政教专刊部主办 组版:李牧 责编:冯海砚 校对:马腾越 电子信箱:llrbzhjb@163.com

出家门就能进校门，『老』幸福啦

□ 本报记者 高茜

“好一朵美丽的茉莉花，芬芳美丽满枝丫，又香又白人人夸……”近日，兴县老年大学活动中心传出悠扬的歌声。教室内歌声悠扬、气氛和谐，一派其乐融融的欢乐景象。30多名爱好音乐的老年人齐聚一堂，随着老师弹奏的钢琴曲放开歌喉，以课会友，重拾“背上书包上学堂”的乐趣。这是兴县县委老干部局办好“家门口老年大学”，打通老年教育“最后一公里”的一个缩影。

为了让老同志“出家门”就“进校门”，该局积极探索“老年大学+社区+协会”三方合作的办学模式，统筹布局，构建“15分钟学习圈”网络体系，为“老有所学、老有所教、老有所乐”不断探索新路径，打造新阵地。

“为把各方面工作做实做细，我们专门成立调研小组，深入全县16个社区，展开全面细致的摸底工作。”兴县县委老干部局相关负责人介绍，在充分调研、掌握一手资料的基础上，结合区域划分、社区成熟度以及社区周边资源等关键因素，初步形成以县政府大楼为界，在城东、城西有序建立6个教学点的布局规划。秉持着“成熟一个建一个”的原则，以点带面，逐步构建县城“15分钟老年教育学习圈”，让老年群体真正享受到“家门口”的优质教育学习资源。在探索合作办学模式的过程中，因地制宜挖掘各方资源，根据振兴社区、兴县音乐家协会同在一栋楼办公的位置优势，大胆尝试聚合老年大学、振兴社区、兴县音乐家协会三方力量，创建振兴社区特色教学点。按照“政治立校、质量立校、文化立校”的办学总要求三方达成协议：振兴社区党委书记为教学点负责人，充分发挥社区在组织协调和资源整合方面的优势，全面负责教学日常管理等事宜；兴县音乐家协会凭借自身丰富的专业资源和人才优势，负责提供优质的师资力量以及合适的教学场地；老年大学则发挥在教学管理和教学规范方面的专业特长，负责教学管理工作。2024年12月6日振兴社区教学点正式挂牌成立，设置声乐、剪纸两个班级，目前登记学员达到96名。同期，通过复制这一模式，与兴县象棋协会（晋绥棋院）、桂花坪社区合作，挂牌成立桂花坪社区教学点，设置象棋班1个，目前登记的学员有42名。

“退休之后很难找到共同的组织，现在家门口开了个‘老年大学’，既能和大家一起学习，也便于照顾家里。”家住振兴社区福星小区的刘阿姨，今年59岁，她告诉记者，她同时报了剪纸和声乐两个班，儿女们支持，自己也喜欢，感觉晚年生活越来越精彩。

“校—社—协”三方合作办学模式，找准了三方的共赢点，形成“资源共享、优势互补、协同发展”的长效机制，既满足了老年群体“求知、求乐、有为”的多元需求，又通过“银发”人才资源反哺社区建设，形成“以学促治、以治强教”的良性循环。最明显的表现之一就是教学点成为社区文化新地标：音乐家协会充分发挥专业资源优势，在社区组织各类文艺活动，展示教学成果，老年朋友参与率高达60%，老有所学热情空前高涨；剪纸班举办元旦春节“送窗花”活动，吸引了众多社区居民参与，增进了居民之间的交流与互动，让大家共同感受到传统文化的魅力；晋绥棋院组织2次象棋比赛，教学点成为邻里棋艺的交流站，社区文化生活更加丰富。其次，教学点成为社区治理主阵地。教学点的开办，推动了学治融合，激发了老年人参与社区治理的热情，以“银龄行动”为抓手，聚焦社区民生热点，大部分学员结合自身特长，参与社区文明创建、矛盾调处、红色文化宣讲等志愿活动，社区的邻里纠纷明显下降，社区的和谐度明显提升。

下一步，兴县县委老干部局将持续深入挖潜，进一步形成“校—社—协”三级联动的普惠性、下沉式老年大学网络体系，助推全县老年教育全面扩面、增容、提效，让小小教学点释放 大能量，让更多老年人在家门口畅享优质教育服务，满足更多老同志的“大学梦”，托起幸福“夕阳红”。

7000元救命钱温情归位

□ 本报记者 张娟娟

5月17日正午，山西省汾阳医院门诊楼前，梧桐叶在烈日下蜷缩。刚结束4小时连台护理的新生儿重症室护士长王俊玲，拖着疲惫的身躯走向回家的路。

一抹刺眼的红色突然让她猛地停步——一沓用蓝色皮筋捆着的百元大钞，在风中微微颤动。她警惕地环顾四周，烈日下的街道行人寥寥，没有人注意到这沓现金。王俊玲弯腰拾起，触感温热的钞票边缘有些发潮，攥在手里沉甸甸的，职业本能让她意识到，这或许是某个家庭的希望。

“医院对面的人行道上，皮筋捆扎的整整7000元，太像哪位患者凑来的救命钱了。”这样想着，她迅速掏出手机，对着钱捆和周围环境连拍几张照片，镜头里，钞票上方医院“急危重症绿色通道”的指示牌格外醒目。

“石主任，我在医院门口捡到一大笔现金，可能是患者的救命钱！”拨通总值班石小丽主任电话时，王俊玲的声音急促。两人会合后，在监控盲区的树荫下，石小丽看到王俊玲指尖因紧张而微微发白：“你看这皮筋勒出的印子，像是反复打开又捆上的，失主肯定急坏了。”

医院警务室的监控屏幕上，12点10分至12点30分的画面被反复播放。民警老陈的鼠标在画面上快速滑动，突然定格在12点18分：一个穿灰色夹克的男子踉跄着跑过斑马线，右裤兜口露出半截红色，几秒后，一沓现金从裤兜滑落。

“查住院系统！灰色夹克，中午12点左右在门诊附近活动。”老陈对着对讲机下达指令。信息科反馈的名单里，一位男子进入大家视线——他的母亲是聋哑人，上午刚在神经内科办理住院。

“喂，小李，我是医院警务室，你是不是丢了东西？”电话那头沉默了几秒，传来困惑的声音：“没……没丢啊，我刚给我妈喂完饭。”老陈提高音量：“你仔细想想，中午从门诊出来有没有掉东西？”

病房里，小李下意识摸向裤兜，脸色瞬间煞白。当老陈告知他钱已被捡到，在警务室时，他飞奔而来。

警务室的玻璃门被猛地推开，小李身后跟着一位头发花白的聋哑老人。看到桌上那沓熟悉的蓝皮筋捆扎的钱，老人突然双腿一软。她颤抖着伸出手，又猛地缩回，像是不敢相信失而复得的现实。

王俊玲走上前，轻轻将钱塞进老人手里。老人突然抓住她的手，布满老茧的掌心重重按在自己胸口，浑浊的眼睛里涌出泪水，虽无法言语，却用尽全力比出“谢谢”的手势。窗外的阳光透过玻璃，在他们交握的手上投下温暖的光斑。“其实我当时没想太多，就觉得这钱对失主肯定重要。”面对记者，王俊玲揉了揉因熬夜护理而发红的眼睛，白大褂口袋里还露出半截听诊器。后来得知，这7000元是失主小李四处奔波，向邻里亲戚借了几天才凑齐的手术费。

在扫码支付盛行的当下，这沓带着体温的现金，折射出医疗服务的人文温度。从发现到归还的几十分钟里，护士长的职业敏感、医院的应急机制、民警的细致排查，共同完成了一场与时间赛跑的生命守护。当聋哑老人用粗糙的手紧紧攥住失而复得的救命钱时，无声的感谢早已胜过千言万语，这不仅是拾金不昧的传统美德，更是医者仁心在现实中的生动诠释。

情暖“两节” 关爱同行

在端午节与“六一”国际儿童节来临之际，为深入践行社会责任，助力乡村振兴，5月28日，吕梁日报社社长彭斌率慰问组，专程前往临县招贤镇帮扶点开展慰问活动，为当地儿童和老人送去节日的关怀与温暖。

慰问活动聚焦“一老一小”重点群体，精准传递关怀。在招贤镇寄宿制小学，慰问组全程参加学校举办的“六一”少先队主题活动。彭斌代表报社向全体学生致以节日的亲切问候和美好祝福，勉励孩子们勤奋学习、快乐成长。这份来自党媒的关怀，为乡村校园增添了节日的喜庆氛围，温暖了孩子们的心田。

随后，慰问组又赶往对口帮扶村立新庄村和小塔则村，联合吕梁市久久爱心公益协会，深入农户家中走访慰问。他们为村里的老人们送来精心准备的150盒爱心粽子和200件清凉舒适的T恤衫。这些饱含深情的节日礼物，不仅解决了部分老人的实际生活所需，更体现了对乡村老年群体的深切挂念。

此次慰问，是吕梁日报社发挥党媒桥梁纽带作用、服务乡村振兴战略的生动实践，诠释了新闻单位扎根基层、服务人民的初心使命，将组织的关怀精准滴灌到帮扶点的“一老一小”心坎上，为建设和美乡村、巩固脱贫攻坚成果贡献坚实的媒体力量。

记者 刘沛林 摄影报道

民办博物馆是文化传承新力量

□ 高宇峰

工作研究

民办博物馆作为我国博物馆体系中不可或缺的重要部分，肩负着保护文化遗产、传承地域文化以及丰富群众精神生活的重大使命。近年来，它们在文化传承、公共服务和社会教育等领域，展现出了无可替代的作用，不仅填补了国有博物馆的空白，还凭借多元化的运营模式与创新实践，成为推动文化强国建设的关键力量。从法律地位的确立，到文化保护的独特贡献，再到公共文化服务的拓展，民办博物馆的价值日益凸显，然而，其发展也面临着诸多挑战，亟须政府给予更多支持。

独特文化贡献，守护历史记忆。民办博物馆以其“窄而深”的收藏特色，在文化保护与传承领域发挥着独特作用。它们聚焦于民俗文物、民间工艺品、行业文物等国有博物馆较少涉足的领域，填补了收藏空白，抢救了大量文化遗产。成都建川博物馆收藏的数百万件近现代文物，生动展现了特定历史时期的社会风貌；山西吕梁山革命博物馆的一万多件红色文物，成为传承红色基因的重要载体；云南摩梭民俗博物馆通过展示摩梭传统建筑、生产工具等，让濒临消失的民族文化遗产得以延续；吕梁北武当古兵器博物馆则通过展示历朝历代古兵器，开展国防教育，让人们深入了解古代兵器背后的故事。

在活态传承与创新实践方面，部分民办博物馆同样表现出色。它们突破传统展览形式，采用互动展演、数字化展示等手段，让文化“活”起来。摩梭民俗博物馆还原祖母房生活场景，使观众能够沉浸式体验摩梭家庭文化；河北永昌博物馆等机构利用线上展览，打破时空限制，推动传统文化“破圈”传播；吕梁市葫芦文化博物馆以葫芦文化为切入点，弘扬中华优秀传统文化，让古老文化在新时代焕发出新的生机。

多元服务拓展，丰富文化生活。如今，我国民办博物馆数量已达2000家，占全国博物馆总数的三分之一，成为公共文化服务的重要力量。它们广泛分布于县域和乡村，占比达47%，显著提升了公共文化服务的覆盖面，为基层群众提供了丰富的文化滋养。遗憾的是，由于资金短缺，一大部分民办博物馆处于半关闭状态，无法充分发挥其功能。

民办博物馆与地方文化、旅游业的深度融合，也为区域发展注入了新活力。云南泸沽湖的摩梭民俗博物馆，凭借独特的民族文化展示，成为当地旅游的亮丽名片，吸引大量游客，带动了区域经济发展。部分博物馆借鉴故宫淘宝模式，积极开发文创产品，探索“自我造血”路径，不仅反哺了博物馆运营，还为观众提供了更多元化的文化消费场景。

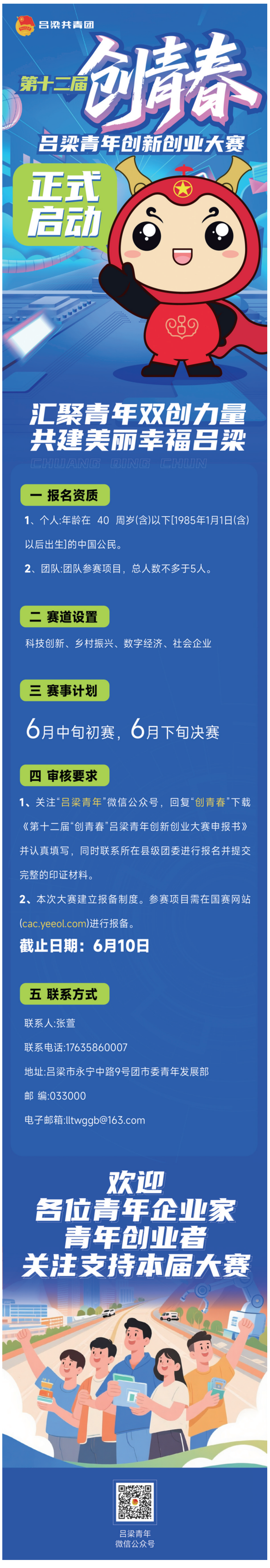
突破发展困境，期待政策扶持。尽管民办博物馆地位日益提升，但仍面临诸多挑战。资金与运营压力是首要难题，约30%的民办博物馆经费入不敷出，水电等费用按企业标准收取，进一步加重了成本负担。专业能力不足也制约着其发展，60%的馆缺乏规范的藏品管理制度，部分存在赝品混杂、展览质量低等问题。此外，法律与产权模糊，私人财产与法人财产界限不清，也影响着民办博物馆的长期可持续发展。

为突破这些困境，未来需要多措并举。政府应完善政策支持体系，落实财政补贴、税费减免，将民办博物馆纳入文化产业和旅游规划，并纳入公共文化服务采购目录；强化专业能力建设，将民办博物馆人才培训纳入国家文博体系，推动职称评审与国有馆并轨；鼓励博物馆探索多元运营模式，通过基金会募资、政府购买服务、文创开发等方式，增强自身“造血”能力。宁波设立民办博物馆专项资金的“宁波模式”值得借鉴，每年投入三千万元，以“以奖代补”形式支持场馆建设、展览提升，政策实施三年后，当地民办博物馆参观量增长240%，文旅融合收入突破2亿元。

民办博物馆不仅是文化遗产的守护者，更是文化创新与公共服务的积极实践者。在政策支持与社会参与的双重驱动下，它们有望突破瓶颈，成为构建现代公共文化服务体系、传承中华文明的重要支柱。只有通过制度完善、资源整合与创新探索，才能实现民办博物馆从“量变”到“质变”的跨越；只有通过制度性资金保障和精准化政策供给，才能让这些散落在民间的文化明珠，真正成为滋养民族精神、增强文化自信的源头活水，为文化强国建设注入源源不断的活力。

孝义中学举办AI赋能精准命题大赛

本报讯（记者 刘丽霞）近日，孝义中学举办“AI赋能精准命题大赛”，九大学科教师齐聚一堂，以人工智能为笔，以教学智慧为墨，共同绘制教育创新蓝图。这场别开生面的大赛，不仅为教研装上了“智能引擎”，更开启了“人机协同”的教学新范式。

活动中，该校九大学科代表将本组教研成果与AI科技有效结合，根据学生学习情况，命制出一道道兼具科学性与创新性的试题，并向老师们分享了自己使用AI工具命题的经验心得。这场大赛充分展现了AI 赋能命题的优势——AI技术的介入，让命题工作从经验驱动转向数据驱动。老师们借助AI精准把握课标要求，创设新颖情境，深入研究教材设计多元题目，提升学生的关键能力与核心素养。

“大赛的成功举办让我们看到了AI与教育深度融合的无限可能。”“AI不是要取代教师，而是让我们的工作如虎添翼。”老师们纷纷深有感触地表示。未来，孝义中学将继续建设智能教研平台，培育教师数字素养，创新教学模式，让智慧课堂真正成为学生成长的沃土，为教育高质量发展谱写新的篇章。