

暑期文旅里的“融”字诀

——从夏日经济看统一大市场建设①

□ 李洪兴

建设统一大市场,就要打破各自为战的“小圈层”,从山水相望走向深度融合,在共同发展中携手“出圈”

正值暑假,家人准备外出旅行。做攻略时,买门票、订酒店、找餐厅,一开始很让人“头大”。多尝试,显转机。有的电商平台上,门票与酒店信息同步推荐,订酒店时提示附近美食,还有的直接推出“景酒套餐”,“一站式服务”免了很多“选择困扰”。

电商平台何以“懂我”?这既是景区、酒店、餐饮店等经营主体抱团发展的策略,也是旅游资源要素整合的结果。“融通”,正是今年暑期文旅产业发展的一大亮点。

两个场景,同样能说明问题。先看区域。得益于九绵高速主线贯通,拥有“20℃夏天”的四川平武融入“成都3小时旅游圈”。

再看科技。入境旅游一站式智慧服务平台“嗨游”上线,游客只需选择时间、人数、偏好等信息,便能获取个性化行程,还可享翻译、打车等延伸服务。

从国内游到入境游,从完善交通到科技赋能,从区域联动到信息整合,各类要素资源流动的“毛细血管”被打通,进一步释放了文旅消费潜能。

没有要素顺畅流动、资源高效配置,很难构建全国统一大市场。一段时间以来,票根串起分散的餐饮、商业等场景,激发城市消费新活力;体育赛事带动城乡互动,打开文旅融合新空间……事实证明,悟透“融”字诀,政策支持有力,资源整合加码,打通一切阻碍要素流动的堵点卡点,文旅消费市场便不愁发展增量。

“新”与“旧”融起来,盘活“闲资源”,打造“活资产”。山东曲阜梨园村,曾经路难走、房破旧,是典型的“空心村”。要发展就要有巧思,老宅子不能被闲置。通过引入专业团队,村内40

余处老旧房屋和闲置宅基地得到系统性改造。老屋焕新生,文工坊里的匠人们专注雕刻,农家书屋里孩子轻声阅读,乡村咖啡馆飘来阵阵醇香,乡亲们吃上“文旅饭”。还有不少地区通过活化利用、生态修复,让“工业锈带”变“文旅秀带”、废弃矿坑“长出”文旅乐园。重估资源价值,转变思路、创新场景,让沉睡的要素资源流动起来,有利于创造市场新机遇。

“虚”与“实”融起来,借助数字技术,打破物理区隔,实现更有力的要素保障。为解决轻资产融资难问题,贵州推动文旅数据变现,兴义万峰林旅游集团通过登记景区、商户营销服务产品等数据知识产权,让文旅数据资产入表,并向贵州银行申请到1000万元的授信额度。针对离境退税,中国银行打造专门服务入境游客的“来华通”APP,推动“即买即退”跨区域互通。以创新举措降低制度性成本,提升要素流动效率,就能增厚企业成长、市场发育的“沃土”。

“你”与“我”融起来,构建“一体化”的良好生态,在价值共创中实现共生共赢。7月,上海乐高乐园正式开园,随着门票、酒店等预订量快速增长,不少人发问:“主题乐园为何扎堆上海?”园地建在上海,实则向外辐射、协同共赢。在长三角,文旅资源深度融合已成常态。“标准互认、数据互通、监管互动”的协作机制,“高铁旅游年卡”“一票通”等创新举措,使“一城住宿、四城游览”更便捷。流通是经济循环的“血脉”,协作能放大优势。建设统一大市场,就要打破各自为战的“小圈层”,从山水相望走向深度融合,在共同发展中携手“出圈”。

“北京很美,又有了免签政策,为什么不来看看呢?”一名荷兰游客道出不少人的心声,也印证了免签政策、即时退税、移动支付“来华三宝”的吸引力。从暑期文旅热看过去,聚焦问题、拆除篱笆,深化改革、疏通经络,进一步畅通经济循环,让各种产业、各地发展融通起来,定能更好提升经济发展含金量。

据《人民日报》



杜小燕 摄

支持更多人敢闯会创

□ 李焕泉

近日,福建省人力资源和社会保障厅等7部门联合印发《关于提升创业质量促进创业带动就业八条措施的通知》,通过落实支持政策、加大融资力度等多项举措,着力构建创业政策、服务、孵化、活动等“四创联动”的支持体系,为创业创新精准护航。

创业扶持的“含金量”,影响着就业市场的“信心值”。曾经,融资难、场地贵、能力弱,是创业路上的“三座大山”。此次出台的政策直击创业痛点,既有创业贷款担保、稳岗扩岗专项贷款支持、带动就业补贴等金融活水的“扶上马”,也有“跟踪陪跑”和创业导师巡诊等帮扶机制的“送一程”……当政策资源精准对接创业需求,便如及时雨般滋养着创业者的信心。这份信心,也就成为稳岗就业的坚实基础。

创业越活跃,对就业的带动力就越强劲。比如在福建晋江,平均每7个人就有1个老板,每21个人就拥有1家企业,以福建1/200的土地面积创造了全省1/16的经济总量,创业就业氛围十分浓厚,2024年城镇新增就业人数比上年增长11.72%。八条措施不只构建扶持体系,传承爱拼敢赢的创业基因,催生更多经营主体,更能通过孵化优质项目、激活市场空间,推动形成“创业沃土—企业成长—就业扩容”的良性循环。

政策的价值不仅在于树立导向,更在于雪中送炭。金融机构

能否开发更适配的信贷产品,盘活的闲置资源能否以普惠价格惠及创业者,人力资源服务的“一张网”能否真正打通企业人才短缺的堵点……政策能否落地见效,攸关创业成败。只有持续营造良好的营商环境,建立健全覆盖企业全生命周期的公共服务体系,降低创业试错成本、提升创业质量,才能让更多人敢闯会创、创好业创成业。

据《人民日报》

关于深化殡葬改革的思考

□ 张婧怡

殡葬改革是一项事关千家万户的民生工程,更是一项承载着深厚文化内涵的社会工程。党的十八大以来,习近平总书记多次就殡葬工作作出重要指示批示,为做好新时代殡葬工作注入了强大动力,提供了根本遵循。

山西省殡葬改革工作从1964年建设第一批火葬场开始,上世纪60至70年代,我省相继投资建成火葬场22个。自2021年5月28日,省委、省政府印发《关于推进全省殡葬综合改革促进殡葬事业发展的实施意见(试行)》以来,全省殡葬基础设施逐步完善。近年来,吕梁市深入贯彻落实党中央和省委、市委重要决策部署,先后印发了《吕梁市推动殡葬改革促进殡葬事业发展实施方案》《吕梁市深化殡葬改革工作方案》《关于免除全市城乡群众殡葬基本服务费用的通知》等重磅文件,政策体系初步建立,惠民殡葬补贴全部落实到位。13个县(市、区)切实推行“管办分离”工作改革,挂牌成立了独立的殡葬服务机构,为殡葬事业高质量发展提供了坚实的组织保障。各县殡仪服务中心配备了火化工、入殓师、殡仪车司机,举办了殡葬从业人员职业技能培训,夯实了殡葬人才队伍建设。县级殡仪馆、镇村级公益性公墓(骨灰堂)等殡葬基础设施建设逐步完善,全市殡葬改革工作取得显著成效。

但是,在推动殡葬改革中也存在一些问题:一是群众对殡葬改革的接受度亟待提高。二是殡葬基础设施建设亟须加强完善,殡葬服务意识需要进一步提升。三是对一些殡葬行业乱象要严格管理监督,重拳整治,促进殡葬服务项目公开,收费合理,减轻丧属经济负担。

为进一步深化殡葬改革工作,规范殡葬行业秩序,持续推进移风易俗,培育现代文明殡葬新风,我们还需持续发力,久久为功。

一是加强组织领导。要以整治殡葬领域乱象专项行动为契机,坚决贯彻落实党中央、省委、市委深化殡葬改革部署要求,坚持以人民为中心的发展理念,把推动殡葬改革发展作为增进人民福祉的重要内容、促进精神文明和生态文明建设的有力举措,建立健全党委领导、政府负责、部门协作、社会参与、法治保障的领导体制和工作机制。

二是强化部门协同。民政部门作为殡葬改革工作的牵头单位,要进一步提高思想认识,统筹协调各方资源,压茬推进各项重点任务。其他相关职能部门要切实履职尽责,深入剖析本领域本部门本单位在深化殡葬改革工作中潜在的廉政风险、制度漏洞形成的原因,找准问题症结,拿出有效举措,切实助推殡葬改革顺利进行。

三是注重宣传引导。组织部门要充分发挥党员干部在殡葬改革工作中的带头作用;宣传部门要运用好新时代文明实践中心(所、站),开展经常性、系统化的殡葬法规宣传,开展灵活多样、喜闻乐见的群众性移风易俗文艺活动,加大殡葬改革政策宣传力度。

“生者寄也,死者归也。”殡葬改革事关民生福祉,关乎社会文明,不仅体现对逝者的尊重,更彰显对生者的关怀。要通过整治殡葬领域乱象,规范殡葬行业治理,解决群众急难愁盼问题,让“身后事”不再成为群众负担,把“伤心事”办成“暖心事”,提升群众幸福感、满意度。将深化殡葬改革与精神文明创建有机结合,逐步破除陈规陋习,树立文明新风,深化移风易俗。

构建“新焦煤大监督体系”联建共建创新实践

□ 党鹏飞

新时代,企业监督工作对于保障企业健康稳定发展具有至关重要的作用。山西焦煤集团提出“1410”工作部署,强调构建“新焦煤大监督体系”,为企业的高质量发展提供了明确的监督工作方向。山焦华晋公司积极响应集团号召,在沙曲一矿、沙曲二矿和沙曲选煤厂开展联建共建试点工作,旨在通过整合资源、协同合作,提升监督体系的治理效能,为企业的发展筑牢防线。

一、联建共建工作思路与目标

以“一盘棋”思想为引领,打破单位界限,整合人员力量,强化协调联动。通过成立联建共建工作领导小组和工作专班,统筹协调各项工作,明确监督重点,打造监督亮点,并及时总结推广经验,构建“一体统筹、团结协作、优势互补、共同提高”的工作矩阵,实现大监督体系的全方位覆盖和高效运行。以打造离柳矿区“联建共建”特色品牌为目标,通过在沙曲一矿、沙曲二矿和沙曲选煤厂的试点工作,总结形成一套可复制、可推广的监督工作经验,在全公司范围内进行推广,推动全公司大监督体系治理效能的全面提升,为企业的高质量发展提供坚强的监督保障。

二、联建共建工作的推进举措

1、强化协调联动机制。成立了联建共建工作领导小组和工作专班,明确各自的职责和任务,领导小组负责统筹协调各项工作,定期召开专题会议,制定联建共建思路框架,研究解决工作推进中的问题;工作专班负责对各单位进行摸底调研,讨论形成初步构建思路,明确监督重点、打造监督亮点,并及时梳理总结联建共

建经验,确保各项工作有序推进。

2、全面梳理构建思路。工作专班对现有的监督体系进行全面自查,梳理存在的问题和不足,形成详细的调研报告。针对调研发现的问题,结合公司整体战略和单位实际,组织召开集中研讨会,邀请公司相关领导、专家以及各相关部门业务骨干参与,围绕监督体系的组织架构优化、监督流程再造、监督方式创新等方面展开深入研讨,形成构建思路框架,为监督体系的完善提供科学依据。

3、打造特色监督亮点。在安全生产领域,沙曲一矿、沙曲二矿聚焦矿井内部发生的事故及“三违”行为,与职能部门协同发力,早防早治,沙曲选煤厂侧重于选煤生产过程中的安全风险防控;在经营管理领域,重点关注成本控制、资金使用等环节,确保经营管理的规范性和有效性;在党风廉政建设方面,聚焦“四风”问题整治、廉洁风险防控等,加强对党员干部的日常监督,营造风清气正的政治生态。各单位结合自身实际,打造了诸如“关键业务流程四色赋码+案例警示+实时监控”等全过程管控模式、“智慧矿山信息化平台”整合监督模式以及“三位一体”数智监督网格等特色亮点,提升了监督工作的针对性和实效性。

4、及时总结推广经验。在联建共建工作推进过程中,工作专班及时总结工作中的好经验、好做法。领导小组定期组织召开经验交流会,对联建共建的经验进行梳理、提炼和总结,形成具有普遍指导意义的监督工作模式和方法,并通过组

织培训、现场观摩等形式,向其他单位介绍联建共建工作成果,推动经验成果在全公司范围内的推广应用,促进全公司监督体系的整体提升。

三、联建共建工作取得的成效

1、监督效能显著提升。通过整合资源力量,打破单位界限,有效解决了以往监督力量分散、各自为战的问题,形成了强大的监督合力,监督效能显著增强。

2、监督品牌特色彰显。各试点单位结合自身实际,打造了一系列具有特色的监督品牌项目,如沙曲一矿的“廉洁风险精细化防控”模式、沙曲二矿的“智慧矿山信息化平台”监督模式以及沙曲选煤厂的“三位一体”数智监督网格等。这些特色品牌在企业内部发挥了示范引领作用。

3、风险防控能力增强。通过对企业运营各个环节的全面监督和深入排查,及时发现潜在的风险隐患,并采取有效的措施进行防范和化解,使企业的风险防控能力得到了显著提升。在安全生产方面,有效预防了各类事故的发生;在经营管理方面,避免了违规操作和资源浪费等问题,保障了企业的稳健运营和可持续发展。

四、问题与不足

尽管联建共建工作取得了显著成效,但在工作推进过程中也发现了一些问题和不足:

表现在,任务部署细化不足、资源协调沟通不畅、基层执行存在偏差、理解认识存在偏差。在工作推进过程中,由于自有、整合和划转矿井,以及自有和租赁洗煤厂等单位类型不同,还需要进一步结合基层实际,创新完善具体的工

作机制,确保既定目标有序推进。

五、工作展望与建议

1、持续优化共建体系。在现有基础上,进一步完善监督组织架构,明确职责分工,优化监督工作机制。通过定期评估和调整,确保监督体系更加科学、高效,能够适应企业发展的新需求。

2、加强监督队伍建设。持续推进人员交叉协作和联合培训,提升纪检干部的专业素养和业务能能力。通过定期组织培训、交流活动,分享工作经验,促进监督队伍整体素质的提升。

3、深化监督品牌建设。结合各单位实际,进一步创设具有特色的监督品牌项目。通过总结试点工作经验,形成可复制、可推广的监督模式,为全公司大监督体系治理效能的全面提升提供有力支撑。

4、强化成果推广应用。加强对推广应用过程中的指导和支持,及时解决各单位在实施过程中遇到的问题和困难,确保经验成果能够得到有效转化和应用。

总之,构建“新焦煤大监督体系”是企业适应新时代发展要求、提升治理效能的重要举措。山焦华晋公司通过联建共建试点工作,积极探索创新监督工作模式,取得了显著成效。在未来的工作中,将继续深化和完善监督体系建设,不断提升监督效能,为企业高质量发展保驾护航,为推动企业治理体系和治理能力现代化贡献监督力量。

(作者单位:华晋焦煤有限责任公司)

科幻电影中,常有这样的场景:主角挥挥手,一个虚拟屏幕出现在空中,人还可与之互动。如今,这样的情景正照进现实。

不接触按钮,就能按电梯;没碰到屏幕,也能进行放大、缩小、拖拽等操作……这依托的是无介质空中悬浮成像技术。无介质空中悬浮成像,一种无需任何实体介质即可在空气中形成三维立体影像的显示技术,可进行穿透式交互,具有低功耗、防静电、防指纹等优势,开辟了人机交互新的可能。

2016年,在读研究生期间,我和同学一拍即合,萌生创业念头。可赛道怎么选?既要结合自身优势,也要找准市场蓝海。我们皆主修光学等相关专业,这是自身所能。传统显示技术日渐成熟,空中显示等新型显示技术是未来方向,这是时代所需。最终,我们把目光投向空中成像虚拟现实行业。

创新从来都是九死一生的,未来产业更是投入大、周期长、转化慢。彼时,我们没有职称、头衔,甚至论文都没写完,是不折不扣的“三无”团队,但就是想试一试,用双手,去够一够那遥不可及的星。即使失败,也无非是履历中多一段创业经历。

缺启动资金,我们就拿出奖学金,做起创意毕业照生意。租来的办公室不过二十几平方米,我们白天在学校上课,晚上就在实验室里“追光”。中途运转困难,就接外包业务创收。夜深人静时,也曾自我怀疑过,可只要有一点进展,就宛若黑暗中照进了一缕光,激励着我们坚持、坚持、再坚持。数不清的通宵,几百次失败,核心材料实验一次次推倒重来……从技术原理,到新材料,再到生产工艺,我们一步步突破,成功掌握了自主知识产权,并在成像亮度、对比度、互动性能等方面实现了代际领先。

好技术,是为了用。无介质空中悬浮成像被应用到演讲展示中,帮发言者摆脱了讲稿束缚;手术室里,非接触式控制面板解决了触摸按键交叉感染、术中医师不便操作等痛点;公共场所,有了非接触式电梯、洗手池、垃圾分类站,能减少人们与细菌接触的机会。创新力就是竞争力。运用我们技术的产品在全国多地的三甲医院、商业楼宇等空间落地,还远销马来西亚、法国等国家和地区,那种满足感,是我们当初坐在实验室里远难想象的。

企业的挑战随发展阶段而变。相比于从0到1,从1到10再到N的扩张阶段,对经营者的管理能力提出了更多更高的要求。近年来,我们组建了专门的知识产权团队,也在管理、财务、营销等方面抓紧“补课”,以更好应对企业成长起来之后的烦恼。

自主创新的道路,从来都是布满荆棘的。这些年,我们从无名之辈起步,走到了行业的聚光灯下。一路走来,有过资金链几乎断裂、团队人员流失、项目夭折等艰难时刻,也曾不被理解、不被看好甚至被嘲笑,但回过头来看,一道道坎儿,迈过去了,都成了财富。今年以来,陆续有头部家电厨卫企业相关负责人找上门来洽谈合作。市场终会厚待创新者。

幸运的是,我们不是孤独的追求者。破“四唯”改革,让我们这样白手起家的青年凭本事获得认可;国有资本的耐心陪跑,给了我们时间和底气;政府部门一次次上门服务,为像我一样的创业者提供了坚实的后盾。是这个鼓励创新、支持创造的时代,托举、成就了我们的梦想。

现在,我们正全力研发第二代空中成像技术,致力于让科幻场景走进千家万户。心中有光,脚下有路。追光而行,虽远必至。

市场终会厚待创新者

□ 韩东成

据《人民日报》

探索我市文旅演艺产业发展之路

□ 梁瑜

在文化强市建设的征程中,我市大力打造百里黄河文化旅游带,积极塑造文旅新名片,文化产业尤其是演艺产业获得显著进步,但对照文化强市目标,还需下更大功夫。

当前,我市文旅演艺产业面临一定挑战。我们需要多管齐下,推动文旅演艺产业高质量发展。

要营造良好产业生态。加大政策扶持,扩大鼓励政策覆盖面,增加演出场次惠民补贴,培育支柱型演艺主体,出台民营院团奖励政策。转变创作思路,鼓励精品创作,完善评价与扶持体系。规范演艺活动,举办品牌活动,加强监管,规范经营秩序。

探索培育新业态是关键。推动文旅演艺产业数字化转型,依托新技术发展新业态,促进线上线下融合。打造“演艺+”“+演艺”模式,挖掘IP价值,与多领域融合打造衍生产品,整合演艺与旅游资源,积极打造品牌。延长演艺产业链,挖掘产业价值,与多行业深度合作形成开放共赢布局。

强化剧院场馆建设。适度布局演艺空间设施,结合城市发展建设标志性场馆。职能部门协同配合,在审批上提供支持,完善场馆标识与周边配套。

人才是产业发展的核心动力,应完善人才培养机制,建立新兴文化领域人才评价体系,破除传统评价倾向。形成人才激励机制,理顺用人单位与薪酬体系,推进院团帮扶协同,实现人才资源共享。