

智能化监测体系构筑民生“风雨屏障”

中阳县气象科普馆正式揭牌启用

本报讯 近日,中阳县气象科普馆启用仪式在县气象观测站举行,县直相关单位负责人及30名师生代表共同见证这一重要时刻。气象科普馆的正式开放,标志着中阳县在气象科普教育、防灾减灾宣传领域迈入新阶段,为公众提供了探索气象科学、提升防灾能力的全新平台。

“建设气象科普馆是顺应气候变化需求、推动科学普及的重要举措。通过科技与文化的融合,这里将成为公众了解气象知识、增强防灾意识的‘第二课堂’。”中阳县气象局相关负责人介绍道。

据悉,该馆建筑面积约2000平方米,总投资650万元,是目前省内面积最大、投资最多的综合性气象科普场所,集防灾科普、抗灾服务和救灾指挥功能于一体,涵盖1个气象科普馆、1个气象观测站和1个体育公园。馆内以“感知气象、敬畏自然、启迪未来”为核心,设计融入“天圆地方”理念与中阳剪纸非遗元素,蓝白主色调搭配光影装置,科技感与文化感兼具。展陈内容覆盖气象观测、天气预报、防灾减灾、气候变化四大主题,室内一层展示气象老物件、甲骨文气象记录等14项静态知识,二层设置虚拟主持人、VR体验、5D影院等14项互动装置,室外展区则有观测场、卫星雷达模型等9项实景体验区,通过沉浸式场景让抽象气象知识可触可感。

启用仪式上,领导们共同为气象科普馆揭牌,现场掌声雷动。师生代表们迫不及待地走进科普馆,开启探索之旅。一位学生兴奋地说:“以前只是从书本上了解气象知识,现在能通过这么多有趣的互动装置亲身体验,感觉气象科学变得更有意思了。”

中阳县气象科普馆的启用为当地气象科普事业注入了新的活力,在越来越多的民众感受到气象科学魅力的同时,气象保障的力量也愈发坚实。在这样的氛围下,中阳县正向着人与自然和谐共生的美好未来稳步迈进。

下一步,中阳县将以科普馆的启用为契机,进一步加大气象科普宣传力度,组织形式多样的科普活动。通过这些活动,引导更多民众走进气象科普馆,深入了解气象知识,提高全社会应对气候变化和防灾减灾能力。同时,科普馆也将与学校、社区、企业等建立长期合作机制,形成全方位、多层次的气象科普网络,让气象科学知识真正走进千家万户,为中阳县的经济社会发展和人民群众的生命财产安全筑牢气象保障防线,实现“风雨无忧”的美好愿景。

(文/秦文平 图/朱宏凯)



科普馆工作人员为县领导讲解全县气象概况



学生代表沉浸式感受气象知识互动装置



科普馆工作人员为学生代表讲解气象知识

中阳县绘就“艺术+”发展新图景

“凤凰来仪”2025全国书画名家相约中阳作品展暨艺术研讨会启幕



“凤凰来仪”2025全国书画名家相约中阳书画作品展暨研讨会开幕



书画爱好者驻足欣赏名家画作



开幕现场嘉宾云集

本报讯 墨香盈袖处,笔锋游纸上。5月23日,“凤凰来仪”2025全国书画名家相约中阳作品展暨艺术研讨会在中阳县刘志强艺术馆启幕。此次活动吸引了来自全国各地的百余位书画名家、文化学者及千余名艺术爱好者,他们齐聚一堂,共同见证这场融合传统与创新的艺术盛宴。

上午9时,活动在位于金罗镇的刘志强艺术馆拉开帷幕。相关负责人表示:“中阳历史悠久、文脉绵长,此次书画展不仅是全国艺术家交流的平台,更是推动全县文旅融合发展的重要契机。‘凤凰来仪’寓意祥瑞与新生,与中阳近年来文化振兴的蓬勃气象不谋而合。”

据悉,此次展览的六位书画精英分别来自北京、河南、江苏、山东、河北、山西等地,带来六十幅作品,不仅是对传统文化赓续与红色基因传承的生动诠释,也是献给中阳县民间艺术的精神赞歌。本次书画展共展出作品200余件,涵盖山水、花鸟、人物、书法等多种题材,既有工笔重彩的细腻典雅,亦有写意水墨的豪放洒脱。展览将传统艺术元素与现代审美相结合,

展现出独特的艺术魅力。这些作品不仅体现了书画家们高超的技艺,更传递出他们对生活、对自然、对传统文化的深刻理解与感悟。

在展览期间,众多艺术爱好者穿梭于展厅之间,驻足欣赏一幅幅精美的作品,不时发出赞叹之声。他们纷纷表示,此次书画展让他们近距离领略到了书画艺术的博大精深,感受到了中华优秀传统文化的独特魅力。本次“凤凰来仪”2025全国书画名家相约中阳作品展暨艺术研讨会成功举办,对于提升中阳县的文化影响力,促进文化艺术交流与发展,具有重要的意义。它在为中阳县的文化建设注入了新活力的同时,也为全国书画艺术的繁荣发展贡献了一份力量。

此次书画展的举办不仅为观众呈现了中华美学的多元风貌,更以文化为笔,为中阳县绘就了一幅“艺术+”的创新发展蓝图。下一步,该艺术馆将进一步拓展艺术发展模式的广度与深度,让文化名片更加响亮。

(文/图 秦文平)



中阳县刘志强艺术馆一角