

政教专刊部主办 组版:李牧 责编:冯海砚 校对:白颖凯 电子信箱:llrbzhjb@163.com

贯彻总体国家安全观

筑牢财政安全防线 服务吕梁发展大局

□ 吕梁市财政局党组书记、局长 樊小明

近年来,市财政局在市委、市政府的坚强领导下,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平总书记关于全面加强国家安全教育的重要指示批示精神,坚定贯彻总体国家安全观,认真履行主体责任,坚持不懈防风险、保民生、促发展,牢牢守住不发生系统性政府债务风险的底线,确保财政运行稳健可持续,为经济社会高质量发展保驾护航。

一、提高政治站位,深刻领会总体国家安全观的丰富内涵

习近平总书记在中共中央政治局第19次集体学习时强调“总体国家安全观是建设更高水平平安中国的重要遵循,必须坚定不移贯彻”。市财政局高度重视国家安全工作,始终将学习贯彻习近平总书记关于总体国家安全观的重要论述作为党组会第一议题深入学习研讨。同时,将学习贯彻这一重要论述,与学习贯彻习近平总书记关于财政工作的重要论述紧密结合,坚定不移将总体国家安全观贯穿到财政工作的全过程和各方面。

深刻把握总体国家安全观关键在“总体”的系统思维和方法,树牢“大安全”理念。坚持党对国家安全工作的绝对领导,强化组织领导,狠抓国家安全责任、制度、工作落实。同时,加强财政部门的国家安全能力建设,有效防范处置财政领域各类风险隐患,切实增强做好国家安全工作的思想自觉、政治自觉、行动自觉,以高水平安全保障吕梁经济社会高质量发展。

二、聚焦主责主业,保障经济平稳运行社会和谐稳定

经济安全是国家安全的基础,是总体国家安全观的重要组成部分。财政部门在维护经济领域国家安全中肩负着重要的责任和使命,市财政局紧紧围绕市委、市政府关于维护经济安全的决策部署,立足本职工作,采取有力措施,

保障我市经济社会平稳有序运行。

(一)积极应对经济下行压力,全力提升民生福祉

面对风险与挑战,财政工作尤其需要稳中求进、以进促稳、先立后破,要在保持经济社会大局稳定的前提下谋进,确保增长不出现大的波动。2024年,我市各项财政指标均取得较好的成绩,虽然总量增速不高,但在全省排名中多项主要指标进入第一方阵,财政收支实现双增长,做到了以稳求进、以进促稳。

持续增进民生福祉,提供更好的教育、医疗、住房等公共服务,改善人民的生活条件。全力做好教育保障,全力构建高质量教育体系,提升学校硬件水平,推动城乡义务教育均衡发展。强化社会保障体系,为80周岁以上老人发放高龄津贴,持续提高退休人员养老金、城乡居民基础养老金、残疾人补贴等标准,让弱势群体感受到社会的温暖。提升卫生健康服务能力,落实医保和公共卫生补助政策,提升医用设备和医疗机构信息化水平,支持公立医院惠民举措,下达药品零差率补贴用于降低药价,全方位提升群众健康保障水平。

(二)兜牢兜实“三保”底线,筑牢民生安全屏障

把兜牢“三保”底线作为财政工作的首要任务,强化责任担当,优化财政支出结构,优先保障“三保”支出。源头管控编制“三保”支出预算。切实履行审查程序,依托预算管理一体化系统,严格对照“三保”项目保障范围和标准,对各县(市、区)“三保”预算进行集中审核,确保“三保”预算不留缺口。同时按照政策要求,在各县(市、区)向本级人民代表大会常务委提出政府预算草案前出具了书面审核意见,从源头上保障“三保”预算做实做细。强化财政运行动态监控。利用预算管理一体化系统平台,对“三保”支出进度、库款保障水平、新增暂付款项等实行动态监测,对工资发放不及时、执行进度明显低于序时进度、库款余额无法保障当月

工资发放需求的县(市、区),及时预警提示,督促县(市、区)及时采取有效措施,必要时调度库款予以支持,确保“三保”支出及时足额兑付,坚决防止拖欠现象发生。强化“三保”资金挪用风险防控。借助预算管理一体化系统的强大数据筛查与流向追踪功能,严密监控每一笔“三保”资金的流向与使用明细。对疑似挪用“三保”资金的异常操作,如资金违规流向非“三保”项目账户、频繁大额资金异常转拨等情况,及时发现并严肃处理,从源头上杜绝“三保”资金被挪用的风险,确保每一分钱都用在刀刃上。健全“三保”风险应急处置机制。严格执行《县级“三保”风险应急处置机制》,坚持“分级负责、上下联动、快速响应、处置有力”的原则,形成“事前审核、事中监控、事后处置”工作闭环,注重舆论引导,及时跟踪研判,妥善处置整改。

三、关注重点领域,切实防范化解财政领域安全风险

习近平总书记强调,“防范化解各类风险是平安中国建设的一项重要任务”,市财政局始终坚持以高水平安全保障高质量发展,把高水平安全放在更加突出的位置,不断提升防范化解重大风险的能力,做实做细防范化解重大风险工作。

(一)防范化解债务风险,守住财政安全底线

一是防范化解债务风险,守住财政安全底线。积极拓宽财源渠道,壮大财政实力。依法加强税收收入和非税收入征管,持续做大财政收入总量;争取上级支持,提高一般性转移支付比重,增强偿债能力。持续加强对政府债务规模与财政可持续分析研判,合理分配政府债务限额,将债务风险控制在安全范围内,牢牢守住不发生系统性风险的底线。

二是争取政策支持用于化解隐性债务。紧紧抓住全国置换地方政府存量隐性债务的机遇,积极向省级争取置换限额,置换高息债务,超额完成隐性债务化解任务,有效降低融资成

本,优化债务结构,缓释债务还本付息压力,同时用足用好专项债券,助力经济社会高质量发展。严把项目储备审核关。财政、发改两部门联合开展项目申报会商,强化项目前置审核,筛选成熟度高、综合效益好、使用合规的项目安排债券发行,有效提升了项目质量。定期开展项目绩效评价。每年抽检已发行的重点专项债券进行绩效评价,深入了解已发行项目整体使用情况,确保资金效益较好发挥。

(二)强化金融风险防范,维护金融安全稳定

积极履行财政金融监管职责,加强金融风险防范,维护金融市场稳定。加强对国有金融资本的监管。依法履行国有资本出资人职责,通过对市属国有金融企业开展绩效评价等方式,全面加强对我市国有金融资本的监管。积极分解落实防范金融风险向政治社会领域传导应对方案。密切关注重点领域金融风险向政治社会领域传导趋势,强化部门联动,加强信息共享和会商研判,推动有关各方有机衔接,明确分工,压实责任,全面贯彻落实防范金融风险向政治社会领域传导的应对方案。贯彻落实政策性风险补偿机制。依据《吕梁市融资担保有限公司补偿补贴资金管理办法》,结合吕梁市融资担保公司经营及风控情况,支持公司合法依规计提风险补偿准备金,控制政策性担保业务经营风险,促进我市政策性担保业务健康发展。

国家安全是安邦定国的重要基石。市财政局将继续深入贯彻落实总体国家安全观,统筹好发展和安全两件大事,充分发挥财政职能作用,持续提高财政收入质量,优化财政支出结构,为市委、市政府重大决策部署提供坚实物质基础,切实防范化解财政领域安全风险,为维护国家和社会稳定、推动吕梁经济社会高质量发展作出积极贡献。

2025年全国老兵宣讲团主题巡回宣讲启动

我市两名老兵入选「宣讲团成员」

本报讯(记者 王洋)4月29日,我市退役军人马慧鑫、杨正云凭借突出表现入选全国老兵宣讲团,并参加了2025年全国老兵宣讲团主题巡回宣讲启动仪式,他们将作为宣讲团成员身份,在全国舞台分享动人故事,充分展现新时代退役军人的卓越风采与使命担当。

马慧鑫就职于汾阳市汾酒集团,是奋战在党务与宣传一线的骨干力量。脱下军装,军魂永驻,他始终怀揣对国防事业的赤诚之心,全身心投入“老兵永远跟党走”主题宣讲活动。校园里,他用质朴话语为莘莘学子播撒爱国种子;机关中,他以生动讲述诠释军人的忠诚担当;企业内,他用奋斗故事激励职工拼搏进取;社区乡村里,他拉近群众与国防事业的距离;军营中,他与战友共话初心使命。截至目前,马慧鑫已累计开展宣讲240场次,以接地气、有温度的讲述,成为传承红色基因、弘扬爱国精神的鲜活典范,让国防理念如春风化雨般深入人心。

杨正云任职于孝义市退役军人事务局,有着丰富的基层工作经验,曾担任三年驻村“第一书记”。在脱贫攻坚战场上,她扎根乡村,积极为群众排忧解难,协调化解矛盾纠纷,想方设法拓宽村民增收渠道,成为群众信赖的贴心人。2023年,她主动请缨,毅然踏上援疆之路,奔赴新疆生产建设兵团第六师五家渠市。援疆期间,杨正云充分发挥自身优势,走进当地多个单位,深情宣讲红色革命精神,传递信仰力量。同时,她积极推动当地退役军人事业发展,发起成立“六师退役军人就业创业基地”与“亮剑之师”退役军人志愿服务队,并组织开展形式多样的活动,为新疆经济社会发展注入源源不断的动力,在边疆大地书写了新时代退役军人的奉献篇章。

此次两位退役军人入选全国老兵宣讲团,是吕梁市退役军人工作的重大突破。近年来,我市高度重视退役军人资源开发,积极构建系统完备的培育机制。通过组织专题培训、案例研讨、经验交流等活动,全方位提升宣讲员综合素质;广泛吸纳“最美退役军人”、参战老兵、“兵支书”等优秀典型加入老兵宣讲团,不断壮大宣讲队伍。这些举措有效提升了宣讲员的理论素养与宣讲水平,为讲好退役军人故事奠定了坚实基础。市退役军人事务局相关负责人表示,“我们将持续挖掘、讲述更多退役军人立足岗位、无私奉献的感人故事,让红色基因代代相传,为凝聚国防力量、推动社会发展贡献更大的吕梁力量。”

巩固提升全国双拥模范城

离石区委统战部“四手”联弹和谐曲

本报讯 为进一步发挥统一战线凝聚人心、汇聚力量的作用,离石区委统战部围绕全区中心工作,“四手”联弹奏响全区统战工作新篇章。

一是同心向党谋良策。离石区各民主党派、知联会、新联会和商协会聚焦区委中心工作,深入6个乡村旅游重点村,围绕文旅产业发展、乡村振兴等课题深度调研,深入离石区城东小学等地开展中小学生学习心理健康教育专题调研,并撰写调研报告,一年共为经济社会发展建言献策75条。二是反哺社会保民生。区工商联积极开展“金秋助学”行动,由13家企业捐资213.8116万元,帮助困难学子282名;设立运行大病大灾救助基金,分两批为21户特困群众发放救助资金12.1万元。三是百企百村促振兴。30余户企业参与“百企带百村”离石行动,大土河集团公司投资1亿元在信义镇严村、归化村和大东沟景区捐建民宿、游客接待中心;吕梁市天源物流公司投资1100万元在信义镇严村打造葫芦文化园和博物馆;东泰集团投资1800余万元建立了王营庄乡村振兴示范区花卉基地,投资2000万元正在严村打造神泉沟树屋民宿。四是消费帮扶促增收。动员企业家帮扶消费涉农产品150余万元,投资400余万元购买大东沟、彩家庄等旅游重点村的旅游服务产品,助力文旅产业发展,增加入股农民分红收益。(高小华)

农发行文水县支行

特色党建读书分享会有新意

本报讯(记者 刘小宇 通讯员 乔怡)近日,农发行文水县支行党支部创新党建形式,引深“胡兰标兵”特色党建品牌建设,举办了一场别开生面的党建读书分享会。

活动在浓厚的红色氛围中拉开帷幕。党支部书记率先发表开场致辞,结合工作实际,深情分享了阅读《红岩》的感悟,生动阐述了阅读红色经典对于铭记历史、坚定理想信念的重要意义。随后,党员代表领读《习近平关于加强党的作风建设论述摘编》第四章,铿锵有力的诵读声中,党的作风建设得到进一步强化。以人民为中心的发展观更加深入人心,党员们的理想信念与奋斗热情被充分点燃。

在“胡兰精神”微课堂环节,全体人员共同观看《我们都是刘胡兰》纪录片。随着镜头缓缓展开那段波澜壮阔、苦难辉煌的历史,无数像刘胡兰一样的革命先烈为国家民族所做出的巨大牺牲与奉献,深深震撼着在场每一位党员的心灵;在书香分享环节,党员干部们热情高涨,踊跃分享阅读心得。从《长征》中感悟革命先辈的坚韧不拔,在《红岩》里体会信仰的力量,于《平凡的世界》中品味人生的奋斗与坚持,还有《天才在左疯子在右》带来的思维碰撞,以及《月亮和六便士》引发的对理想与现实的思考……大家从不同角度畅谈阅读带来的思考与收获,深刻体会到信仰与成长的力量;互动环节同样精彩纷呈。在“写给刘胡兰的一句话”活动中,每位党员干部饱含深情地撰写致敬话语,立志在本职工作中发扬坚定信念、不屈不挠、敢于担当、勇于奉献的新时代“胡兰精神”。



图为中国邮政集团有限公司山西省方山县分公司依托“全民阅读日”活动平台精心策划的一场融合阅读推广与金融服务的主题活动现场。活动现场设置图书展示区与互动体验区,为到访群众提供免费领书、扫码进群等服务,吸引了众多市民驻足参与。据统计,当天累计吸引260余人参与,发放图书杂志360份,报刊400余份,扫码进群超60人,收集金融业务咨询近百次。

肖继旺 李耀华 摄

摆摊吆喝也要讲艺术

□ 冯海砚



多棱镜

街头巷尾摆摊卖货,吆喝声是少不了的。卖同样的货物或是占着同一地段的摊位,会吆喝的,或者愿意卖力地去吆喝的摊位往往生意火爆。人们都一窝蜂凑在跟前看热闹、挑货品、讨价格。

早上起来,大街小巷、早市上、公园游园门口,“陕西芝麻甜瓜,处理了,10元2斤。”稍微往近一靠,满满的甜瓜味,再听价格,处理价格?应该不算太贵。好多人第一时间会主动上前购买。实际上,根本不是什么处理价格,这是摊主的一种吆喝艺术,一大清早哪里来的处理价格。因为你会发现,就是到了晌午或者傍晚时分,他照旧还是这句吆喝声,价格还是原来的价格。

这就是一种买卖艺术。他给消费者一种错觉,吸引你、诱惑你去购买,纵使你可能没有购买欲望,但是他的吆喝广告语真能引导你去消费。

摆摊吆喝并非仅仅是简单的叫卖,它更是一门艺术,蕴含着智慧、技巧,更蕴含着文化魅力。

现实生活中,摊主们通过富有感染力的语言和声音,将自己兜售货物的特点、优势和价格等信息传递给消费者。好的吆喝声,往往能够瞬间吸引行人的目光,激发他们的购买欲望。卖烤红薯的摊主,会用浑厚的嗓音喊出“烤红薯咯,热乎的烤红薯”,在寒冷的冬天,人们说话中透着寒气,但从那声音中折射出来的是暖融融的香味和香味诱人的暖意,让人忍不住停下脚步。

吆喝的艺术不仅在于语言的表达,更在于情感的传递。摊主们在吆喝中融入了对货物的喜爱和对顾客的热情,这种情感能够感染消费者,建立起一种信任和亲近感。消费者在这种充满人情味的氛围中,更容易放松警惕,愿意尝试和购买商品。这种情感的互动,是现代商业中所缺失的,它让买卖不

再是一场冷冰冰的交易,而是一次充满温度的交流。

在信息爆炸的时代,传统的吆喝方式已经难以满足现代消费者的需求。摊主们需要不断创新,赋予吆喝新的内涵和形式。一些摊主会在吆喝中加入幽默元素,用风趣的语言吸引顾客;有的则会结合当下流行的网络热词,让吆喝更加贴近年轻人的审美。卖水果的摊主用“新鲜又实惠”来吆喝,瞬间吸引路人的目光。冰糖葫芦的吆喝声“冰糖葫芦咯,冰糖葫芦咯”,不仅是一种叫卖,更是一种对老文化的传承。革命战争影片中卖花的姑娘用轻柔的声音喊出“鲜花咯,新鲜的鲜花”,那声音中透着温柔和细腻,让人感受到女性如花的温婉之美。

当然,吆喝艺术也需要不断创新和发展,与现代商业和文化相结合,才能焕发出新的生命力。期待更多有创意、有温度的吆喝声出现在城市的街头巷尾,让这门古老的艺术在新时代绽放更多的“烟火气”。