

抓党建促基层治理能力提升

党建领航“新兴”致远

——中阳县新兴领域党建工作提质增效小记

□ 本报记者 张娟娟

当下，新兴领域已成为经济增长的“新引擎”，基层治理的“新阵地”。近年来，中阳县全力推进新兴领域党建全覆盖工作，把党建工作与新兴领域的经济发展紧密结合，通过织密组织网络、做优服务矩阵、赋能发展大局，推动新兴领域党建从“有形覆盖”向“有效覆盖”跃升，让党旗在新经济组织、新社会组织、新业态领域高高飘扬。

织密新领域党建网络

新兴领域党建点多面广、类型多样、差异性大，健全完善“统得拢、兜得住、管得好”的党建工作管理体制机制，是抓实抓牢新兴领域党建工作的关键所在。中阳县坚持系统谋划、协同发力，积极构建“纵向到底、横向到边”的工作体系。建立新兴领域党建工作协调机制，由县委“两新”工委牵头，统筹行业主管部门、乡镇党委等多方资源；完善工委运行机制，明确成员单位职责清单，定期召开联席会议研究解决难点问题；推行工委委员联系点制度，班子成员带头包联重点企业、社会组织，形成“问题收集—研判交办—跟踪问效”闭环管理。

同时，创新“行业主管+属地管理”双轨模式。县级层面组建物流、快递等3个

行业党委，统筹行业党建；乡镇层面成立2个“两新”组织综合党委，分片包干抓落实。通过常态化走访调研，动态掌握300余家“三新”组织运行状况、146名新业态群体党员分布情况，建立“一企一档”“一人一表”基础台账，真正实现新兴领域党建“底数清、情况明、动态准”。

筑牢新阵地战斗堡垒

新经济组织、新社会组织、新业态群体发展模式新、组织形态新、运行方式新、更新迭代快，党建工作底数不清、党组织覆盖不到位，是推进新兴领域党建工作要解决的首要难题。

针对新兴领域“点多线长面广”特点，中阳县坚持“因地制宜、分类施策”，以“单建+联建”方式推动党组织应建尽建。在物流行业，依托龙头企业单独组建3个党支部；在快递领域，由行业党委牵头联合7家企业成立1个功能型党支部；对规模较小、党员分散的新经济组织和社会组织，选派37名党建指导员“一对一”指导，推动党的组织和工作覆盖到“有形”向“有效”延伸。

如今，全县已形成“行业党委统筹、综合党委兜底、企业支部扎根”的组织矩阵，16家新业态企业、70个社会组织全部纳入党建管理，新兴领域基层党组织覆盖率较去年提升23%，真正让“红

色基因”融入新业态发展血脉。

凝聚新群体情感认同

新兴领域从业者流动性强、归属感弱，唯有用心用情服务，才能让他们“留得住、干得好”。

中阳县坚持“需求导向”，聚焦新业态群体急难愁盼，打造“15分钟服务圈”。在商超、居住区等高频活动区域，划设快递外卖车辆临时停放区20余处，解决“停车难、配送慢”问题；依托社区党群服务中心、沿街商铺等场所，建设“暖”“新”服务点12个，提供热饮饮水、应急充电、临时歇脚等“一站式”服务，日均服务新业态群体80余人次。

针对物流司机、外卖骑手等职业特点，该县交通运输行业综合党委编印《道路运输安全驾驶口袋书》600余册，以漫画图解、流程问答形式普及安全知识，被从业人员称为“口袋里的安全指南”；工会、团委等群团组织联动，在重要节点开展“夏送清凉 冬送温暖”活动，今年端午节为快递小哥发放粽子、绿豆礼包300余份，让“城市奋斗者”切实感受到“党的关怀”。

激活新动能奋进引擎

新兴领域党建的生命力，在于融入中心、服务大局。中阳县引导新兴领域

党组织主动“登台唱戏”，推动党建与发展同频共振。

在基层治理一线，新就业群体变身“流动网格员”——外卖骑手在送餐送餐时，同步收集消防通道堵塞、环境卫生问题等线索，今年以来累计反馈各类隐患47条，助力社区精准治理；快递网点设立“红色信箱”，收集群众服务需求，推动解决“最后一公里”配送难题。

在乡村振兴战场，网络主播成为“助农代言人”——行业党委组织10余名本土主播开展“直播带货助农”行动，通过抖音、快手等平台推介中阳木耳、小杂粮、枣夹核桃等特色农产品，今年累计销售额突破80万元，带动200余农户增收，让“土特产”搭上“电商快车”走向全国。

从“单兵作战”到“集群发力”，从“服务对象”到“治理伙伴”，中阳县新兴领域党建正以“红色动能”激活发展新质生产力。正如该县县委“两新”工委负责人所言：“新兴领域党建既要‘织网更要赋能’，让党员在岗位上发光，让组织在发展中聚力，才能真正实现党建与发展的同频共振、互促共进。”

党建领航，“新兴”致远。中阳县将持续探索新兴领域党建新路径，以更实的举措、更暖的服务、更优的机制，推动新兴领域党建全面进步、全面过硬，为高质量发展注入澎湃动力！



近日，吕梁市公安局离石分局禁毒大队开展禁毒宣传活动，通过发放宣传资料、张贴标语海报、现场讲解等方式，向群众普及禁毒知识，进一步提升群众识毒、防毒、拒毒能力。冯凯治 杨晋雅 摄

在古兵器博物馆上好国防教育课

□ 高宇峰

在信息化战争与高科技武器主导的现代国防体系中，古兵器博物馆的存在似乎与当代国防教育产生了一种时空错位的疏离感。当人们驻足于青铜剑戟、铁甲战车、火铳红夷炮前时，这些穿越千年的冰冷兵器却以独特的方式诉说着国防的永恒命题——从冷兵器时代的金戈铁马到热兵器时代的硝烟弥漫，再到智能战争的无人较量，国防的本质始终是文明存续的终极博弈。古兵器博物馆作为国防教育的特殊载体，其价值不仅在于保存历史记忆，更在于构建起一座连接过去与未来的精神桥梁，让国防意识在时空交织中焕发新生。

一、历史长河中的国防教科书：从器物到精神的双重解构

古兵器博物馆首先是一部立体的军事史文献。商周时期的青铜戈，不仅是权力的象征，更是古代车战战术与礼乐文明交融的实物见证；秦始皇陵兵马俑阵列中弩机与长铍的配置，折射出战国至秦代军事体系的标准化革新；明代《武备志》中记载的火器制造工艺，则见证了冷热兵器交替时代的军事革命。这些实物与文献的互证，构建起清晰的国防技术发展脉络，使参观者得以直观理解“国之大事，在祀与戎”的深层逻辑——国防从来不是孤立的技术竞赛，而是与信仰、军事及政治、经济、文化深度交织的文明生存策略。

在精神维度，古兵器承载着民族集体记忆中的血性与担当。岳飞善用的铁枪、戚继光抗倭所用的戚家刀、成吉思汗部所用的鱼头弯刀，这些兵器早已超越器物本身，成为民族精神的具象化符号。当青少年触摸到复原的唐代的明光铠甲或是通过VR技术亲历战场的箭雨纷飞时，历史不再是教科书上的文字，而是通过多感官体验转化为内在的国防认知。这种沉浸式教育远比课堂讲授更具冲击力，它让“落后就要挨打”的历史教训转化为“强军才能安邦”的自觉意识。

二、科技文明的基因库：从古代智慧中汲取创新动能

古兵器博物馆是军事技术史的活态档案库。北宋时期发明的火铳，其管状火器原理与现代步枪一脉相承；元代铜火铳的膛线设计，比欧洲同类武器早出现两个世纪；明代水雷的触发装置，已具备现代智能引信的雏形。这些技术突破揭示了一个被忽视的真相：中华文明在军事科技领域曾长期保持世界领先地位。更值得关注的是，古代兵器的设计智慧蕴含着超越时代的哲学思考。诸葛亮连弩的机械联动原理、水师战船的流体力学设计，这些技术成就不仅体现着实用主义的工程思维，更折射出“天人合一”“道法自然”的东方科技观。在当代国防科技追求智能化、绿色化的转型

期，重新审视古代兵器中的系统思维与可持续理念，或许能为解决现代军事技术瓶颈提供意想不到的启示。

三、文明互鉴的对话窗：从兵器史看人类命运共同体

在全球化时代，古兵器博物馆的国防教育内涵正在发生质变。通过展示秦汉时期的铁剑、唐代的横刀、明代戚家刀和宝剑，博物馆将国防教育从民族叙事推向文明对话的高度。这些跨越时代的古兵器证明，人类在军事技术领域的交流从未中断，战争与和平始终是文明进程的辩证变量。这种认知有助于培养新时代公民的全球国防观——在维护国家安全的同时，积极参与构建人类命运共同体。

站在人类文明的长河中回望，古兵器博物馆犹如一座灯塔，照亮着国防意识从器物认知到精神自觉的升华之路。它告诉我们：真正的国防教育，不是制造对战争的浪漫化想象，而是通过历史智慧培育和理性性；不是渲染民族主义的情绪狂欢，而是构建文明互鉴的价值共识。当参观者走出博物馆时，他们带走的不仅是对“金戈铁马”的敬畏，更是对“止戈为武”的深刻理解——这或许正是古兵器博物馆给予这个时代最珍贵的国防启示。

工作研究

多棱镜

别让暑假成为课堂的延续

□ 靳艳芳

当蝉鸣拉开暑假的帷幕，家长们的焦虑与期待也随之而来。长达两个月的暑假该怎么安排？很多家长会选择用奥数、英语、编程填满孩子的日程表，但是，这样看似完美的规划并不明智，而真正优质的暑期规划，应该是一场精心设计的成长之旅，是提升与放松的巧妙平衡。

暑假确实是查漏补缺的良机，但不应该是课堂的简单延续。将暑假假量化为“第三学期”，带来的危害不容忽视。首先，填鸭式的知识灌输可能会引发厌学情绪，影响学习效率。其次，被一直绑在书桌前的孩子，会失去很多观察蚂蚁搬家、拆解旧玩具、自由涂鸦这样的机会，他们的想象力、创造力与好奇心被扼杀。最后，家长的望子成龙之心，对孩子的贪玩好奇天性，会让家庭演变成“战场”，影响亲子关系不说，还容易引起孩子的叛逆。

暑期规划的核心，是要尊重孩子的成长节奏。家长要学会放手，把假期归还给孩子，给他们足够的自由探索的空间。阅读一本好书、观察一次自然、完成一项手工、学习一种乐器，或者来一场说走就走的旅行、一次大汗淋漓的运动，这些看似“没用”的体验，实际在悄无声息地为孩子的综合素养“蓄水”。

当然，家长放手并不等于放任，而是变安排为引导。我们不妨静下心来，听一听孩子的心声，和孩子共同制定一份适合自己的暑期计划表。我们可以和孩子一起分析学习薄弱点，找出应对的方法；也可以放下手机捧起书，享受温馨的亲子阅读时光。这样一份充满弹性与包容的陪伴，不仅能让孩子学习节奏张弛有度，更能让这个夏天成为孩子成长路上温暖而明亮的注脚。

教育不是一场急功近利的比赛，我们需要有静待花开的从容。

本报讯（记者 冯海砚）连日来，吕梁市美术家协会连续举办五场美术书法艺术活动，涉及学术讲座、主题采风、特色画展等，从多个维度展现吕梁风土人情、弘扬吕梁精神，为建设美丽幸福吕梁注入文化活力。

5月19日，吕梁市美术家协会联合吕梁中华文化促进会，特别邀请文化部艺术发展中心专职画家、中华画院画家、中国美协国画艺委会办公室成员谢增杰作了题为“以书入画艺术探索”学术讲座。谢增杰作为中国美术家协会会员，在艺术领域造诣颇深。他在讲座中深入阐述了“以书入画”的艺术理念，将书法线条的骨力与山水意韵相融合，为本土艺术创作者们打开了新的创作思路。这种传统与现代相结合的艺术探索，不仅丰富了绘画艺术的表现形式，也传承了中华优秀传统文化，让吕梁的艺术家们深受启发，对推动吕梁地区艺术创作的多元化发展具有重要意义。

第二天，吕梁市美术家协会联合吕梁市摄影家协会专程走进离石区交口街道开展“妙笔绘交口，丹青谱新篇”——交口街道美术、书法、摄影系列活动。活动吸引60多位艺术家参与，他们深入交口的各个村落和人文景区，进行了一期一周的采风活动，用画笔和镜头记录这里的美丽风光、民俗风情和时代变革。艺术家们通过采风和创作，生动呈现交口街道的自然风光、传统建筑、民俗风情、产业发展等内容，全方位、多角度展示乡村的独特魅力。“这不仅是一次艺术创作交流活动，更是对吕梁乡村发展成果的一次全面展示，活动的意义就在于有助于提升吕梁乡村的知名度和美誉度，进而推动乡村旅游产业的发展。”吕梁市摄影家协会主席冯树廷深有感触地说。

5月21日，“笔歌黄土”——谢增杰吕梁行写生展在吕梁市艺典轩开展。此次展览汇聚了画家谢增杰30余幅写生精品，作品以雄浑笔墨展现黄土的壮美风情，吸引了众多艺术爱好者前去观展。

“算上今年，我已经是第五次来吕梁了，还记得当时去薛家圪台村的时候，看到一些传统的老房子仍然保存，村里也有一些新的风貌，我就急忙把它画下来。我对吕梁这个地方情有独钟，希望以后通过努力把我的笔墨融入山水画、花鸟画把我的书法融入吕梁大地。”谢增杰说。此次吕梁行写生展是谢增杰多次深入吕梁自然山水、村落民居写生的成果。创作过程中，谢增杰深受黄土高原苍茫与厚重的感染，他将书法中的金文笔法融入写生创作，以浑厚线条勾勒出黄土沟壑的沧桑肌理，如《破口古韵》《吕梁脊》等作品，生动展现了吕梁大地的壮美风光；《黄河谣》《秋染罗家山》等作品则通过水墨氤氲的渲染，再现了吕梁山川的雄浑与诗意，诠释了其对自然与生活的热爱。

吕梁市委宣传原副部长刘照兴评价说：“从专题讲座到写生展览，谢增杰先生用脚步丈量吕梁山水，以笔墨对话黄河文化，为本土艺术创作树立了融合传统与时代的标杆。”

5月23日，吕梁市美术家协会特别邀请著名版画家侯琪来到“吕梁版画提升讲堂”。侯琪先生凭借其深厚的艺术功底和丰富的创作经验，在讲堂上分享了版画创作的技巧和理念，为吕梁的版

学术讲座、主题采风、特色画展……

吕梁美协一连串艺术活动精彩纷呈

画家们和艺术爱好者提供了宝贵的学习机会。吕梁版画作为吕梁地区的特色艺术形式之一，具有浓郁的地方文化特色。通过举办此次讲堂，有助于进一步提升吕梁版画艺术家的创作水平，对推动吕梁版画走向更广阔的舞台，更好地传播吕梁文化有着重要意义。

一个月中推出“一连串”的美术艺术活动，不仅为吕梁的艺术家们提供了交流与学习的平台，更促进了其艺术创作水平的提升。“通过艺术作品对吕梁风土人情的生动展现，可以让更多人了解吕梁、认识吕梁，特别是为推动文旅融合注入了艺术活力。今后，我们还讲持续开展类似的活动，真正实现了艺术与地域文化、社会发展的有机融合，让吕梁这片黄土地在艺术的滋养下焕发出新的生机与魅力。”吕梁市美术家协会主席张惜说。

144个小时的接力寻踪

□ 本报记者 李亚芝

“援手相助找回希望之光，爱心护航驱散孩子之痛”，6月22日下午，一面鲜红的锦旗在吕梁市中志协救援队熠熠生辉。中阳籍杨先生双手颤抖着，将承载着全家感恩之情的锦旗郑重交到救援队员手中。这场跨越六天五夜的生命救援，不仅让离家家庭团聚，更生动诠释了新时代志愿服务精神的温暖力量。

6月11日，一通来自江苏的紧急求助电话打破平静。电话那头，杨先生声音哽咽，其28岁患有间歇性精神失常的女儿已失联超两个月。“群众的急难就是冲锋号！”救援队立即启动寻人预案，直属二大队10余名队员闻令而动，迅速构建起线上线下联动的搜寻网络。

在这场与时间赛跑的救援中，队员们展现出专业高效与执着坚守。线上，他们精心制作的寻人启事在抖音、快手、微信等十余个平台高频推送，发动社会力量“云端寻人”；线下，地面搜寻组顶着35℃高温，在离石区城北街道展开“地毯式”排查。超市货架间、网吧电脑前、商场人潮中，处处可见队员们奔波的身影。“我们多跑一步，她就多一份安全。”直属二大队副队长温世旺的话语，道出全体队员的心声。

经过144个小时的不懈努力，转机终于出现。6月16日14时，一条关键线索传来：离石市区中央公园附近地下超市发现疑似走失女子。救援队员顾不上连日奔波的疲惫，火速赶往现场，最终在角落找到蜷缩的女孩。经与家属

视频确认，正是杨先生苦苦寻觅的女儿！这一刻，连续奋战的队员们眼眶湿润，所有的艰辛化作欣慰的泪水。

成功寻人仅是救援的起点。为帮助女孩恢复状态，救援队启动“全链条”关怀机制：联系吕梁市心理学会，专业心理医生用温暖话语打开女孩心扉；队员们自掏腰包购置新衣，带她理发、洗澡；得知家属远在江苏，5名队员主动请缨通宵值守，轮流看护确保安全。次日，救援队还派专车护送父女返乡，并准备应急药品和生活物资，细致叮嘱日常护理要点。“你们是我们全家的救命恩人！”杨先生紧紧握住队员双手，激动之情溢于言表。

“每一个生命都值得全力以赴，每一个家庭的团圆都值得我们拼尽全力。”直属二大队队长陈振中道出全体救援队员的信念。此次救援行动，既是吕梁市中志协救援队践行“人民至上”理念的生动缩影，更彰显了新时代志愿服务精神内核。救援队呼吁社会各界持续关注弱势群体，凝聚更多爱心力量，共同织密生命守护网。

值得一提的是，此次救援凝聚了社会各界的温暖力量。东方百合大酒店免费提供客房，丽景街理发店老板义务修剪头发，两家餐馆送来暖心餐食，爱心人士捐赠衣物……点点滴滴汇聚成河，让这座城市处处洋溢着守望相助的温情。在吕梁大地上，爱与责任的接力仍在继续，共同书写着新时代文明实践的动人篇章。