

郭鑫：青春绽放吕梁山

□ 本报记者 李亚芝



跨越千里,从首都到吕梁山支教是北京理工大学学生郭鑫的选择,作为第26届研究生支教团成员,这位“00”后选择把青春“种”在吕梁山区的校园里。他一人挑起高一到高三地理教学的重担,用热情点燃乡村学子的求知路,用知识丈量乡村教育的厚度。把自己深深扎进了这片教育的沃土里,让青春在方山县职业中学的地理课堂上,绽放出不一样的光彩。

刚开始上课的时候,郭鑫所教的高二年级34班的学生在课堂上十分沉闷,即便郭鑫抛出问题,回应者也寥寥无几。为此他不断调整教学方法,试

图调动学生的积极性,却收效甚微,这让他一度认为自己没有得到学生的认可,教学工作也不够完善。逐渐地,郭鑫了解到,职中校园里有不少认真上进的学生,部分学生中考成绩与普通高中分数线仅差毫厘,分流到职高后,巨大的落差感让他们变得消沉。每每想到孩子们失落的神情,郭鑫心中便涌起一股冲动和强烈的责任感。他深知无法轻易抚平学生内心的落差,只能在心底默默督促自己,一定要高质量完成教学工作,不辜负学生的期盼,不辱没时代赋予的使命。

地理学科与生活紧密相连,但对于方山县职业中学的许多学生来说,学习能力的不足和自主思考意识的欠缺,成为他们掌握知识的阻碍。面对这一困境,这位“00后”教师没有丝毫退缩,郭鑫深入钻研教学方法,化身“生活智慧引路人”,一心要让每一堂课都能走进学生心里。学生理解困难,他便从生活中寻找案例,形象地进行阐释;学生缺乏主动思考的积极性,他就准备小奖品,激发学生思考的动力。为让抽象的“付租能力”概念变得通俗易懂,他别出心裁地创设“拍卖会”情境,将经济学原理转化为趣味互动;为激发学生主动思考,糖果小奖品成了课堂“金钥匙”。当学生们踊跃举手、争相上台讲解知识点时,知识的种子已在欢声笑语中悄然生根。凭借多样化教学方法,他所带高一年级在上学期期末统考中,地理学科交出84分的亮眼答卷,这背后,是他600余节课堂的坚守,更是150余名学子成长的见证。元旦节那天,34班学生手绘的贺卡、满载感激的礼物,让他读懂了“无声处的回响”——原来真诚的付出,早已在学生心中绽放出信任之花。

工作之余,郭鑫充分发挥个人文艺特长,积极参与县内文艺活动。他参与庆祝方山县关工委成立30周年文艺展演朗诵表演,还主持了县、校两级中小学生“中华魂·毛泽东崇高精神风范”主题演讲比赛。谈及这些经历,郭鑫心怀感激:“非常感谢方山县给我提供了展示的机会和舞台,让我能够在这里施展才能,提升自己的能力。”在彩排和表演过程中,教育局的领导和老师们也给予了他许多宝贵意见。“主持彩排时,任建华老师指出我在语句停顿下意识抿嘴的问题,这个细节让我意识到自己的紧张。”郭鑫将每一条建议都铭记于心,并在实践中改进。参与活动,当他作为主持人亮相时,台下职中学生惊喜的表情,成为他记忆中最深刻的瞬间。“是这片土地给予我成长的舞台”他谦逊地说。

“功成不必在我,功力必不唐捐。”郭鑫将这句箴言镌刻于心。他深知,乡村教育振兴绝非一朝一夕之功,需要甘当铺路石的情怀与久久为功的坚持。站在新的起点,这位土家族青年党员教师目光坚定:“我愿用青春之光照亮学生前行之路,以青年之志向、青年之品格,在教育高质量发展的征程上,书写无愧于时代的青春华章!”



小纸条里的大民生

□ 王雅妮

当居民外出,燃气工作人员例行安检却扑了空时,他们留下的那张薄薄留言条,已然超越了简单的告知功能。它如一枚温润的印鉴,在无声中印证着公共服务正朝着人性化、精细化方向悄然演进——这无疑是值得欣慰的进步之处。这张小纸条背后,正呼唤着更深邃的制度设计与更广泛的社会协同,以使这份暖意真正化为守护千家万户安全的坚实力量。

留言条的价值,首先在于它为“服务”二字注入了温情。它挣脱了冷冰冰的“未遇通知”框架,化身一种双向沟通的诚意邀请。工作人员主动留下清晰的联系方式,将单向的检查任务悄然转为双向的预约服务,居民获得了知情权与选择权,服务的主动权也从机构“施予”变为居民“掌握”。这种由“通知”到“对话”的微妙转变,不正是公共服务理念从管理本位向人本精神回归的生动注脚吗?

然而,这看似完美的温情链条上,仍存有亟待弥合的缝隙。那留言条上若只潦草写着“来过未遇”,却未留下清晰具体的联系方式,便如同递出一把无法开锁的钥匙;而个人信息不经意暴露于门外,在隐私意识日益觉醒的今天,更可能埋下安全隐患。最令人惋惜的是,一些留言条如断弦之琴,居民拨通电话后却遭遇渠道不畅、反馈无门的

窘境。这些看似微小的痛点,如蚁穴般悄然侵蚀着这份“心意”的根基,使喜意的桥梁在居民一端无法真正抵达。

要使这小小纸条承载的暖意持续流淌,便需将这份“温度”嵌入更坚固的“制度”框架中,让“人情”与“规矩”交相辉映。服务部门应率先垂范,制定留言条的“标准范本”:明确要求记录工作人员姓名、工号、可靠联系方式、可预约时段等关键信息,同时严格禁止在门外留下涉及居民隐私的内容。在此基础上,可依托技术赋能,如推广带二维码的电子留言单,居民扫码即可直接进入官方预约反馈平台,既提升了效率,又保障了隐私与信息准确性。除此之外,居民亦需树立“服务配合意识”,化被动为主动:主动留意社区公告,预先了解检查时段;积极利用物业群、社区App等平台更新联系方式;当留言条如期而至,更应及时响应、主动预约。

小小一张燃气检查留言条,折射出公共服务从粗放到精细、从单向到互动的蜕变之光。只有当标准化的制度保障与便捷的技术支撑,与居民主动参与的涓涓细流汇合,这张小纸条才能真正化为一头系暖一头系的纽带——一头系着服务者的责任,一头牵着居民的安心。

孝义市崇文街道社区大学生创新工作实践

探索“荷花酥”里的共富密码

□ 本报记者 阮兴时

在孝义市崇文街道,有一处名为“青枋坊”的共富工坊,正悄然上演一场别开生面的“酥点革命”。这场由14名到社区工作大学生主导的创新实践,依托“党建+”红色引擎组建联合党支部,以非遗传承、美食制作、文化挖掘、电商赋能为抓手,不仅让传统酥点制作技艺重焕生机,更带领闲散劳动力走上共富之路,在崇文街道描绘出一幅动人的振兴画卷。

青春解码 用专业知识激活“老手艺”

传统手艺要想在新时代站稳脚跟,需要大胆突破与创新。这群充满活力与创意的大学生深谙此道,一场轰轰烈烈的“酥点革新”在青枋坊拉开帷幕。他们如同技艺精湛的“文化设计师”,深入挖掘孝义文化内涵,精心打造出独具特色的孝义文化IP。从设计新颖精美的包装,到改良传统酥点配方、研发贴合现代人口味的新口味,每一个环节都倾注了他们的心血与智慧。

为了让传统酥点搭乘上互联网的快车,大学生们化身“酥点主播”,在抖音平台发起“大学生教你做荷花酥”话题,用一个个生动有趣的短视频,将糕点选材的严格把关、制作的精细过程、烘焙的关键步骤、装盒的精美呈现毫无保留地展示在大众面前。这些充满着青春气息与专业态度的视频迅速走红,单条视频浏览量轻松破万。在流量的加持下,荷花酥的销量节节攀升。与此同时,他们还巧妙借助孝义文旅的强劲势头,让荷花酥在临水、胜溪湖公园、村超比赛等非遗文化推介展位中频频亮相,成为备受瞩目的“明星产品”。

文旅搭台 让创业梦想落地“崇文里”

在青枋坊,创业梦想不再是遥不可及的幻想,而是一步步变成现实。为了形成完整的产业链,共富工坊邀请专业荷花酥烘焙师,为辖区内的闲散劳动力开展集中培训。曾经赋闲在家的居民们,经过培训后摇身一变,成为了心灵手

巧的“指尖工匠”。

大学生们还建立起“一叶崇文”直播间,从幕后的制作到台前的销售,形成了一套完整且高效的运营模式,成功激活了“舌尖经济”。直播镜头前,他们又化身“带货达人”,积极探索“文商旅+富民”的创新模式,实现了“荷花酥+”的跨界融合。后期,他们还制定了一系列极具吸引力的计划:每月推出限定款荷花酥,搭配非遗体验券,吸引年轻人打卡收藏;精心制作短视频《酥点里的二十四节气》《因‘荷’来孝,为爱共赴》,以新颖的视角展现酥点文化;探索出荷花酥沉浸式体验制作课程,让游客亲身体验传统技艺的魅力;研究设计与荷花酥为主题的旅游路线,将苏家庄慈圣寺、宋家庄古村落、桃园堡、瑶圃特色农产品等旅游线路串联起来,为崇文街道的文旅产业注入新活力。

共富涟漪 从“个人成长”到“全域振兴”

大学生与荷花酥的奇妙“化学反应”,在崇文街道引发了强烈的连锁效应。在文化传承方面,大学生团队发起“景区+文化”新计划,以荷花酥为成功

样板,将面塑、根雕、剪纸等传统技艺融入现代新理念,致力于打造独具“崇文”特色的品牌矩阵。同时,他们深入挖掘本地特色美食,将其转化为地域特色文创产品,让传统文化在创新中焕发新生。

在带动就业方面,“指尖工匠”圈不断扩大。辖区内的闲散劳动力根据自身实际,纷纷参与到共富工坊的各个项目中,在“文旅富民”的浪潮中找到了自身价值,实现了在家门口就业增收。目前,共富工坊已带动15人实现稳定就业,每人每月增收1000元左右,真正形成了“培养一个、带动一批、辐射一片”的良好效果。从传统酥点的革新,到完整产业链的构建;从个人创业梦想的实现,到带动全域振兴,崇文街道的青枋坊正以青春之力、创新之智,书写着共富路上的精彩篇章。



一场乡土与艺术的深情对话
河北师大师生作品亮相临县孙家沟

本报讯（记者 冯海砚 梁英杰 王晨宇）6月17日,临县谢永增孙家沟艺术馆迎来一场凝聚乡土情怀与艺术力量的盛会——“乡土与再现”河北师范大学美术与设计学院师生作品展开展仪式。

此次展览是河北师范大学美术与设计学院探索美术创作与乡村振兴共融互生的创新实践,它构建了一条“艺术赋能乡土、重塑乡村文化主体性”的有效路径。来自燕赵大地的创作者们,以敏锐

的艺术感知力捕捉黄土高原的呼吸与脉动,将独特的风土印记、坚韧的民族精神与温暖的乡愁记忆,熔铸于笔端与色彩之中,创作出一批饱含深情的作品。

《乡土与再现》展览不仅仅是一次艺术成果的集中展示,更是一个可资借鉴的实践范本,生动诠释了如何以美学力量参与乡村建设,促进城乡文化深度对话。它昭示着,在艺术与乡土的深情对话中,蕴藏着激活乡村文化内生动力、绘

就乡村振兴壮美画卷的无限可能。开展仪式汇聚了国内外文化艺术界众多专家学者,包括北京大学陈平原教授、清华大学李文儒教授、原国家博物馆书记、副馆长单威先生、浙江大学周永广教授、全国政协委员及中国美术学院建筑艺术学院王澍院长等。他们的莅临指导,为展览增添了深厚的学术内涵,也彰显了社会各界对乡土艺术传承发展与艺术助力乡村振兴的高度关注。

据介绍,画展将持续至7月30日。临县孙家沟,这片晋西北厚土,以其粗犷的山川、厚重的历史和质朴的生活,凝炼出独特的晋地文化肌理与浓郁的乡土气息,构筑了极具东方美学特质的创作场域。谢永增孙家沟艺术馆巧妙活化传统窑洞院落,将黄土高原最具生命力的智慧结晶升华为承载艺术的殿堂,为作品提供了最真切、最契合的展示空间,促成了艺术与乡土文化深刻而自然的对话与共振。

古兵器博物馆在国防教育中的意义

□ 高宇峰

在历史的长河中,古兵器宛如璀璨星辰,承载着人类文明的智慧与勇气,见证着时代的兴衰变迁。吕梁北武当古兵器博物馆,作为山西省国防教育的重要阵地、爱国主义教育的示范窗口以及社会主义核心价值观教育的生动课堂,在国防教育中发挥着不可替代的重要意义。

吕梁北武当古兵器博物馆是一座集历史、文化、军事于一体的知识宝库。馆内珍藏着从远古到近现代各个时期的古兵器,从原始社会的石斧、骨镞,到冷兵器时代的刀枪剑戟,再到近代的火枪火炮,每一件兵器都仿佛是一部鲜活的历史教科书,诉说着战争的硝烟、英雄的壮举和民族的坚韧。这些古兵器不仅是冰冷的金属,更是历史的见证者,它们见证了中华民族在抵御外敌入侵、维护国家主权和领土完整过程中的不屈不挠,见证了革命先辈们为了理想和信念抛头颅、洒热血的英勇事迹。

作为山西省国防教育基地,吕梁北武当古兵器博物馆为国防教育提供了直

观、生动的教材。国防教育是国家生存与发展的安全保障,是增强民族凝聚力和向心力的重要途径。在这里,参观者可以近距离观察古兵器的构造、工艺和使用方法,了解不同历史时期军事技术的发展和战争形态的演变。通过参观展览、聆听讲解,人们能够深刻认识到国防建设对于国家安全和重要性,增强国防意识和国家安全观念。例如,看到古代的城墙防御体系和攻城器械,人们会明白坚固的国防工事和先进的军事装备在战争中的关键作用;了解到近代中国在军事技术上的落后导致遭受列强侵略的历史,人们会更加珍惜当下和平稳定的环境,支持国家的国防现代化建设。

在吕梁市委、市政府命名的“吕梁市爱国主义教育示范基地”以及多个党政机关、企事业单位、大中小学校命名的教育基地层面,古兵器博物馆成为激发爱国热情的精神源泉。爱国主义是中华民族精神的核心,是推动国家前进的强大动力。古兵器博物馆中的每一件展品都蕴含着深厚的爱国情感,它们见证了中华民族在抵御外侮、保卫家园过程中所

展现出的英勇无畏和团结一心。当学生们看到先辈们使用过的简陋武器,却依然能够战胜装备精良的敌人时,会被他们的爱国精神和革命意志所深深打动,从而在心中种下爱国的种子。对于企事业单位员工来说,参观博物馆可以让他们更加深刻地理解国家的发展历程和民族精神,激发他们为国家的繁荣富强贡献力量的责任感和使命感。

同时,作为吕梁市教育局命名的“社会主义核心价值观教育基地”,吕梁北武当古兵器博物馆为培育和践行社会主义核心价值观提供了丰富的文化滋养。社会主义核心价值观涵盖了国家、社会、公民三个层面的价值准则,其中爱国、敬业、诚信、友善等与古兵器所承载的精神内涵高度契合。在博物馆中,人们可以从古兵器的历史故事中汲取正能量,学习先辈们的爱国情怀、敬业精神和诚信友善的品德。例如,古代将领们为了国家和民族的利益,不畏艰险、浴血奋战,体现了高度的敬业精神和爱国情怀;而兵器制造工匠们精益求精、一丝不苟的工作态度,体现了他们的工匠精神,诠释了诚信和敬业的价值追求。通过参观古

兵器博物馆,人们可以将这些优秀品质内化于心、外化于行,自觉践行社会主义核心价值观。

此外,吕梁北武当古兵器博物馆还是共青团吕梁市委命名的“吕梁市青少年爱国主义教育基地”,为青少年的成长成才搭建了重要平台。青少年是国家的未来、民族的希望,加强青少年的爱国主义教育和国防教育至关重要。博物馆通过举办丰富多彩的科普活动、研学旅行和教育讲座,让青少年在轻松愉快的氛围中了解历史、增长知识、培养兴趣。青少年们可以在这里亲手触摸古兵器,感受历史的厚重;可以参与模拟战争场景的活动,体验战争的残酷和平的珍贵。这些活动不仅能够激发青少年对历史文化的热爱,还能够培养他们的团队合作精神、创新能力和实践能力,为他们的全面发展奠定坚实基础。

吕梁北武当古兵器博物馆在国防教育中具有极其重要的意义。它以丰富的古兵器藏品为载体,通过多种形式的教育活动,将国防教育、爱国主义教育和社会主义核心价值观教育有机结合,为人们提供了一个了解历史、传承文化、增强国防意识和爱国情怀的重要平台。在未来的发展中,我们应充分发挥古兵器博物馆的教育功能,让更多的人走进博物馆,感受古兵器的魅力,汲取历史的力量,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。