

文水县四大班子领导 开展“八一”慰问活动

本报讯 在中国人民解放军建军98周年到来之际,7月29日,孟兰生、武冬祯、范发宾、贺向亮、王治国等县四大班子领导带着对驻地单位的深情厚谊,先后走访慰问驻文部队、关帝山森林管理局,向他们致以节日的问候。

在驻文部队,孟兰生与部队官兵深入交流,详细了解部队建设、日常训练及官兵工作生活等情况,关切询问存在的困难和问题,对广大驻文官兵长期以来为文水县经济社会发展、社会稳定等方面作出的重要贡献表示感谢。孟兰生表示,文水县委、县政府将始终坚持军地协同,一如既往地关心支持部队建设,全力为部队办实事、解难题,积极营造良好环境,提供坚强保障,不断巩固军政军民团结的良好局面。

在关帝山森林管理局,孟兰生等与管理局负责人交流座谈,对他们多年来在生态保护、林草资源管理等方面作出的贡献表示感谢。孟兰生表示,文水县委、县政府将持续支持关帝山森林管理局各项工作,进一步优化服务保障,为全体干部职工在文工作生活创造更便利的条件,同时希望双方深化合作、携手共进,为全县生态文明建设作出更大贡献。(梁琴琴)

文水县“润都杯”全民健身乒乓球比赛开赛

本报讯 8月1日,文水县“润都杯”第二十七届全民健身乒乓球比赛开幕。县领导石新杰、李仰青、闫志斌、邢长明、郭榕、李俊杰和县级老领导闫启明、任守云出席活动。

活动中,邢长明致辞,李仰青宣布“润都杯”第二十七届全民健身乒乓球比赛开幕,并与闫志斌共同为比赛开球。

比赛现场瞬间进入白热化状态。球台两侧,选手们身姿矫健、眼神专注,每一次挥拍都凝聚着力量与技巧。在首场男子单打预选赛中,来自县医院的医生王磊与退休教师张建国的对决尤为精彩——王磊擅长发球抢攻,连续三个侧旋发球让对手频频失位;张建国则以稳健的反手快拨化解危机,两人你来我往的正手对拉持续近20拍,引得观众起身喝彩。赛场另一侧,女子单打选手们的表现同样亮眼,县实验小学的体育老师刘芳一记反手拧拉斜线,将对手的进攻化为得分,灵动的身手让场边家长们忍不住为她加油:“刘老师,好球!”

据了解,本次比赛由县教育体育局主办、县乒乓球协会承办、县综合体育馆协办,设团体、男子单打、女子单打三个项目,参赛选手中既有年过花甲的退休职工,也有刚满10岁的少年选手,涵盖机关干部、企业职工、教师、学生等多个群体。为保障赛事顺利进行,组委会配备了12名国家级裁判,并在赛场设置医疗服务点和休息区,让选手们在激烈角逐的同时感受到贴心服务。

“能在家门口参加这样的比赛特别开心,不仅能和高手过招,还认识了很多志同道合的球友。”首次参赛的外卖骑手马师傅擦着汗说,他利用送餐间隙练习打球已有三年,这次特意报名感受赛场氛围。随着赛程推进,接下来的两天还将进行淘汰赛、半决赛和决赛,最终决出各项目的前八名。

此次“润都杯”乒乓球赛的举办,不仅为全县乒乓球爱好者搭建了交流切磋的平台,更以赛事为纽带,推动全民健身理念深入人心、校园和企业,让“每天锻炼一小时,健康生活一辈子”的观念成为文水县最鲜活的民生图景。(李佳)



文水县举办“文旅融合 振兴旅游”摄影展



本报讯 7月31日,文水县“文旅融合 振兴旅游”摄影展在世泰湖景区持续吸引游客驻足。这场自7月27日启幕的展览将持续至10月8日,通过镜头全方位展现当地文旅魅力,为乡村旅游发展注入新活力。

此次展览共征集作品300余幅,经筛选后100幅优秀作品参展,内容涵盖乡村自然风光、民俗风情、发展变迁

等,生动呈现文旅融合成果。展览由县新时代文明实践中心指导,县文化和旅游局、县文联主办,县文化馆承办,县摄影家协会协办,展点覆盖武则天纪念馆、世泰湖、北辛店民居等核心景区及北辛店村、康家堡等特色乡村,全方位彰显乡村文旅活力。

现场可见,游客或驻足品味镜头里的文水风情,或与心仪作品合影,

互动氛围热烈。游客武诗涵表示:“展区里有老照片、非遗作品和发展历程照片,让人看到许多未留意的家乡美景,比如北辛店民居的晨雾、世泰湖的候鸟,今后打算带家人拜访这些景区。”

县文化馆馆长张英介绍,希望通过展览吸引更多人关注、参与文旅融合发展,共同建设美丽文水。世泰湖

景区负责人王建胜则认为,展览展现了文水文化、民俗与风光,让游客更深入了解当地古今变迁,既提升了体验感,也带动了客流量增长。

此次摄影展不仅集中展示了文水县文旅融合成果,更为吸引游客关注乡村旅游搭建了平台,将有力推动当地文旅产业发展与乡村振兴进程。(梁琴琴)

文水县人大常委会开展校园消防设施及“双减”政策调研活动

本报讯 7月30日,文水县人大常委会副主任李仰青率队深入辖区学校,就校园消防设施填平补齐工程建设和“双减”政策实施效果情况开展实地调研。副县长王金钟及部分市人大代表、相关部门负责人参加调研。

调研组先后前往凤凰幼儿园、兴华路小学、凤凰路小学、凤城第二初级中学等地,实地查看消防设施填平补齐工程进度与质量,了解消防器材配备、疏散通道设置及日常维护管理等情况。同时,调研组还与各学校负责人深入交流,了解“双减”政策实施后学生学习生活变化、作业负担减轻及课后服务效果等落实情况。

座谈会上,县教育体育局负责人详细汇报了校园消防设施建设和“双减”政策实施的工作成效、存在的困难及下一步的措施。调研组结合调研情况先

后发言,并提出了针对性的意见建议。

李仰青要求,各学校要切实增强师生安全意识,通过常态化宣传教育筑牢思想防线;消防设施填平补齐工程要加快推进,倒排工期、挂图作战,同时要严把质量关,确保每一项设施都符合规范、经得起检验。“双减”工作方面,要进一步深化对政策的理解与认识,将各项要求不折不扣落到实处,在减轻学生负担的同时,持续提升教育服务质量,让政策红利真正惠及学生和家。

王金钟表示,在校园消防安全方面,县委、县政府将严格按照国家及省市标准推进建设,筑牢消防安全“防火墙”,落实各项要求,守护师生安全;针对“双减”工作,各学校将引导学生大量阅读,以多元形式激发学习兴趣,助力学生全面发展。(胡婧)



文水县开展“清凉夏日 文水有戏”文化惠民演出活动

本报讯 为丰富群众夏日文化生活,营造浓厚文化氛围,7月26日晚,由县文化和旅游局主办的2025年“清凉夏日 文水有戏”文化惠民演出活动在韩村社区文化广场拉开帷幕。夕阳的余晖尚未散尽,广场上早已人头攒动,数百名居民搬着小马扎、带着折叠椅,早早占据了最佳观赏位置,孩子们在人群中穿梭嬉戏,空气中弥漫着爆米花的甜香与邻里间的欢声笑语。

随着夜幕降临,舞台上的灯光骤然亮起,一曲激昂的晋胡独奏《得胜令》拉开了演出的序幕。铿锵的旋律瞬间点燃全场热情,台下观众纷纷鼓掌叫好。据了解,本次演出将持续至7月29日,共计十四场,每天下午、晚间两场进行,每场演出时长近3小时。演出阵容汇集了县晋剧院的骨干演员与民间戏曲爱好者组成的特邀团队,精选了《打金枝》《忠报国》《明公断》《金水桥》《空城计》《芦花》等十余部经典传统剧目,涵盖晋剧、北路梆子等多

个剧种,既有讲述家国情怀的历史大戏,也有描绘民间百态的生活小戏,内容丰富、形式多样。

在7月26日的首场演出中,晋剧《打金枝》选段赢得了最热烈的反响。饰演升平公主的演员身着绣金霞帔,一个灵动的水袖翻转引来满堂彩,与“郭暖”的对手戏更是将少年夫妻的娇嗔与倔强演绎得淋漓尽致。台下,78岁的韩村居民王大爷看得格外入神,手里的蒲扇忘了摇动:“这出戏我年轻时就看,今天台上的唱腔、身段一点不含糊,比电视里演的有味道多了!”旁边的年轻妈妈李女士正给5岁的女儿讲解剧情:“让孩子多看看这些老戏,能知道不少咱老祖宗的道理。”

除了经典剧目展演,活动还设置了“戏曲知识互动”环节。主持人随机提问戏曲角色行当、传统乐器名称等问题,答对的观众可获得印有戏曲脸谱的折扇或书签。“我知道!那个画红

脸的是关公,代表忠义!”10岁的小学生张宇轩举着小手抢答,接过奖品时笑得格外灿烂。这样的互动不仅调动了观众的参与热情,更在轻松愉快的氛围中传播了传统戏曲文化。

据县文化和旅游局负责人介绍,“清凉夏日文水有戏”是文水县连续第三年举办的文化惠民品牌活动,旨在通过“送戏进社区”“送戏到乡村”的形式,让群众在家门口就能享受高品质的文化盛宴。今年的演出特别增加了“戏曲化妆体验”区,居民可现场体验勾画脸谱、穿戴戏服,亲身感受戏曲艺术的独特魅力。

“在家门口就能欣赏到高水平的戏曲演出,既消暑解闷,又感受到了传统文化的魅力。”居民们的心声道出了活动的意义。随着后续场次的推进,这场跨越四日的戏曲盛宴将继续为更多群众带去夏日的清凉与文化的滋养,让传统艺术在新时代的基层土壤中绽放更绚丽的光彩。(胡婧)