

晒晒我不一样的工位

提到工位,大多数人最直观的印象是——写字楼、电脑桌。但是,各行各业各有不同,有的工位可能抬头只能见到电脑,也有的工位抬头就可以见到漫天星空。小小的工位,是每个人最特殊的一方天地,它不仅承载着对岗位职责的理解与诠释,更凝聚着对工作的热爱与不懈追求。

在不同的工作岗位中,每一个角落都隐藏着一段不为人知的奋斗故事。无论是处处是工位的水电维修工,还是俯身在老式缝纫机前的裁缝,他们的工位都是他们奋斗的见证。走进这些工位,便能深入了解那些各不相同的奋斗历程,感受每一个岗位背后的艰辛与荣耀。

□ 本报记者 刘小宇

当晨光刚刚漫过交城县义望铁合金有限责任公司的厂房,该公司信息部部长吕转转已经开始了一天工作。

“我每天上班第一件事就是给设备做‘体检’,确保他们健康地运行。这可是个技术活,不仅要眼观六路,还要耳听八方,任何异常都逃不过我的火眼金睛。”作为公司智能化、自动化项目带头人,这样雷打不动的“设备体检”,她已坚持了整整二十年。

上午,吕转转一边在工厂收集模型数据,一边介绍她正在做的工作。“我们正在做3D建模数字孪生项目,目的是为实现全流程数字化管理。我们做的3D建模数字孪生项目和电影特效有点像,只不过我们的建模对象不是虚拟人物,而是真实的工程和设备。有了这个数字孪生,我们就可以在虚拟世界里模拟生产流程,预测设备故障,让生产更高效、更智能。虽然我们的工作没有电影特效那么炫酷,但我们也在用自己的方式创造着属于工业世界的特效。”中午吕转转回到办公室,马上将模型数据导入电脑,很快做出新的模型。

然而,技术“大咖”的背后却是一条艰辛的逆袭之路。回忆起2002年中专毕业初入公司时的场景,吕转转不禁笑了:“那时候我就是个‘职场小白’,连PLC(可编程逻辑控制器)是什么都不知道。但是多年的一线工作经历让我有了一个扎实的基础,我也开始感受到了知识和技术的力量,内心那颗好学的种子开始生根发芽。”

“当时住在狭窄的集体宿舍里,我一有空就在‘啃’西门子、三菱PLC编程和计算机编程语言的书籍。”吕转转指着办公室里的笔记本,“你看,这里记满了各种疑问和解答,每一个知识点都是我反复摸索出来的。”那些挑灯夜战的日子,那些被代码和图纸填满的时光,最终化作她成长路上坚实的阶梯。凭借着这份执着,她从一名普通电工逐步成长为独当一面的技术骨干,更成为公司智能化转型的核心力量之一。

“独行快,众行远。”这是吕转转常挂在嘴边的一句话。作为团队带头人,她深知培养新人的重要性。为此,她牵头组织了多场经验分享会,毫无保留地将自己的技术心得和工作方法传授给团队成员。在她的带领下,越来越多的年轻工程师在实战中崭露头角,曾经在宿舍台灯下闪耀的知识光芒,正通过传帮带的形式,照亮更多人的前行之路。

二十年光阴荏苒,“钢铁玫瑰”吕转转从电线螺丝堆里的电工,成长为手握4项国家实用新型专利、7项计算机软件著作权的技术专家,2024年被评为山西省劳动模范。面对众多荣誉,她显得格外淡然:“这些证书只是对过去的一个总结,最让我骄傲的,是看着老旧设备上‘智能大脑’,看着年轻团队在实战中不断进步。”



▲图为吕转转在经验分享会上将自己的工作方法传授给团队成员。刘小宇 摄



▲图为塔吊司机刘珍珍正在认真作业。康桂芳 摄



▲图为刘青梅为顾客缝补衣服。高茜 摄



▲图为水电维修工高小军在社区进行电路维修。王洋 摄



▲图为载着风景跑全程的公交司机赵月旺。韩笑 摄

测电笔,活扳手,磨损的工具包……商场、社区、乡村,处处都是高小军的工位——

24小时待命的“追光者”

□ 本报记者 王洋

在城市的繁华背后,总有一些人默默守护着生活的日常运转,高小军就是其中一员。作为一名水电维修工,他的身影穿梭于商场、社区与乡村之间,用一双巧手为大家驱散黑暗,带来便利。

4月14日,记者见到了高小军,他身着朴素的工装,肩膀上挎着那只磨旧的维修小背包,包身虽已褪色,却承载着他多年的维修岁月。“这小背包跟着我很多年了,包里面放着维修水电的各种便携工具,方便得很。”高小军笑着打开包,扳手、螺丝刀、测电笔等工具样样俱全,每一件都被他擦拭得锃亮。

“我16岁就开始学修摩托车,想着学门手艺傍身。”

那时候的他,青涩稚嫩,整日蹲在摩托车旁,一修就是好几个小时。“学了两年,长时间保持一个动作,腰酸背疼,身体有点吃不消。”高小军的眼神中透露出一丝不易,但生活的压力让他不敢停歇,紧接着,他又转行学电氧焊,一干又是三年多。

“电氧焊的弧光很刺眼,火花溅到皮肤上更是常有的事,可再难也得咬牙坚持。”高小军说。

后来,高小军抓住机会进入电业局当学徒,那几年的学习为他积累了扎实的理论基础与丰富的实操经验。如今,他在宏泰商场负责电力维修保养工作,商场的电路复杂,稍有差池就可能影响商户营业与顾客体验,责任重大。“干我们这一行,安全是第一位的。”这是高小军常挂在嘴边的话,每次维修前,他都会反复检查

转动的方向盘,整洁的车厢,写满景区信息的笔记本……赵月旺的工位是流动的观景台——

十米车厢载山河

□ 本报记者 韩笑

4月23日清晨,晨雾还未散尽,吕梁公交三分公司停车场已传出钥匙碰撞的清脆声响。赵月旺师傅像往常一样提前半小时到岗,仔细检查车况,为即将发车的王营庄旅游专线做准备。

从货运转向公交,赵月旺的职业生涯充满转折。从2008年开始跑货运以来,赵月旺辗转于吕梁山区的盘山公路,练就了过硬的驾驶技术。2020年转型成为公交驾驶员后,赵月旺在304路上一干就是四年。

今年1月6日,吕梁公共交通有限公司开通王营庄临时旅游公交专线,单程12公里,全程设置9个停靠点,

赵月旺凭借丰富的驾驶经验成为首批被选调的驾驶员。

不同于以往的304路线,这条旅游专线不仅承担着交通运营的功能,更是展示吕梁城市风貌的窗口。赵月旺深知这一点,于是他自学了简单的导游词,希望能为乘客们提供丰富的旅行体验。“各位游客朋友,我们现在经过的这条河是东川河,王营庄就在东川河的河谷里,两面环山,满眼绿色,田野广阔……”行驶途中,车载麦克风里传出他略带方言的讲解,赵月旺化身为一位车上的“导游”。

来自太原的游客李女士惊喜地说:“没想到公交车司机还能当导游,赵师傅连王营庄活动时间都记得清清楚楚。”原来,赵月旺平常歇下来的时候都会收集景区活

缝纫机,画粉,使用多年的剪刀,挂满墙面的布贴……刘青梅的工位是时光停驻的针线剧场——

一针一线缝出岁月情怀

□ 本报记者 高茜

“新三年旧三年,缝缝补补又三年”,这句话现在已经很少有人说起了,但却留在许多老一辈人的记忆里。“裁缝”这个行当,也不知从什么时候开始慢慢淡出了人们的视野。但总有人坚守初心、专注一处、不偏不倚不动,刘青梅便是这样。

穿过市区八一街永宁市场一楼,第一个楼梯拐角上行,一块起皱的广告布上写着“刘青梅专业裁缝”,红底白字已经褪成粉白,边角处还写着“服装修改、裁边、换修拉链”等字迹。不足十平方米的狭长空间里,几台缝纫机占据了大部分的店面,彩线轴在机器上摆得满满当当,玻璃罐塞着贝壳纽扣,还有一些拉链和绣花布贴等

挂满了墙面。早上9点,倚墙而设的长条木板上,候场的七八位顾客,挨挨挤挤地坐着。57岁的刘青梅站在店里,摊开衣物,做好标记,裁剪、折边,动作干净利落。随后,走到回廊处俯身在老式缝纫机前,细密的针脚声里,一条补丁摺补丁的牛仔裤在机针下逐渐焕发新生。等待的小伙子倚在缝纫机前笑着说:“刘姨,这裤子跟着我五年,倒跟您更亲。”这已是本月第二次修补。这个小伙子三天前打篮球时扯破了膝盖处的旧补丁,却执意要等刘青梅处理完前面二十多件衣物。“您补的洞不硌腿。”他说道。

缝纫机“哒哒”声突然停止,刘青梅摘下老花镜擦拭:“当年揣着攒了好久的二百块钱跟姐姐一起,瞒着家里人偷偷去太原学缝纫,两个月后就回村里开了裁缝铺,专门

不足2平方米的驾驶舱,布满机械按钮的操作台,卷边的安全日志……刘珍珍的工位是云端指挥舱——

塔吊上的“钢铁芭蕾”

□ 本报记者 康桂芳

4月24日早晨8时,吕梁城区在早高峰的车流与人流中苏醒。当晨练的大妈们在中心城项目旁的广场翩跹起舞时,距地面40米的高空中,一台黄色塔吊正划破薄雾缓缓转动。驾驶舱内,36岁的塔吊司机刘珍珍,已经完成了当天的设备检查,黑框眼镜后的目光透过钢化玻璃看着地面作业区——昨日新浇筑的楼体又长高了一截。

“滴……师傅,转运沙子!”在对讲机传来指令的瞬间,刘珍珍左手握住操作杆,右手轻扭变幅旋钮。在这个不足2平方米的驾驶舱里,身高174厘米体重140斤的他在里面刚好能转身,座椅两侧的操作手柄按钮泛着磨损的光泽。“滴”只见他手腕轻抖,塔吊大臂立即以近乎完美的弧线缓慢地转向物料堆放区,与此同时,他用

右手精准调节变幅旋钮,控制吊钩匀速下降,当吊钩距离地面还有1.2米时,他立刻轻点制动键,满载砂石的料斗稳稳悬停,吊钩竟然没有一丝晃动。

“很多人觉得塔吊就是一堆冷冰冰的钢铁”,刘珍珍一边操作一边说,指尖在控制面板上轻盈跳跃,“但在我的眼里,它是有生命的。这活儿讲究‘三稳’——起钩要稳、运行要稳、落钩要稳。”刘珍珍眼睛紧盯着玻璃窗外移动的大臂,一边指着操作面板解释:“每个按钮的反馈速度都不一样,塔吊也有他的‘脾气’。他轻轻按下按钮,‘你看,让大臂旋转得有耐心,急性子可干不了这行。有时候遇到大风天气,吊钩在风中轻微摇晃,更需要小心微调变幅旋钮。”

记者跟随他体验高空作业时,这个看似普通的建筑工人展现出令人惊叹的专业素养。40米的垂直梯,他上

线路、确认断电,不放过任何一个安全隐患。

除了商场的本职工作,高小军还心系社区住户与周边的乡村。下班后,他常常背着工具包,奔波在各个小区楼道里,为住户换灯泡、修电闸、改线路。

“有时候晚上正吃饭呢,一个电话打来,就得赶紧跑去,大家没电用可不行。”遇到村里老人家里电路出问题,高小军也从不推脱,哪怕路途偏远。“老百姓过日子不容易,能帮一把是一把!”

生活中的高小军,是三个孩子的父亲,大女儿上高三今年准备高考,二女儿上高中,小儿子也即将升入初中,爱人在酒店打工,生活的担子沉甸甸地压在他肩上。“累了累了,但看着孩子们一天天长大,懂事听话,就觉得值了。”高小军说。

采访接近尾声,记者问他对他未来的期望,高小军挠挠头,质朴地说:“就希望能一直顺顺当当的,把手里的活干好,孩子们考上好大学,生活平平安安的。”

高小军的话语简单,却饱含力量。在平凡的水电维修岗位上,高小军用坚守与付出,书写着属于自己的不凡人生,照亮了他人,温暖了岁月。

动信息,笔记本里密密麻麻记着景点特色。

下午五点半的末班车上,常常载着意犹未尽的游客。赵月旺总会细心提醒:“后排穿红衣服的小姑娘,你的包落在座位上了,记着拿!”暮色渐浓,赵月旺完成最后班次运营后,缓缓驶回车站。停下车将车内外打扫得干净整洁,做好各项检查后赵月旺才能安心下班。

“别人旅游看风景,我载着风景跑全程。”这句常挂在赵月旺嘴边的话,恰是新时代交通人最朴实的注脚。这个曾经穿越崇山峻岭的货运司机,如今在文旅专线上找到了新的人生坐标——既是城市发展的见证者,更是美丽乡村的传播者。在赵月旺看来,这份工作不仅仅是一份职业,更是一份责任与使命。“希望通过自己的努力,能够让更多的人了解吕梁、爱上吕梁,为这座城市的文旅事业贡献自己的一份力量。”赵月旺说道。

当城乡公交网络成为文旅融合的毛细血管,无数个“赵师傅”正在十米车厢里,书写着平凡岗位上的不凡篇章。

裁边。”21岁的她在村里开了几年店后,因为家庭原因搬到了离石,新店址选在永宁市场的这个位置,一干就是二十几年。“记不清了,应该是2003年左右吧,时间太久啦!”她一边说一边俯身给缝纫机穿线。

二十载春秋流转,这台见证过岁月的老机器,如今更多时候在修补时光的裂痕。刘青梅的微信账单显示一位熟客的支付记录,近五年她在这里扫码支付过120次。“裤脚磨毛了找她裁边,羽绒袍脱线找她缝线,连呢子大衣的垫肩歪了都要她调整。”常来改衣服的王阿姨说道。

清晨八点到日暮八点,十二小时的劳作是常态,时光渐渐沉淀成她指节的厚茧。儿子刚结婚,大家都劝她不用干这么辛苦的活儿,帮忙照顾孙子,享天伦之乐。她只是笑着摇头:“顾客信任我,才把衣裳托付给我,我真不忍心放下这份工作。”说话间,她利落地咬断线头,一条裁好边的牛仔裤在熨斗下舒展如新。

日复一日,针线穿梭间,刘青梅已经坚守了二十几年,往后,她也将继续用一脸温和的笑容迎接顾客,用这双巧手缝出岁月情怀。

下如履平地;单日吊运200吨物料,误差不超过5厘米。刘珍珍回忆说,他的最高作业高度是128米,最多的一次吊运过4吨的钢管。18年前,刚初中毕业走出校门的刘珍珍,跟着师傅张尊红爬上塔吊时,还因恐高双腿打颤。如今,他已经练就特殊本领,比如通过听吊钩滑轮的转动声,就能判断钢索是否存在磨损;透过驾驶舱的震动频率,便能察觉机械细微的异常。

在这个离太阳最近的岗位上,安全是永恒的主题。刘珍珍的工作服口袋里永远揣着《塔吊安全操作手册》,泛黄的纸页上写满批注。刘珍珍对记者说:“在建筑工地上,每个疏忽都可能是致命的危险,分心就是玩命。”为了保持专注,他在工作时从不看手机。正是这份如履薄冰的谨慎,让他保持着连续18年零失误的行业纪录。

夕阳西下,塔吊的轮廓在暮色中渐渐镀上一层金边。刘珍珍完成最后一项检查,轻轻关上了操作舱门。回到地面,他站在工地边缘,仰望着自己操作了一整天塔吊,眼神中流露出一丝难以察觉的柔情。“很多人问我为什么能坚持这么久,”他轻声说,“因为每当看到一幢栋大楼从吊钩下拔地而起,就知道我们这些‘云端舞者’始终是城市建设交响乐中不可或缺的音符。”