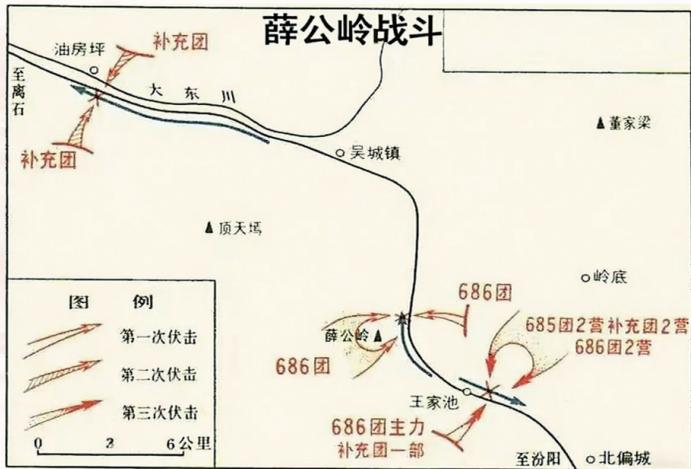


薛公岭战斗和油房坪大捷

□ 本报记者 冯海砚



资料图

研究在吕梁大地发生过的抗日战斗，一般人最先想起的就是薛公岭战斗，而且会从交通的特殊性去大赞特赞这一战斗，但我认为要讲薛公岭战斗，还应该提及油房坪大捷，这样更能凸显这次战斗的战略意义。

准确地说，薛公岭战斗是一场伏击战。

1938年9月的吕梁山脉，早已过了白露，晨雾如纱笼罩着蜿蜒的汾离公路。薛公岭本就茂密的大森林中，八路军686团团长杨勇趴在湿漉漉的草丛里，目不转睛地盯着山下缓缓驶来的日军车队。他的手指在扳机上一动不动，身后的三百余名战士的呼吸几乎与山风同步。

那一刻，薛公岭山静得实在可怕。谁知道，就是这场伏击战，成为八路军在晋西战场中最精彩的“以静制动”的经典战例。

当年入夏以来，侵华日军气焰正盛。108旅旅团长山口少将狂妄宣称要“饮马黄河，直取延安”，这口气确实大。山口少将将指挥部迁至离石，摆出一副势不可当的架势。而此时的八路军115师师长陈光与343旅686团团长江勇，正站在吕梁山脉的地图前，目光凝重地盯着薛公岭区域。

盯着，死盯着。说是盯着整个吕梁山脉，不如说眼睛早已经锁定了薛公岭区域，锁定了直通薛公岭区域的汾离公路。

这两位湖南籍将领，有着截然不同的成长轨迹，却有着同样热血的性子。35岁的陈

光从乡赤卫队长成长为红军猛将，长征中指挥过飞夺泸定桥这一硬仗；25岁的杨勇则是从劳动童子军走出的少年英雄，平型关战役中已崭露头角。当重要领导因伤离队后，陈光硬生生地扛起115师的大旗，而杨勇的686团，也已经成为插入日军腹地的一把尖刀。

“必须切断山口的补给线！”陈光在地图上圈出汾离公路，这条蜿蜒于吕梁山脉的交通线，是日军进攻延安的生命线。杨勇主动请缨：“让我去薛公岭，那里的地形适合打伏击。”就这样，杨勇带着侦察员在崎岖山路上潜行三日，带回的情报令人振奋——日军运输队警惕性差，且缺乏重火力掩护，公路在薛公岭段如蛇形缠绕，两侧山高林密，正是设伏的绝佳之地。

9月14日凌晨，薛公岭的山谷还浸在雾气中。686团的战士们却在灌木丛中潜伏了四个小时，冰凉的露水浸透了棉衣，却冻不住他们眼中的怒火。

杨勇趴在最高处的岩石后，手里的望远镜紧紧锁定了公路尽头——一串汽车灯光正刺破晨雾，像毒蛇般缓缓爬来。“再等等，等最前面的车过了弯道。”杨勇低声传令。20辆日军汽车首尾相接，载着弹药和士兵，毫无防备地驶入伏击圈。当最后一辆车刚进入射程，杨勇猛地挥下手臂：“打！”

整个薛公岭山脉如同猎人惊了野山，能跑的，能飞的，都炸了天。

山崩地裂般的枪声瞬间撕裂了整个山谷。手榴弹如冰雹般砸向车队，第一辆汽车被炸毁在弯道处，彻底堵死了日军的退路。后续车辆接连起火，日军士兵从燃烧的汽车里窜出来，还没站稳就被精准的步枪射击放倒。战士们冲出掩体时，看到的是20辆燃烧的汽车残骸和200多具日军尸体，缴获的物资堆成了小山。

捷报传到115师指挥部，陈光和政委罗荣桓当即签发嘉奖令。但谁也没想到，三天后的一场“运粮车风波”，让这对将帅之间爆发了一场激烈的争执。

又是一个凌晨。9月18日清晨，情报传来：日军派出一辆运粮车，护送两个小队前往前线。陈光的电报立刻发到杨勇手中：“务必拦截，绝不能让日军获得补给！”然而，杨勇站在指挥所的地图前，却陷入了沉思。参谋们急得直跺脚：“团长，这是送上门的胜仗啊！”杨勇手指地图，在汾离公路的区域上滑动，突然抬起头：“不打，不能打，放他们过去。”

“什么？”众人惊呆了。正当大家议论纷纷时，杨勇解释道：“一辆车的粮食不够日军塞牙缝，这更可能是试探。打了这仗，日军必定加强戒备，我们会失去更大的机会。”

陈光接到报告时，气得将电报拍在桌上：“杨勇太自负了！”他当即绕道旅部直接发电质问：“游击战要积小胜为大胜，岂能挑肥拣瘦？”杨勇回电依旧平静：“小不忍则乱大谋，明天再说。”

这场争执在115师传开，有人说杨勇犯了轻敌的错，也有人佩服他的定力。直到第二天清晨，答案终于揭晓——18辆满载军火的日军车队，大摇大摆地驶入了杨勇在油房坪设下的新伏击圈。

这就是为什么讲薛公岭战斗，必须提及油房坪大捷。这看似两场战斗，却是一次有勇有谋的整体战斗策略。

9月19日，太阳早已爬上油房坪的山顶，18辆日军汽车就像进入无人之境，沿着公路驶

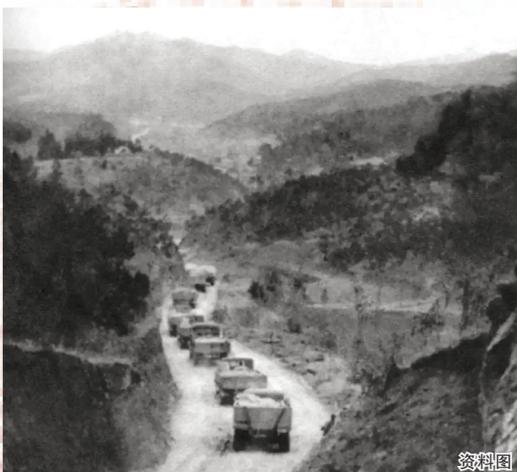
来。驾驶员们哼着小曲，丝毫没察觉到两侧山林里，686团的战士们紧握上了膛的步枪，就等开枪的那一刻，等着“大鱼”落网。

“打！”随着杨勇一声令下，早已准备好的轻重机枪同时开火。日军显然没料到会遇袭，前几辆车瞬间被打爆，后面的车想掉头逃跑，却被挤成一团。战士们冲下山时，看到的是比薛公岭更丰厚的战利品：成箱的步枪、机枪，堆积如山的手榴弹，还有日军急需的通讯设备。

当捷报再次送到陈光面前，这位暴烈的战将沉默许久，“还得是这小子，就是比我想得多，考虑得周全。”油房坪大捷后，日军108旅团因补给彻底断绝，不得不放弃进攻延安的计划，山口少将在溃退中被游击队击毙。

油房坪战斗同样是一场伏击战。它与薛公岭伏击战，共歼灭日军400余人，摧毁汽车38辆，缴获的军火足够装备一个团。这不仅是军事上的胜利，更展现了八路军将领高超的战略思维。杨勇的“放小车钓大鱼”，看似冒险，实则精准把握了日军的心理；而陈光的“积小胜为大胜”，体现了敌后游击战的基本原则。两位将领的分歧与最终的胜利，共同构成了抗日战争中灵活机动的战术精髓。

如今，吕梁山脉的公路早已平坦宽阔，从平川通往吕梁西部的主要交通要道依旧从此穿过，当年的战场早已成了安静的村庄，这种宁静是铁血与智慧的结晶，更是中华民族精神宝库中最珍贵的一笔财富。



资料图

办好吕梁人民满意教育

在临县城镇九年制学校，黄土腰鼓队的鼓点与教学楼电子屏上的编程动画交相辉映——这是临县乡村学校少年宫“文化+科技”融合育人的生动缩影。从2011年首所少年宫落地，到如今17所标准化场馆覆盖全县乡镇，临县正以“硬设施+软服务+活文化”的创新实践，让乡村学校少年宫从“建起来”的阵地，真正“活起来”成为农村未成年人的“精神粮仓”。

从“有场所”到“优服务”

为破解农村未成年人活动阵地匮乏难题，临县自2010年起将乡村学校少年宫建设纳入民生工程，持续推进“乡镇全覆盖”。如今，17所由中央专项彩票公益金支持的标准化少年宫遍布全县，每所均配备100平方米以上的多功能场地，涵盖德育、文体、科技等六大核心功能区。

作为全国新时代文明实践中心建设试点县，临县创新地将17所少年宫同步挂牌“新时代文明实践实践基地”，构建“专业志愿者+本土文化人”的双轮驱动模式。退休教师组成的“银龄讲师团”每周固定驻校授课；非遗传承人的“影子工坊”里，兔坂镇的孩子们学习皮影雕刻。这种“专业输血+本土造血”机制，不仅孵化出23支充满活力的乡村少儿艺术团，更让300余名乡村教师在参与中掌握了非遗传承、科技实践等新型教学技能，成功转型为“综合育人者”。

从“单一课”到“融合课”

临县少年宫巧妙融合传统与现代，激活美育新篇。碛口古镇的黄河号子被谱曲编入合唱课；传统面塑技艺成为劳技课必修内容；VR科普设备让“流动科技馆”走进山区，孩子们得以“穿越”探索宇宙。

在校园艺术节展演现场，传统与现代“双向奔赴”：腰鼓队的《黄河腰鼓》气势磅礴，编程社团用机器人演绎《愚公移山》。这场融合非遗与科技的演出视频在短视频平台上线后，收获超10万次点赞，引发“没想到农村孩子这么有创意”的热议。

从“评成绩”到“评个性”

临县创新评价体系，摒弃传统“唯成绩论”。“非遗小传人”“科技小达人”“劳动小能手”等成为新荣誉标签。在“新时代临县好少年”颁奖典礼上，白文第一寄宿制小学的孩子因整理出万余字方言口述史而获奖；会修农机的“农机小专家”、用直播助农的“电商小能手”同样站上领奖台。

多元评价机制让少年宫成为发现个性的“星工场”：讲解家乡古建的“乡村小讲解员”、记录气候变化的“麦田观测员”、展现设计天赋的“小小非遗设计师”……每一个角色背后，都是一个被看见、被点燃的成长故事。

如今，17所乡村学校少年宫仍在不断探索：挖掘更多本土技艺、引入更丰富科技课程、书写更温暖成长故事。这些散落在吕梁山间的“精神灯塔”昭示：乡村教育的根脉深植于文化土壤，乡村振兴的未来正绽放于孩子们的眼眸之中。

从「建起来」到「活起来」——看临县乡村学校少年宫如何出彩

□ 本报记者 张娟娟

文艺搭台 理论造势 青春赋能 中阳县移风易俗主题文化展演活动丰富多彩

□ 图/文 马林

8月1日，中阳县新时代文明实践中心移风易俗主题文化展演活动在该县金罗镇金张苑广场启幕。此时，宁乡镇庞家会、下枣林岔沟村等专场活动迅速接力，掀起热潮。这场贯穿于八月、九月的文化盛宴以文化之魂浸润民心，以艺术之光凝聚共识，为谱写城乡文明交融、精神共富的时代华章注入强劲动能。

活动以本土原创文艺精品为载体，将时代强音与政策精髓熔铸于鲜活艺术，引发强烈共鸣。金罗镇首演的舞台上，音乐快板《乡村振兴结硕果》鼓点激昂，唱响奋进凯歌；小品《人间大爱》温情演绎凡人微光，传递人间至善，凝聚人心。宁乡镇庞家会专场上，大型歌舞史诗《军民大生产》气势磅礴，再现军民鱼水情深；三句半《旅游就到中阳来》妙语连珠，尽显乡土魅力；小品《乡村振兴协奏曲》生动鲜活，描绘振兴图景。“快板声声入心坎！”金罗镇种粮大户老张由衷赞叹，“乡村振兴路，越走越亮！”十余台原创精品精准捕捉时代脉搏，以艺术感染力引发深度共鸣。

活动紧贴民生关切，创新“台上演+台下讲”模式，让理论宣讲如春风化雨，并同步提供暖心惠民服务。精准滴灌讲政策，节目间隙穿插“政策解读+故事分享”，并发放折页宣传册，让理论政策一目了然；聚焦医疗养老、移风易俗等热点开展知识竞答，互动热烈，有效推动政策入脑入心。“文明殡葬省心省力更省钱！”金罗镇刘坤在竞答后豁然开朗。下枣林岔沟村宣讲员深挖本



地鲜活事例，深入浅出解读脱贫攻坚与乡村振兴有效衔接的务实举措，让理论宣讲更接地气、更具说服力，引发村民深度思考与认同。同时，在各活动现场，卫健义诊、爱心义剪、摄影义拍等活动构成家门口的“幸福套餐”，将“服务”最后一公里”延伸至群众身边。“看戏、问诊、理发、学政策、领实惠，这服务暖到心窝里！”庞家会李大爷体验后赞不绝口。

根植中阳文化厚土，精准对接青年兴趣，活动以时尚方式激活乡土基因，展现中

阳的蓬勃朝气。活动中，无论是《红梅赞 绣红旗》对红色基因的弘扬，还是庞家会专场对非遗剪纸、地方秧歌元素的巧妙融入与创新演绎，都让中阳深厚的文化底蕴在新时代焕发出夺目光彩，增强了文化自信。下枣林岔沟村返乡青年小陈全程记录，激动表示：“乡音乡情演绎家乡故事，这样的正能量直抵人心！”下枣林岔沟村活动更成为吸引、凝聚青年的有效平台。据悉，中阳县融媒体中心进行全媒直播，线上观演人次突破数万，极大拓展了活动覆盖面和影响力，让新风

尚、好政策传得更远。

这场深植时代土壤、饱含乡土情怀的文化实践，是播撒文明种子的春风化雨，更是赋能振兴伟业的澎湃引擎。从金罗镇首演的华彩绽放，到庞家会、下枣林岔沟村的接力升温，未来两个月，这场移风易俗文化热潮，将继续在中阳县其他乡镇接续展开。让理论清泉浇灌希望田野，以文化自信照亮振兴征途，这场活动为奋力擘画中国式现代化中阳新图景，汇聚起磅礴不息、历久弥坚的精神伟力！



楼道治理 久久为功

□ 阮兴时

楼道虽小，却是居民日常出行的必经之路，关乎生活品质与安全，更折射社区治理水平。今年，我市各地掀起的住宅“楼道革命”消防安全专项整治，有效改善了公共空间环境，但要想彻底根治乱堆乱放、私搭乱建等顽疾，仍需久久为功。

“楼道革命”的核心是还空间于民。曾几何时，不少居民楼的楼道成了“杂物仓库”，旧家具、废纸屑挤占通道，消防通道被遮挡，墙面污渍斑斑。这种“微乱象”不仅影响居住体验，更埋下安全隐患，一旦发生火灾，狭窄的通道会成为逃生阻碍。开展“楼道革命”，清理堆积杂物、修复公共设施、规范管线布局，本质上是对公共权益的维护，让楼道回归通行、应急的基本功能。

这场“革命”面临的挑战是习惯与观念的博弈。部分居民将楼道视为“私人领地”，长期形成的堆放习惯难以改变；还有人存在“法不责众”心理，认为“大家都这样”便无须整改。这就需要社区治理从“强制清理”向“源头疏导”转变，通过耐心沟通讲清安全隐患，用便民举措解决储物难题，让居民从“要我改”变为“我要改”。

长效机制是“楼道革命”的保障。短期整治易见成效，但反弹问题不容忽视。这要求建立“社区牵头、物业负责、居民监督”的三方联动机制，定期开展巡查整改，将楼道管理纳入居民公约和物业考核体系。同时，可通过打造“文化楼道”“便民角”等方式，赋予公共空间新功能，增强居民的认同感与维护意识。

楼道连着民心，方寸之间见文明。“楼道革命”不仅是环境整治，更是对公共规则意识的培育。唯有坚持问题导向、久久为功，才能让每一条楼道都畅通整洁，让“小家”与“大家”在和谐共处中提升幸福指数。这场关乎民生的“微革命”，必须一抓到底、务求实效。