



图为温月爱在核对账单。王雅妮 摄

财务室里的「诗人三姐」

□ 本报记者 王雅妮



黄雀鸣曲晨风柔，春光初见暖小楼。苍枝不语待绿染，归燕结伴对对还。

……
夜静云深隐月光，落雪无声扮村妆。谁人抚琴轻吟唱，不顾寒风叩小窗。

每日的晨曦铺满窗台，温月爱会掐着时针准时准点来到社区卫生服务中心，简单收拾一通后，她习惯性地拿起账本核对前日的账单，有时候会轻声吟诵自己编写的一些小诗。满屋子的消毒水味漫过她齐肩的短发，黑框眼镜下的目光正专注于票据整理，指尖间划过缴费单边缘的每一个动作，像极了摩挲未成形的诗行。

一个上午，记者见到了温月爱，只见她麻利地拉了一把椅子并递了过来，神情略显腼腆和紧张，“我自己从来没有公开谈论过自己的诗歌呢！”

“三孩，创可贴搁哪儿呢？”“三孩，前天账单对得上不？”三孩是温月爱的乳名，因为在家中排行老三，很自然就有了这样一个名字。同事们都知道她的小名，也常称她三姐，这个满是乡土气息的名字，在药单与报表间穿梭了十余载。但鲜有人知的是这个土得掉渣的名字却早已“苔痕上阶绿”的意象浸润，在“春风又绿江南岸”的平凡

押韵里，藏着比数字更鲜活的浪漫。温月爱爱写诗，一逮空除了写诗就是看诗歌，常不离手的一个黑色软皮的笔记本上都是她的诗作。温月爱从小爱诗，她的诗歌启蒙也来自《唐诗三百首》。初中的时候有一次去同学家玩，看到书架上满满当当的书，赞叹不已。同学父亲递来的那本泛黄诗集，让她在枯燥的课业里窥见了新宇宙。“以前背书像嚼蜡，后来发现一首古诗，一幅画，一首古诗，一个故事，真是妙不可言。”

高中毕业后，温月爱选择了就业。那正是“文学热”的年代，各类文学报刊很多，城市的旧书摊上总聚集着很多人。过去家里没有多余的条件支持温月爱的这点小爱好，温月爱回忆自己常常站在旧书摊上一本本地看杂志，买不起书，就把喜欢的句子默写在掌心，等回家再一笔一画抄在本子上。再到后来，有了收入，她把《纳兰词》《仓央嘉措诗集》捧回家时，眼睛亮得像揣着糖的小姑娘。

在读诗歌的点滴累积中，温月爱逐渐开始自我创作。但过去总是想写就写，不留底稿，甚至随手随扔。她自嘲，“自己的诗不在远方，单纯只是个爱好。”她觉得写诗和别的爱好没什么不同。有的人喜欢钓鱼，有的喜欢把玩乐器。而诗歌恰好改变了自己对生命的体验，让她过得有劲、有滋有味。

后来的后来，为人妻，为人母，生活的褶皱里藏着数不清的琐碎。1995年女儿啼哭坠地，1997年儿子也降临，两个孩子像小太阳，把她的世界照得透亮，却也遮住了诗的星光。直到2000年，两个孩子都上了学，温月爱原本带孩子的时间便空了些出来。于是，她开始尝试在QQ空间写一些日记般自娱自乐的文字，春花秋月、猫狗虫鸣都进入她的笔下，逐渐把心里的褶皱一点点熨平。

2013年温月爱转行当财务，算盘换成了Excel表，诗却越写越“刁钻”。“对账差一分都得翻个底朝天，写诗不也一样？”她指着手机上改过八遍的句子较真。“做财务后，我反而更会‘抠字眼’了。”她推了推眼镜，眼里闪过狡黠，“报表要精确到分厘，写诗也要斟酌句酌。你看这‘砖隙里的苔藓’，要是写成‘墙角的青苔’，味道就差远了。”

但从现实层面，好像普通人写诗是“无用”的。温月爱却摇头：“怎么用？我在‘帘卷西风’里遇见李清照，在‘十年生死两茫茫’里读懂了苏轼，在自己的诗里看见了最真实的自己。”那些写在手机备忘录里的句子，那些记录在纸张上的辞藻，还有过去那些随手随写的草稿，都是她与生活的密码。

压力大时，她就着台灯写首小诗，写完后伸个懒腰，仿佛把烦恼都揉进了诗行里。逢年过节或者家里人过生日，温月爱有自己独特的庆祝方式，她会给丈夫写“桃红杏粉庆生日，携手同举幸福杯”，给女儿写“朱颜愈夺目，欢愉步新程”。家人的笑声和鼓励，是她一直坚持下去的温暖力量。

“诗词也许带不给我什么物质财富，但在诗词中，我能找到知己、爱人、亲人，还有我自己。”当最后一张报表归档，她摘下眼镜，望向窗外渐暗的天色，嘴角还挂着未写完的半句诗——或许在她眼中，生活从不是枯燥的数字堆砌，每个平凡的日子，都是诗行里不可或缺的诗行。

拒绝家暴

□ 冯海砚



前段时间，家住离石区田家会街道的刘女士找到妇联组织寻求帮助，反映的问题是常年在外做家装的丈夫一月半月不回家，只要有空回家一次，就和她大吵大闹，把对生活的压力变成了对她的拳脚相加。

起初，丈夫只是言语辱骂，后来是轻微的推搡。亲戚朋友劝阻后，丈夫自认为“有分寸”，只是和妻子斗斗嘴而已。但是随着家庭负担的加重，丈夫的行为愈发失控，从偶尔的拳脚相加演变成经常性的暴力殴打，妻子的身体和心理遭受了巨大的创伤。最终，刘女士选择找妇联组织维权。

老话说得好，“木匠打老婆——有分寸”，这一歇后语乍听之下，像是一种诙谐调侃，背后却反映出一种极其错误且危险的理念。在现实生活中，家庭暴力绝不存在所谓

的“分寸”，任何形式的家暴行为都不可容忍。家庭暴力是一个沉重的话题，它严重侵犯了受害者的人身权利，破坏家庭和谐，甚至会影响社会的稳定。那些认为家暴“有分寸”的人，往往对家暴的本质和危害认识不足。家暴不是简单的家庭内部矛盾，而是一种违法行为。《中华人民共和国反家庭暴力法》明确规定，家庭暴力是指家庭成员之间以殴打、捆绑、残害、限制人身自由以及经常性谩骂、恐吓等方式实施的身体、精神等侵害行为。法律的出台，就是为了给家暴受害者提供保护，让他们不再默默忍受痛苦。

家暴只有零次和无数次的区别。一旦家暴行为发生，且没有得到及时有效地制止，施暴者的行为往往会逐渐升级，受害者所面临的危险也会越来越大。每一次的暴力行为，都会给受害者的身心留下难以磨灭的伤痕。那些所谓的“分寸”，不过是施暴者自我安慰的借口，是对受害者的二次伤害。

社会在不断进步，人们的观念也在逐渐改变。对于家暴，一些人还抱有“家丑不可外扬”的陈旧观念，或者是对家暴行为视而不见。家暴绝无“分寸”可言，当我们发现身边有家暴事件发生时，应该勇敢地站出来，为受害者提供帮助和支持。社区、妇联等组织也应发挥积极作用，加强对家暴的宣传和预防，提供心理咨询和法律援助，帮助受害者走出困境，让每一个家庭都充满爱与温暖，让每一个人都能在安全、和谐的环境中生活。

我市向“1+2+N”模式要基层治理最优解

本报讯（记者 冯海砚）近年来，全市综治部门以综治中心规范化建设为契机，巧用网格化服务管理与矛盾纠纷多元化解这两个关键抓手，持续完善基层社会治理体系，筑牢基层平安建设根基，通过“1+2+N”模式，为基层治理注入强劲动力，让治理效能有度更有力。

以村（社区）为基础，科学划分基本网格单元，将党建、社保、综治、应急等多项工作进行统筹整合。在此过程中，积极推动警网深度融合，创新建立“警格+网格”“双共+双联”“融合+考评”机制，实现治理效能的最大化，达到“1+1>2”的良好效果。据统计，目前，全市共设有8020个网格，涵盖2608个社区网格、4351个农村网格以及1061个专属网格。在市级层面，综治中心严格遵循“日巡查、周分析、月研判、双月通报”的工作机制。每月形成吕梁市社会治理情况分析报告，呈递给市委、市政府主要领导，同时及时向相关单位提供切实可行的工作建议。此外，每月针对“零上

报”事件的网格员进行提醒，强化督促指导力度。县级层面则着重完善网格员的选配、管理、培训及考核制度，构建奖励考核激励机制。对于及时发现并处置问题，有效避免重大隐患与极端事件发生的网格员，依据50-5000元的标准给予表彰与奖励。而对于连续零上报、考核不称职的765名网格员予以解聘，充分激发网格员队伍活力。

选优配强网格员队伍，并全力抓好网格员队伍建设。全市共配备8394名网格员，其中社区专职网格员1687名、兼职网格员1463名；农村专职网格员594名、兼职网格员3586名；专属网格员1064名。通过构建“网格长+网格员+网格辅助员”的团队架构，全面实现“一格一员”，让网格员“报大事、办小事”成为日常工作的常态。全市现已建成136个乡镇人民调解委员会、14个街道人民调解委员会、2346个村（社区）人民调解委员会以及31个人人品牌调解室，达成乡村两级人民调解委员会组织的全覆盖。按照乡镇（街

道）不少于2人、村（社区）不少于1人的标准，足额配备专职调解员，目前共有6700名调解员，其中专职调解员807名，兼职调解员5893名。调解员队伍成为矛盾纠纷化解的坚实力量，将大量矛盾纠纷化解在基层，消除在萌芽状态。

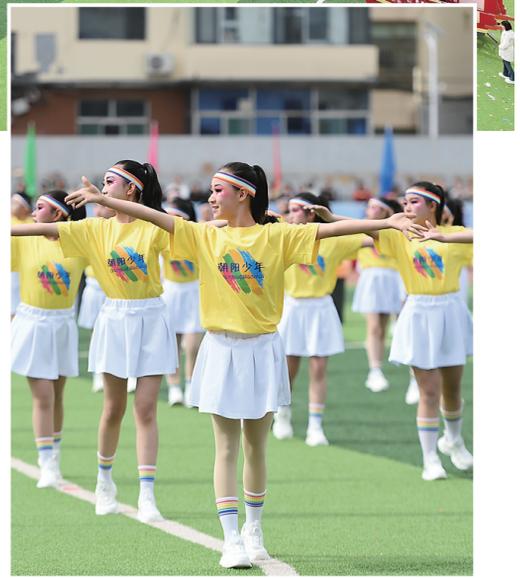
工作扎实不扎实，制度是保障。我市出台多项制度，为基层治理提供坚实保障。制定并下发《贯彻落实全市党建引领基层治理协调机制全体会议重点任务清单》，提出涵盖优化网格治理单元、明确网格职责、规范网格管理服务事项等9方面重点任务，并明确责任单位与完成时限，为网格治理提供清晰指引。聚焦综治中心实体化运行，陆续出台《吕梁市全科网格服务管理实施意见》《吕梁市网格员管理办法》《关于进一步规范全科网格准入事项的通知》等文件，完善首问负责、分流指派、协调催办、分级培训等工作制度，以制度机制推动网格化服务管理工作迈向规范化。聚焦矛盾纠纷多元化解，制定《吕梁市开展基层矛盾

纷多元化解专项行动实施方案》《人民调解案件补贴办法（试行）》等制度，将矛盾纠纷化解工作纳入法治化轨道。着眼基层力量提质增效，下发《关于加强乡镇（街道）政法委员履职的通知》，明确政法委员的职责权力；建立法官包乡联村工作机制，设立151个法官工作室（室），扎实推进诉源治理；健全市乡村三级矛盾纠纷排查化解工作联席会议机制，加强对重大矛盾纠纷分析研判，整合部门资源力量，协调推动矛盾就地化解，有效防止社会矛盾涌入信访渠道。2024年，全市共排查矛盾纠纷30248件，化解29068件，化解率96.10%，信访总量同比下降8.4%，特别是初次信访事项同比下降51.86%，比全省多下降19个百分点。

“1+2+N”模式看似简单，实则有着一定的逻辑关系。一张网网住的不仅是民生事宜，更有治理实效；两支队伍和多项制度在基层治理中靶向发力，不仅提升了治理效能，为基层社会的和谐稳定发展奠定了坚实基础。



5月12日，离石区2025年中小学生春季田径运动会开幕，来自全区各中小学的35个参赛队420名中小学运动员在2天的时间里参加16项比赛，全面展现离石区体育教育成果。记者 刘亮亮 摄



中阳县：“法治小摊”点燃普法“烟火气”

本报讯（记者 罗丽）日前，中阳县柏洼山龙泉观传统庙会如约而至，中阳县委政法委联合政法各单位趁热普法，摆起“法治小摊”，用接地气的方式把法律知识送到老百姓身边，为传统庙会增“法”添味。

晨光初照，法治小摊前围满了热情群众。“两年前借给朋友一万元钱，没借条，要怎么样才能拿回钱？”“可以多给我几本民法典宣传册吗？我想回去和家人、朋友们一起学习。”“法治小摊”采用

“资料普法+现场咨询+趣味小游戏”进行。活动现场，普法人员手持《宪法》《民法典》等宣传资料，结合典型案例向现场群众讲解与日常生活息息相关的法律知识，并对群众提出的法律问题“面对面”答疑解惑，让群众在赶庙会的同时也把法律带回家。

“大妈，你看这都是最新的诈骗手段，要学会防范……”“大爷，手机不要装在外面的衣兜……”在中阳县公安局“法治小摊”，法制、反诈、国保、治安等警种

民警们通过摆放宣传展板、发放宣传资料等形式，面对面向过往群众耐心地讲解法律知识、预防毒品违法犯罪、反邪教、反电信诈骗、金融诈骗等安全防范知识，切实提高群众的法治意识。

“大家快来看一看，参与答题即可赢得法治大礼包。”中阳县司法局“法治小摊”将法律知识融入互动游戏中，“精准投壶 普法互动”区参与群众个个热情高涨。“请问刚出生的婴儿有没有财产继承权？”“无配偶者收养异性子女的，收养人

与被收养人的年龄应当相差多少周岁以上？”参与群众在紧张投壶的同时，开启“头脑风暴”，认真聆听工作人员所述，围观群众同样在认真思考答案，听到“回答正确”的肯定时，纷纷报以由衷的掌声和喝彩声。这种“游、玩、学”交互式的普法方式，让普法宣传“鲜活”起来，真正让法律知识走到群众身边，走进群众心里。

此次庙会普法将法律知识融入庙会文化，用群众喜闻乐见的方式开展普法宣传，让群众在感受传统节日氛围的同时，轻松学到法律知识，实现了“答一题、学一法、懂一策”普法效果，推动法治理念深入人心，为推动平安中阳、法治中阳建设提供坚实政法保障。