用“PPT+视频”的形式，生动形象地向学生们讲解当前我国

禁毒法规、毒品种类。并结合相关案例，以通俗易懂的语言向学生们讲述毒品对个人、家庭和社会造成的巨大伤害，着重分析不法分子常用的诱导吸毒手段，提醒学生们远离易涉毒高危区域，不接受陌生人的食物、饮料，时刻保持警惕，提高自我保护意识。

为学生们更深入地了解毒品预防知识，民警还拿出仿真毒品模型，让学生们近距离观察。互动过程中，工作人员还适时进行点评和补充讲解，进一步加深学生们辨别毒品的能力和自我保护意识。

记者 梁英杰 王洋 摄影报道

民营博物馆的社会担当与发展前景

□ 高宇峰

在新时代发展的浪潮中，民营经济作为我国经济体系的重要组成部分，广大民营企业 and 民营企业创造了辉煌的历史，正展现出蓬勃的活力与无限的潜力。习近平总书记在全国民营企业座谈会上重要讲话，为民营经济的发展指明了方向，强调了民营企业 and 民营企业应勇担重任、善作善成，在国家发展进程中发挥更大作用。而民营博物馆，作为民营企业涉足文化领域的独特实践，不仅是弘扬优秀传统文化的重要阵地，更是民营企业履行社会责任、实现经济与文化协同发展的生动体现。

民营博物馆的兴起，是民间力量对文化传承与发展的积极回应。随着我国经济的快速发展，民营企业在积累一定财富后，开始将目光投向文化领域。他们以敏锐的文化洞察力和强烈的社会责任感，投身于博物馆建设，为保护和传承中华优秀传统文化贡献力量。这些民营博物馆，有的专注于某一特定领域的文物收藏与展

示，有的则依托地域文化特色，成为展示本地区历史文化的重要窗口。

民营博物馆的创办者们，大多是心怀文化梦想的民营企业或收藏爱好者。他们投入大量的资金、时间和精力，只为把优秀传统文化展示出来，传承下去。尽管博物馆运营艰难，但他们依然坚持开门迎客，让更多的人了解中华民族优秀传统文化。他们的这份坚持与担当，正是民营企业弘扬优秀传统文化的生动写照。他们以实际行动诠释了企业家精神，在追求经济效益的同时，不忘社会责任，为丰富人民群众的精神文化生活、增强民族文化自信做出了积极贡献。

从经济角度来看，民营博物馆的发展也为民营企业开辟了新的发展路径。一方面，民营博物馆的建设与运营，带动了相关产业的发展，如文创产品开发、文化旅游发展等。另一方面，民营博物馆提升了企业的社会形象和品牌价值。企业家通过投资文化事业，展示了自身的文化底蕴

和社会责任感，赢得了社会各界的认可与赞誉，为企业的长远发展奠定了良好的基础。

然而，民营博物馆在发展过程中也面临着诸多挑战。资金匮乏是最为突出的问题之一。由于民办博物馆事业属于公益性事业，是非营利性社会服务机构，但享受不到国有博物馆的财政拨款待遇，却要承担各种运营费用，从而运营困难。同时，人才短缺也制约着民营博物馆的发展。针对这些问题，政府应加大对民营博物馆的扶持力度，落实政府购买公共文化服务政策，设立专项扶持资金，为民办博物馆创造良好的发展环境。

展望未来，希望随着国家对民营经济发展的支持力度不断加大，以及对文化传承与发展的重视程度日益提高，民营博物馆将迎来更加广阔的发展空间。民营企业 and 民营企业应抓住机遇，积极投身文化事业，以创新的思维和方式，推动民营博物馆的高质量发展。在展品展示方面，运用现代科技手段，提升观众的参观体验；在文化

传播方面，加强与媒体的合作，拓展传播渠道；在运营管理方面，引入先进的管理理念和模式，提高运营效率和服务质量。

民营博物馆作为民营企业与文化事业融合发展的结晶，承载着弘扬优秀传统文化的重要使命，也为民营企业的发展注入了新的活力。在习近平总书记关于民营经济发展重要讲话精神的指引下，民营企业 and 民营企业应勇挑重担，满怀创业和报国激情，不断提升理想境界，厚植家国情怀，推动民营博物馆事业的繁荣发展，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。让我们共同期待，民营博物馆在未来的发展中，绽放出更加绚烂的文化光彩，成为展示中华文化魅力的璀璨明珠。

（作者系山西吕梁山革命博物馆馆长）