

中阳籍大学生刘成见义勇为

善用专业知识暖心施救获好评

本报讯（记者 康桂芳 通讯员 霍玉润）今年5月2日,这个看似平常的日子,却成为山西晋中理工学院大二法学院中阳籍学生刘成最难忘的一天。

当天晚上,中阳县城还带着些微寒意。在千禧路县委大院对面的街角,一个骑摩托车下班回家的男子突然撞上桥边护栏应声倒地,腿部撕开深深的口子,血流不止。刚好路过的刘成看到后不顾一切,勇敢上前开展紧急救援。与此同时,路过的中阳一中高三学生李幸铭和朱晨祺也迅速加入救助中。三人分工明确,展开一场与时间赛跑的接力救援,在冷风中为受伤者撑起了生命的保护伞。

“哇当!”5月2日23时许,从千禧路县委大院对面突然爆发出刺耳的金属撞击声。刚结束体能训练的刘成循声望去,只见一名骑摩托车的青年连人带车撞向路边栏杆,摩托车前轮严重变形,排气管还在冒着青烟。伤者膝盖重重磕在路沿石上,牛仔褲被划开一道10多厘米的口子,皮肉外翻的伤口不断涌出鲜血,在路灯下汇成暗红的血渍。他撑着地面想站起来,却因剧痛浑身发抖,最终瘫坐在冰冷的柏油路上,疼得直冒汗。

“别担心,我学过急救!我帮你包扎!”刘成一个箭步冲上前,前不久刚参加完中阳县红十字会救护培训的他,此刻学过的救护知识派上了用场,“伤口离动脉不远,得先止血!”,他熟练地从散落的物品里找出干净擦车布,用膝盖顶住伤者大腿肌肉,手指精准按压住近心端动脉,一边用家乡话安抚:“兄弟挺住,血马上就能止住!”说话间,他将擦车布折叠成三层厚的绷带,以教科书式的手法缠绕包扎,原本不断渗出的血液渐渐被止住。

这头正忙着止血,此时路过的中阳一中学生李幸铭和朱晨祺见状也赶紧跑过去帮忙,他们一个立即掏出手机拨打110报警,另外则赶忙联系120急救,现场救援迅速有序开展。

“血一直流啊,太严重了,咱得赶紧送医院!”看着伤者脸色越来越白,刘成果断决定送医院。他让两位同学留在原地等交警,自己拦了辆出租车,半扶半抱地把伤者塞进车里。到了医院更是脚不沾地,在挂号窗口前排队时,他时不时回头查看伤者情况。电话联

系家属时,声音里全是着急:“千禧路县委大院对面!您赶紧来!”直到凌晨1点多伤者家属喘着粗气冲进急诊室,这个忙得满头大汗的年轻人才悄悄退到一边。

“看他平安没事,我才放心。”刘成事后回忆道,“当伤者抓住我的手,他用微弱的声音说‘谢谢’时,有一种强烈的责任感涌上心头。我感觉到责任重大,作为新时代青年,我们不仅要在课堂上学习法律条文守护正义,更要在生活中用实际行动践行担当。”

从街头事故现场到医院急诊室,这个年轻人跑前跑后忙活了近两个小时,额头上的汗珠子顺着脸颊往下淌,连口水都没顾上喝。

这时他才发现,脸上黏糊糊的“汗水”原来是伤者的血,从额头一直流到嘴角。护士告诉他施救别人时也要保护好自己,他却摆摆手说:“当时就想着救人,哪顾得上这个。”

让善举有回响,勇者有后盾。事情经中阳县红十字会宣传后刷爆中阳人的“朋友圈”。中阳县见义勇为协会会长锦辉第一时间得知后,立即安排专人核实情况;调医院接诊记录、找交警了解情况、去被救者家里走访……认定刘成行为属于见义勇为。

5月23日,中阳县见义勇为协会联合山西晋中理工学院给刘成开了表彰会。会上,宣读了关于刘成同学的《中阳县见义勇为行为确认书》,并给他颁发了荣誉证书和奖励金;山西晋中理工学院相关负责人宣读了《关于表彰刘成同学见义勇为先进个人的决定》。

“当时啥也没想,就觉得不能不管。”事后记者联系上刘成,他表现得还有点不好意思。“在救助的时候,你有害怕吗?”刘成坚定地,“不怕,我感觉如果因为害怕而袖手旁观,让伤员受到更大的伤害,是我更不希望

看见的。”

采访中刘成的一句话让记者印象深刻,他说,“见义勇为从来不是英雄的专属勋章,而是每个普通人在关键时刻的本能选择。”

如今千禧路护栏上的撞击痕迹已被修复,但5月2日刘成与两位同学见义勇为的事迹,却化作一股温暖而坚定的力量,在城市中久久传递。面对突发险情,他们沉着冷静、见义“智”为,用科学的救援方法和无畏的勇气,为社会注入了满满正能量。这不仅展现了当代青年的优秀品质,更让“智为、巧为、敢为”的精神,成为引领社会风尚的旗帜。他们的这种精神,如同一束明亮的光,照亮了人心,也照亮了整个社会,激励着更多人在面对困难与危险时挺身而出,共同守护社会的和谐与安宁,让见义勇为、互帮互助的美德在时代的沃土上生根发芽、枝繁叶茂。

见义勇为更需“智为”

□ 冯海视

中阳籍大学生勇救交通事故受伤者的行为之所以让更多人关注,有两个原因。一是他的善心,再者就是他善于用专业知识果断救助施救。

在见义勇为的过程中,我们也时常看到这样的新闻:救人者情急之下采用不当方式拖拽溺水者,导致后者颈椎受伤。一直以来,类似这样的事件将“见义勇为是否需要专业救援知识”的议题推向公众视野。在崇尚见义勇为的传统美德时,我们更需认识到,现代社会的救援行动已不再是单纯勇气与热血的比拼,而是需要专业能力与科学知识的支撑。

见义勇为是我们在生活中提倡的一种美德,也是中华民族历来推崇“路见不平,拔刀相助”的侠义精神。从古至今,无数舍己救人的英雄故事被传颂,形成了深厚的道德文化积淀。然而,随着社会复杂程度

和风险系数的提高,传统的一腔热血式救援已难以应对现代社会的多元危机。在复杂的救援救助中,因不当施救导致的二次伤害案例不在少数,其中以溺水、触电、车祸等现场最为常见。

这样的结局和后果告诉我们:善心若缺乏专业护航,可能适得其反。

刘成给我们的启示是专业救援知识是见义勇为的前提和必要,换句话说就是在见义勇为的实践中,自己也保证不了自己和别人的安全,这样的见义勇为需要理性对待。面对突发状况,仅凭本能反应往往难以实施有效救助。以心肺复苏为例,未经训练者施救的成功率不足10%,而掌握正确方法可提升至30%以上。同样,在火灾现场盲目闯入可能导致更多伤亡,了解基本消防知识才能科学施救。专业训练不仅提高救援成功率,更能保护施救者自身



安全。

新型社会下,需要构建“专业见义勇为”的社会支持系统。政府部门应加大公共安全教育投入,将基础救援技能纳入学校教育等环节;社区和企业可定期组织应急演练,提升民众实战能力;媒体则应加强科学救援知识的普及宣传,改变“蛮干就是勇敢”的陈旧观念。

见义勇为为精神是社会的宝贵财富,但只有与专业能力结合,才能绽放更加璀璨的光芒。我们既要保持那份危急时刻挺身而出的勇气,也要具备科学施救的智慧。当每一位公民都掌握基本救援技能,当每一次善举都有专业知识的支撑,我们的社会才能真正实现“善心不伤人,勇敢不冒险”的理想状态。让见义勇为在专业救助知识的护航下前行,这才是对生命的最大尊重,也是对美德的最好传承。



图为吕梁市法学会法律专家咨询委员会主任王永卫为吕梁山护工作讲座。6月18日,王永卫走进吕梁远航护工职业培训学校开展“吕梁山护工法律知识”课程,为吕梁山护工提供公益性优质法律服务。学员们纷纷表示,专业讲座不仅让他们掌握了法律知识,更学会了如何运用法律武器应对职场纠纷,维护自身合法权益。

记者 王晨宇 摄

临县打造“红色讲解员”队伍

让红色革命故事“活”起来

本报讯（记者 张娟娟）今年以来,临县充分发挥自身丰富的红色资源优势,创新打造“红色讲解员”志愿服务项目,通过多元化讲解队伍、沉浸式传播形式与规范化运营机制,让尘封的革命故事走出纪念馆,走进大众生活,成为传播红色文化、促进文旅深度融合的强劲动力。

作为革命老区,临县拥有中共中央后委旧址、中共中央西北局旧址等21处红色地标,每一处遗址都镌刻着波澜壮阔的革命记忆。为让红色资源“活起来”,当地从老党员、退役军人、教师、学生等不同群体中广泛招募志愿者,精心组建了一支多元化、高素质的“红色讲解员”队伍。深耕党

史的老党员以毕生积累为讲解注入厚重底蕴,“红领巾讲解员”用童声童语搭建起与青少年的情感桥梁,音乐专业毕业生间彩红更是将《革命民歌联唱》融入讲解,当“最后一碗饭送去做军粮”的旋律响起时,游客在沉浸式体验中感受革命岁月的温度。

在志愿服务形式上,该县不断探索创新,突破传统馆内讲解的局限,积极开展“红色故事五进”活动,让红色文化走进乡村、社区、企业、校园、机关。今年以来,已累计开展25场活动,吸引了6000余名干部群众踊跃参与。随着黄河一号旅游公路贯通,讲解员们沿线路红色景点串联起“黄河文化+红色文化”研学路线,推出“重走革

命路”“农耕体验课”等特色项目,让游客在行走中触摸历史肌理。

为保障服务质效,该县建立“培训+激励”双机制:定期邀请党史专家开展讲解技巧培训,同时通过积分兑换、星级志愿者评选激发参与热情,形成“群众点单—平台派单—志愿者接单—社会评单”的良性闭环。如今,越来越多市民主动加入讲解队伍,让革命精神在新时代焕发新生机。

从纪念馆到黄河岸边,从史料讲解到沉浸式体验,临县“红色讲解员”正以志愿微光汇聚成炬,既为红色文化传播打开新窗口,更成为推动文旅融合发展的闪亮名片,让老区精神在时代浪潮中持续绽放光芒。

——吕梁市老促会联合吕梁市红歌协会暖心慰问小记

□ 本报记者 张娟娟

“我的祝福你听见了吗,我的思念你感觉到了吗……”悠扬的歌声,从离石区恒太社区幸福养老服务中心的活动室悠悠传出,掌声也随之此起彼伏。6月14日,市老区建设促进会妇工委携手市红歌协会,带着热忱的关怀与精彩的文艺节目,走进离石区西属巴街道恒太社区幸福养老服务中心,为居住在此的30位老人送去一份夏日的清凉与心灵的慰藉。

恒太社区幸福养老服务中心自2021年8月落成以来,目前居住着来自交城、柳林、方山、中阳、离石五个县区的30位老人,由11位养老护理员悉心照料。这里,成为他们安享晚年的温馨家园。

活动现场,市老促会妇工委的 members们自发捐款2540元,精心购置了30块雅鹿牌夏凉被。妇工委的同志们亲手将这份饱含爱心的礼物送到每一位老人手中,传递着社会大家庭的温暖。“这被子又软又轻,夏天睡觉再也不怕热了!”83岁的王奶奶抱着崭新的夏被,脸上绽放出幸福的笑容,眼角的皱纹里都藏满了欢喜。与此同时,市红歌协会特意捐赠了20盆生机盎然的绿萝,用以净化养老中心各房间的空气,为老人们的健康生活增添一抹清新的绿色。

慰问活动中,精彩的文艺表演将现场氛围推向高潮。国家一级演员、中国戏剧“梅花奖”得主梁桂星携一众弟子带来了一场晋剧盛宴。梁桂星饱含深情地演绎《三娘教子》的经典道白,字正腔圆、韵味十足,让老人们听得入神;当她演唱《于成龙》选段时,看着台下白发苍苍的老人们,心中感触万千,情绪激动不已,一度哽咽难续,这份真挚的情感流露,让现场充满了温情与感动。梁老师的学生们也各展才华:李瑶演唱《珍珠塔》选段,樊云海献上《打金枝》选段,李爱芳则深情独唱《我的祝福你听见了吗》,动人的歌声传递着美好的祝福,赢得阵阵掌声。

市红歌协会的艺术家们同样带来了精彩纷呈的节目。刘炳林以欢快的《秧歌》送上祝福,随后又与游娟搭档,为老人们表演了诙谐生动的二人台。演出尾声,红歌协会会长孙翠芳、副会长郝和平等与梁桂星老师一同登台,献上温馨的小合唱《相遇》,将现场气氛推向高潮。

演出结束后,梁桂星走到一位失语老人身边,耐心地教他哼唱《东方红》《学习雷锋好榜样》。她一句一句地唱,老人努力地跟着唱,这幅温馨的画面让在场所有人为之动容。

“希望老人们把养老中心当作自己的家,在这里生活得开心、快乐、幸福安康。”市老促会相关负责人刘奋昂的祝福真挚而温暖。

此次活动,不仅为老人们送去了实实在在的夏日用品和绿色植物,更通过高水平的文艺表演,丰富了他们的精神文化生活,传递了社会各界的深切关爱。歌声、笑声、掌声交织在恒太社区幸福养老服务中心,汇聚成了一曲尊老爱老的动人乐章,温暖了每一位老人的心田。

“赵杰传承工作室”落户汾阳

本报讯（记者 阮兴时）6月14日,“赵杰传承工作室”在汾阳市中医院正式揭牌成立,并同步开展山西省中西医结合医院专家义诊与学术讲座活动,推动名老中医优质资源下沉基层,为群众健康精准“把脉开方”。

赵杰作为国家中医药管理局治未病重点专科带头人、山西中医药大学中西医结合临床重点学科情志病方向带头人,深耕中医临床、教学、科研领域30余年,独创“经方扶阳法”,在抑郁症及常见病、疑难病治疗方面成果斐然,尤其在肿瘤、风湿免疫类疾病等复杂病症诊疗上颇具建树。“赵杰传承工作室”联合山西省中西医结合医院专家团队,搭建起中医学术交流与特色诊疗的优质平台。该工作室不仅致力于培育理论扎实、医术精湛、医德高尚的中医药人才,还将定期组织巡诊,把优质中医诊疗技术送到群众家门口。

山西省中西医结合医院与汾阳市中医院共建“赵杰传承工作室”,是中医药服务基层、惠及百姓的重要实践。通过推动名老中医资源向基层延伸,汾阳群众在家门口就能便捷享受优质中医药服务。相关负责人表示,希望双方深化合作交流,共同推动汾阳乃至吕梁中医药事业繁荣发展。

揭牌当日,赵杰率山西省中西医结合医院专家团队开展义诊,凭借丰富临床经验和精湛医术,为市民提供全方位中医诊疗服务。“赵杰传承工作室”的成立,是对汾阳中医药发展成果的认可,更为当地赋能中医药人才建设、提升医疗服务水平带来新契机。汾阳市中医药工作者也将借此机会勤学善思、传承创新,汾阳市中医院将发挥平台优势,深化合作交流,培育本土人才,为汾阳中医药事业高质量发展贡献力量。



近日,中央音乐学院第七届“5·23”音乐节如期而至。本场音乐会吸引了中央音乐学院的专家学者,以及中央音乐学院驻吕梁新时代文明实践宣讲师和我市学生合唱团、文化艺术优秀人才等参加。活动现场,老中青少,央地合作,同台演奏,生动展现出音乐艺术生生不息的传承力量。

冯凯治 李诗卉 摄

市财政局「真金白银」支持文化事业发展

本报讯（记者 韩笑 通讯员 渠彩霞）今年,市财政局向各县(市、区)下达2025年文化领域专项资金,以真金白银的投入推动文化事业高质量发展,为群众送上“精神文化大餐”。

三大资金板块精准发力,构建立体化文化服务网络。公共文化服务资金将通过政府购买服务的形式,聚焦基层文化惠民。届时,电影放映、读书看报、送戏下乡等活动将深入城乡角落,让惠民工程真正“沉下去、活起来”。文化场馆免费开放资金则致力于推动服务升级,支持博物馆、文化馆等场所探索“数字文化+智慧文旅”模式,线上展览与线下活动的融合联动,将为市民带来更具沉浸感的文化体验。占比最大的文化遗产保护资金,将重点投向优秀传统文化的“双创”转化,让古老文化在当代焕发出新生机,实现从“活起来”到“火起来”的跨越。

送戏下乡十年深耕,从“送文化”到“种文化”的升级。送戏下乡进村工程自2014年实施以来,市、县财政紧扣群众需求,不仅足额保障年度演出任务,更对超额场次“加码”支持。2021年至2025年间,市级财政累计投入资金,推动完成551场演出,让汾孝秧歌、孝义碗碗腔等稀有剧种走进千村万户。值得关注的是,财政支持正从“输血”向“造血”转变,以“送促购”模式的探索,鼓励院团在惠民演出外开拓商业市场;未来还将统筹文化切块经费,通过优秀剧本评选、跨区域剧本交流等举措,培育兼具艺术性与市场竞争力的文艺作品。

人才培养筑牢根基,激活戏曲传承“源头活水”。一方面落实中职戏曲专业免学费、困难学生资助等政策,定期邀请行业专家开展面向爱好者的培训;另一方面启动“名家传戏”计划,通过“一带一”师徒结对、院校与院团“双向交流”等机制,为青年演员搭建成长阶梯。

随着系列资金的落地与政策的深化,我市文化领域正形成“服务提质、遗产焕新、艺术繁荣”的良性生态,让文化发展成果以更鲜活的姿态融入百姓日常生活。