



引言

近年来,中阳县以“乐爽中阳”文旅品牌为核心,深耕本土文化根脉与生态资源,通过多元创新实践让乡村焕发别样生机。从非遗与潮流碰撞的村T大赛,到艺术与乡土交融的文化嘉年华、乡村艺术季,中阳县正以“乐爽中阳”为纽带,让文化自信成为乡村振兴的内生动力,让每一片乡野都绽放出传统焕新、艺术赋能的独特华彩。

非遗焕新姿 乡野绽华彩

『乐爽中阳』2025村T大赛侧记

文秦文平 图张旭峰

仲夏时节,热浪裹挟着中阳大地,“乐爽中阳”2025乡村文化旅游季系列活动的重头戏——村T大赛初赛,分别在中阳县6个乡镇火热上演。这场深度融合非物质文化遗产与时尚潮流元素的乡土盛会,不仅成为展示中阳县近年来文旅融合发展丰硕成果的璀璨窗口,更点燃了全民参与乡村振兴的热情之火。

这场以“非遗+时尚”为主题的乡土盛宴,吸引了31支团队及个人共600余名选手同台竞技海选,分室内外六个T台会场,参赛选手们身着由中阳剪纸、刺绣、泥塑等非物质文化遗产为灵感设计的服饰,将传统技艺与现代审美巧妙结合,展现出别具一格的时尚魅力。

全民舞台,多元风采竞相绽放

“这方T台,真正成为‘人民的舞台’。”在场的一名观众说道。从六岁孩童到七旬老者,从剪纸刺绣到三句半顺口溜,普通村民成为聚光灯下的绝对主角。六岁的赵嘉禾踩着稚嫩却坚定的猫步,红扑扑的脸蛋映着灯光;七十五岁的薛秀花老人组织排练的舞蹈《军民鱼水一家亲》,将革命老区的红色记忆与新时代的文化活力完美融合;64岁的白俊喜锄头一杵,即兴顺口溜《夸中阳》逗得全场前仰后合;梳羊角辫的张舒喻抱着布老虎登台,童言童语揭开千年针黹的秘密;枝柯镇南大井的《三句半》,让老曲调撞出新回响……

歌声、舞步、小品,形式各异,却共同表达着对脚下土地与美好生活的挚爱。没有明星大腕,七旬歌者与童模共享追光灯,绣娘与大学生同列评分表——当每个农民都能成为聚光灯下的主角,乡村振兴便从蓝图落地为生动实践。

融合创新,乡土文化焕发时代光芒

本次大赛的核心亮点在于推动非物质文化遗产与时尚T台艺术的创造性融合。剪纸传承人带着《月光下的凤尾竹》葫芦芦走上T台,32位非遗手艺人变身模特展示身上灵动的艺术品;暖泉镇活力四射的秧歌与三句半,用百姓喜闻乐见的唱腔与“舞姿”抒发对美好生活的热爱;下寨林乡独具韵味的文化喷呐走秀,将传统乐器与时尚服饰完美结合,展现出别样的风采……

一幕幕生动有趣的表演,展现了中阳县人民的智慧与才情,也彰显了非物质文化遗产的独特魅力与现代生活的和谐共融。无论是传统说唱的悠扬唱腔,还是民间舞蹈的欢快节奏,都让观众在欢声笑语中感受到了乡土文化的深厚底蕴。

产业联动,文明新风共传递

舞台的边界在延伸,产业的变革悄然启动。木耳种植户杨虎平领衔的小品《木耳熟了》上演,聚光灯打在精美的特产礼盒上。“特色产品情景秀”环节让黑木耳、小杂粮等走出土特产柜台,在模特的手持展示与情景演绎中完成品牌价值的跃升。

取材于邻里趣事、乡村新貌的原创小品《彩礼》引发强烈共鸣。“妈,我不要彩礼,我们小两口会自己努力将日子过得红红火火!”掷地有声的台词配合本地方言和生动演绎,将“抵制高价彩礼,倡导文明新风”的理念传递得妙趣横生又深入人心,展现了新时代乡村昂扬的精神风貌。

大赛海选阶段,中阳县融媒体中心、中阳县文旅集团、蒲谷香文旅公司及20余名网红同步直播,全网播放量超10万人次,线上线下反响热烈。“通过此次大赛,不仅让更多人了解了中阳县丰富的非物质文化遗产,更促进了乡村的多元化发展。”中阳县文旅集团相关负责人表示,大赛将持续到9月,涵盖全县六个乡镇的海选、复赛及决赛环节。最终将评选出“时尚农创先锋奖”“最佳才艺奖”等特色奖项,并同步设立“中阳农特产专区”进行产品展销。

“乐爽中阳”2025村T大赛,正以其蓬勃的生命力和广泛的参与度,成为中阳县展示乡村新貌、提振文化自信、赋能文旅产业、助推乡村振兴的一张闪亮新名片。这场扎根乡土、面向未来的文化盛宴,必将在金秋时节结出更加丰硕的果实,为谱写中阳高质量发展新篇章增添浓墨重彩的一笔。



艺术赋能乡村 奏响振兴华章

——“大美中阳·乡村文化嘉年华”暨“弓阳山灵:2025乡村艺术季”活动侧记

文/霍玉润 图/张旭峰

为深入贯彻落实党的二十届三中全会精神和习近平文化思想,激活乡村内生动力,推动文旅深度融合,赋能中阳乡村振兴,提升文化惠民水平,中阳县精心打造“大美中阳·乡村文化嘉年华”与“弓阳山灵:2025乡村艺术季”两大文化盛事,诚邀八方来客,共赴一场乡土与艺术交织的盛宴!

文化是乡村的灵魂,艺术是振兴的翅膀。中阳县立足“山水胜境、特色产业、非遗瑰宝”三维资源禀赋,深度联动清华大学美术学院顶尖艺术智库的学术赋能与创作力量,紧密围绕农业农村优先发展、城乡融合发展、乡村产业振兴和人才振兴的总要求,以文化为引擎、艺术为纽带,依托本地特色文旅资源,搭建乡土特色场景,致力于打造集文化体验、艺术共创、产业焕新于一体的沉浸式乡村文化艺术节。

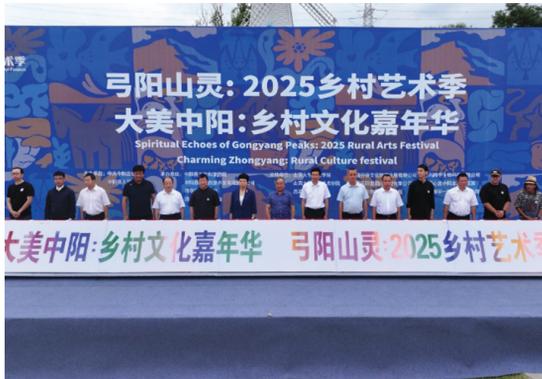
双节同启 共赴乡村文化之约

中阳盛夏,万木葱茏,生机勃勃。2025年7月25日下午4时,中阳县弓阳村风车广场人头攒动,千余名游客齐聚于此,共同见证“大美中阳·乡村文化嘉年华”暨“弓阳山灵:2025乡村艺术季”的盛大启幕。这场融合艺术与乡土的文化盛事,在吕梁山麓奏响了文化赋能乡村振兴的动人乐章。

“让艺术扎根这片厚重的土地,用文化唤醒我们心底的乡愁!”主持人铿锵有力的开场白瞬间点燃全场热情。随着主持人的倒计时,领导嘉宾们同步倾倒五彩流沙,悠扬的《中阳欢迎您》旋律随即流淌全场,紧接着,非遗剪纸传承人十指灵动,巧手翻飞间,红纸化为《中阳华彩·锦绣传承》,乡村振兴的壮丽图景在方寸间跃然呈现,赢得阵阵掌声。“每一剪都带着我们对美好生活的期盼!”剪纸传承人热情介绍道。

夜幕降临,风车广场燃起熊熊篝火,在跃动的火焰与璀璨的星光下,游客与村民们载歌载舞,体验着最纯粹、最热烈的乡村篝火狂欢,欢声笑语与温暖火光共同点亮了弓阳的夜晚。这不仅是一场乡村文化与艺术的美好碰撞,更是推动乡村振兴的重要实践,成为展示乡村风貌、激发乡村活力的重要窗口,助力中阳乡村文旅事业蓬勃发展,让这场独具魅力的活动深入人心。

本次活动精心策划了八大特色活动,为游客呈现丰富多彩的乡土风情体验。游客可漫步于汇集本地农产精品与匠人手作的乡村市集,围坐在篝火旁欣赏主题演出并参与互动游戏,带孩子投身“牧野欢歌”感受乡野课堂的自然魅力,品味宋代点茶与非遗晋陕的非遗雅集活动,尽享“小鸟除害虫”等充满乡土气息的儿童乡运乐趣,亲手采摘“黑金”木耳体验自然鲜美,观赏“穿越时空秀”展现的自信融合之美,并捕捉诗意图园的动人瞬间,参与摄影作品展出。



嘉年华里 品味乡土万种风情

“大美中阳·乡村文化嘉年华”于7月3日至10月10日在中阳县弓阳村隆重举行。这是一场深度融合乡土记忆,立体呈现乡村魅力的文化盛宴,通过系统挖掘中阳丰富的本土文化基因——从山水灵秀到特色物产,从淳朴民风到璀璨非遗——精心打造了一场全方位、沉浸式的乡村文化深度体验之旅。

本次活动精心策划了八大特色活动,为游客呈现丰富多彩的乡土风情体验。游客可漫步于汇集本地农产精品与匠人手作的乡村市集,围坐在篝火旁欣赏主题演出并参与互动游戏,带孩子投身“牧野欢歌”感受乡野课堂的自然魅力,品味宋代点茶与非遗晋陕的非遗雅集活动,尽享“小鸟除害虫”等充满乡土气息的儿童乡运乐趣,亲手采摘“黑金”木耳体验自然鲜美,观赏“穿越时空秀”展现的自信融合之美,并捕捉诗意图园的动人瞬间,参与摄影作品展出。

从舌尖的鲜美到指尖的技艺,从耳畔的欢歌到眼前的盛景,从亲身的劳作到心灵的触动,“大美中阳·乡村文化嘉年华”邀您全方位、沉浸式地拥抱弓阳村的乡土魅力,开启一场唤醒乡愁、滋养心灵的深度文化之旅。

艺术季中 聆听山水艺术和声

“弓阳山灵:2025乡村艺术季”于7月17日至10月16日举行,依托弓阳村至山顶沿线壮美的自然风光和深厚的文化沃土,活动邀请清华海峡研究院、清华大学美术学院、山西大学美术学院、山西大同大学美术学院、吕梁学院艺术系等高校学生深入开展在地艺术创作。“我们的创作,是与这片山川草木的对话。”一位参与创作的清华美院学生说道。

在清华美院学术资源的赋能下,弓阳村积淀的传统乡村文明,正被转化为当代艺术语境下的崭新文化叙事。学生们秉持“尊重乡土”的理念,在保留村庄原始肌理的基础上,深度挖掘农田肌理、特色符号、节气民俗等独特的文

化基因。通过大地艺术、装置等多种艺术形式,让作品自然生长于山川田野之间,与天地对话。这不仅是一场艺术展览,更是在山水间构建一座“可生长的乡村美术馆”。

“大美中阳·乡村文化嘉年华”与“弓阳山灵:2025乡村艺术季”双星闪耀,是中阳县以文化为笔、艺术为墨,在乡村振兴画卷上绘就的浓墨重彩。这不仅是一场全民共享的文化盛宴,一次艺术家与土地的深情对话,更是中阳探索“文旅融合、艺术兴村”新路径的生动实践。让我们共同期待,在秀美的弓阳山水间,见证乡土文化的蓬勃绽放,感受艺术赋能的无限可能,携手描绘中阳乡村全面振兴的壮美新篇!

