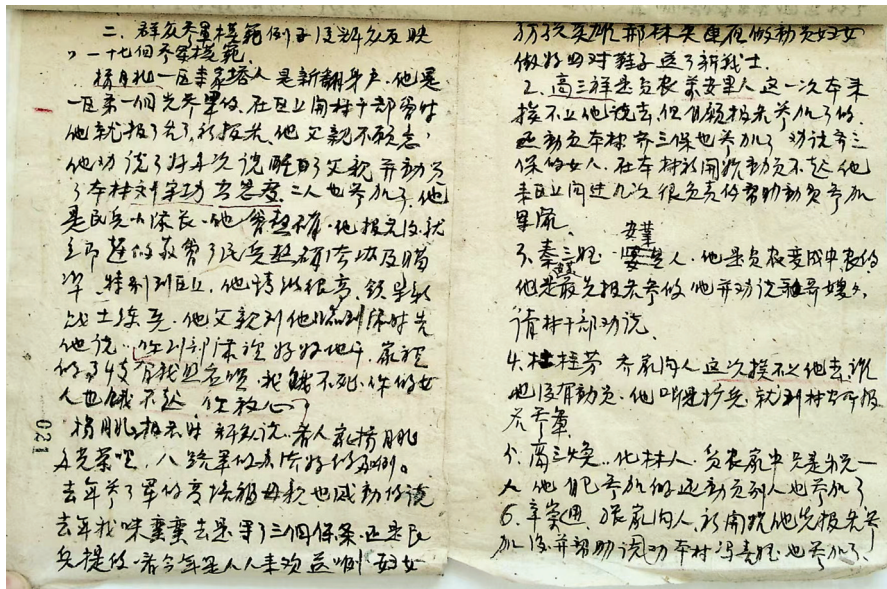




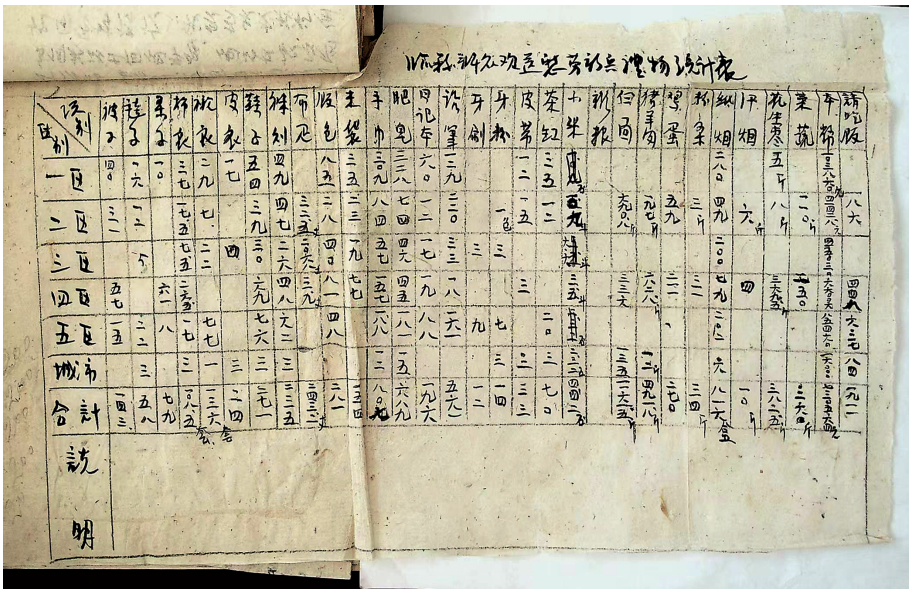
请听档案说

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年 吕梁档案里的抗战故事

泛黄的荣光:档案里的民心长城



该档案由临县档案馆提供,档号为: 62-1-1-039。



在临县档案馆的幽静角落里,档号为62-1-1-039的案卷正无声地燃烧着历史的温度。那份写于1945年1月28日,已微微泛黄的《扩兵总结报告》,纸张虽已脆薄卷边,却承载着永不褪色的热血记忆。透过斑驳的墨迹,我们仿佛能触摸到八十年前那个烽火连天的岁月里,临县百姓用最朴素的方式书写的国家大义。这份档案不仅是历史的见证,更是一曲用民心谱写的抗战壮歌。

杨月兆,一区寺家塔人,是新翻身户,他是一区第一个先参军的,在区上开干部会时,他就报了名了。初报名,他父亲不愿意,他劝说了好多次,说醒了父亲,并动员了本村刘开功、高恩德二人也参加了。他是民兵小队长,他会熬硝,他报名后就立即赶的教会了民兵熬硝办法及瞄准。特别

到区上,他情绪很高,领导新战士练兵。他父亲到他临到队时告诉他:“你到部队里好好地干,家里的事情有我照应,我饿不死,你的女人也饿不起,你放心。”

当抗日的烽火燃遍吕梁山麓,临县百姓的报国热忱如同春雷般在沟壑梁间激荡。报告中17位参军模范鲜活的面容穿越时空向我们走来:熬硝组组长高恩德毅然报名参军后将熬硝方法教给民兵;张成兄弟争抢着要上战场;宋俊堂怀着为哥哥报仇的决心报名参军;高三祥、刘活旺、高三焕不仅自己积极报名,还走村串户动员青年;冯志俊“我打不出日本不回家”的誓言至今仍在山崖间回响……这些名字不是冰冷的符号,而是一个个挺起的民族脊梁。

这次扩兵凡有一个自愿报名参加的,

群众就马上请吃饭、送礼物。如三区,见天三次吃,还有四顿请。群众说:不吃我们心下不去。如永丰妇女纺英王俊英,在妇女变工组内三十人,妇女共卖了五斤棉花,赚得钱买毛巾送给了新战士。寺家塔郝林英连夜做山鞋,民兵们买纸烟送新战士吸。

在那风雨如晦的日子里,临县百姓用最质朴的方式诠释着“全民抗战”的深意,报告里那份详尽的《临县群众欢送慰劳新兵礼物统计表》无声地丈量着民心的深度与广度。一针一线缝制的143床被子、58条毯子、108.5身棉衣、136件衬衣、271双鞋子、235双袜子;生活必需的807条手巾、689块肥皂、196本日记本、561支铅笔;甚至还有保障行军的281个饭包、154条米袋、491.8斤猪羊肉……这些数字背后,是千家

万户勒紧裤腰带也要支援前线的决心。当秧歌队的锣鼓响彻山坳,当1911顿送行饭的炊烟连成云霞,整个临县大地都在诉说同一个心愿:把最好的都留给战士,盼他们平安归来。

泛黄的档案合拢,墨迹间奔涌的热血与真情却未曾冷却。杨月兆穿梭于山间动员参军的身影,王俊英指尖缠绕的棉线,郝林英灯下赶制的山鞋,连同统计表上那些密密麻麻的数字,共同编织成抵御外侮的铜墙铁壁。档案中那句“你到部队里好好地干”,不仅是临县父老的嘱托,更是整个民族在存亡之际发出的最强音——这声音穿越八十余载光阴,至今仍在历史的长廊中铮铮回响。

吕梁市档案馆 临县档案馆供稿

山西省汾阳医院

神经介入技术『微』力无穷

本报讯(记者 冯海观 梁杰杰)“真没想到,不开刀也能把堵住的血管打通!”从山西省汾阳医院神经内科介入手术室出来的马阿姨难掩激动。近日,马阿姨因言语不流利伴右侧肢体无力紧急入院,神经内科值班医生会诊考虑大面积脑梗死,脑部大血管急性闭塞。该院神经介入团队评估手术后,立即开通“卒中绿色通道”,在黄金时间窗内,通过微创介入取栓术,将一根纤细的导管经股动脉送入脑部,精准定位到堵塞的脑血管,并利用取栓装置成功取出血栓。术后第二天,马阿姨的语言功能障碍和肢体无力症状有了明显改善,仅一周便好转出院,亲身见证了神经介入技术创造的生命奇迹。

在神经内科领域,“卒中”“脑动脉瘤”“脑血管狭窄”曾是令患者闻之色变的诊断。传统开颅手术动辄十几厘米的切口、漫长的恢复期,以及术后可能出现的感染风险,让许多患者对治疗望而却步。神经介入技术的出现,彻底改变了这一局面,该技术以微创、精准、高效、恢复快的优势,正在成为挽救脑血管病患者生命、改善预后的强大武器。而山西省汾阳医院拥有一支经验丰富、技术精湛的神经内科介入团队,团队成员均经过严格的专业培训,并定期参与国内外学术交流,紧跟技术前沿,并配备了先进的数字减影血管造影机(DSA)、核磁共振影像设备、神经电生理监测等尖端设备,为手术的安全性和精准性提供了坚实保障。

神经介入技术的应用不仅限于急症抢救。75岁的李大爷因间断头晕三个月加重就诊,检查发现其颈动脉严重狭窄。该院神经内科介入团队为他实施了颈动脉支架置入术,一周后便好转出院。“脖子上没开刀,头晕全好了,现在走路都稳当!”李大爷的康复故事,成了神经介入技术普惠患者的生动注脚。

这些仅仅是神经介入技术应用的冰山一角。该院神经内科主任王保爱介绍道:“与传统的开颅手术相比,神经介入手术的核心优势在于‘微创’,在先进的DSA设备引导下,定位精准,仅需在手腕或腹股沟处穿刺一个几毫米的小口,操作直达病灶,避免了开颅手术带来的大范围组织损伤和感染风险,患者痛苦小,术后卧床时间短,住院时间大幅缩短,能更快回归正常生活和工作。”

“每快一分钟开通血管,就能多挽救数以万计的脑细胞。”在王保爱的带领下,山西省汾阳医院神经内科介入团队始终以“精准、高效”为准则,为吕梁地区百姓筑起一道坚实的脑血管健康防线,让更多脑血管病患者在微创技术的护航下,重获新生与希望。



夜幕下的健身狂欢曲

文/图 肖继旺

近日,由方山县新时代文明实践中心和方山县国旗广场秧歌舞协会联合主办的“关爱生命,强身健体”主题全民健身活动热闹开启,一场融合传统文化与运动活力的“夜场盛宴”,让夜幕下的广场化作欢乐与健康的海洋。

国旗广场秧歌舞协会会长渠泽民望着台下熟悉的乡邻,动情地说:“咱们扭秧歌、练舞蹈,不光是为了强身健体,更要把这股子精气神儿传下去!”话音刚落,《大伞旗袍花伞队》的队员们踏着轻快节奏登场。灯光下,旗袍的素雅与花伞的灵动交相辉映,队员们身姿舒展,每一次转身都引来观众阵阵喝彩;扇子舞《闪跃青春》活力满溢,彩扇开合间,仿佛将青春朝气洒满广场;老年

夫妻组合带来的《学毛选》一登台,朴实唱腔与真挚情感便打动全场,台下不少长辈跟着轻声和唱,时光仿佛在熟悉旋律中缓缓流淌;走秀《秀出潇洒》则演绎别样风情,古典乐声里,队员们迈着从容步伐,将传统服饰的韵味与现代健身的活力完美融合。

夜色渐浓,广场热情愈发高涨。秧歌队的《绸扇舞》登场时,红色绸带在灯光下划出绚丽弧线,整齐舞步踏响欢快节拍;晋剧清唱一亮嗓,醇厚乡音便萦绕广场,让喜爱晋剧的中老年观众过足戏瘾;哑剧《城里人乡下人》则以诙谐表演逗得全场大笑,掌声经久不息。

“父老乡亲们,让我们尽情扭起来吧!”随着主持人的号召,国旗广场秧歌舞协会

全体成员列队登场,锣鼓声骤然响起,彩绸飞舞,脚步飞扬。五花队队员“装丑像丑,装老像老”,夸张表情与灵动的动作惹得大家频频叫好;老人们扭得稳健有力,年轻人跳得活力四射,不少观众也忍不住加入队伍,在夜色中共同感受运动的快乐。

从经典小歌剧《逛新城》的悠扬旋律,到全员参与的大秧歌狂欢,这场方山县国旗广场上的全民健身活动,不仅让“运动不分年龄,健康没有界限”的理念深入人心,更让传统文化在欢声笑语中焕发新的活力。当最后一段秧歌旋律落下,人们带着满心畅快与笑容散去,而国旗广场的灯光与欢歌,早已将健康与快乐的种子悄悄播进了每个人的心里。

交城堆绂艺术摘得“外事礼品”殊荣

本报讯(记者 王洋)近日,由山西省人民政府外事办公室、山西省文化和旅游厅、山西省妇女联合会联合主办的“礼遇山西 晋迎五洲”山西省外事礼品和参访点颁奖活动,在山西晋之源壁画艺术博物馆隆重举行。作为交城县非遗文化的璀璨明珠,交城堆绂艺术系列作品凭借独树一幟的艺术神韵与巧夺天工的制作技艺,在众多参赛作品中脱颖而出,成功摘得“外事礼品”三等奖的殊荣。

此次获奖对交城堆绂而言,无疑是发展历程中具有里程碑意义的高光时刻。这不仅让这项古老的非遗技艺知名度与美誉度再攀新峰,更像一把金钥匙,为其打开了通往国际市场的全新大门。交城县也将以此作为重要契机,持续加大对交城堆绂等非遗文化的保护力度,深化传承体系建设,鼓励创新发展,让交城非遗文化在国际舞台上绽放出更加夺目的光彩。

省级非遗交城传统堆绂艺术第六代

传承人张姣丽难掩激动:“当听到获奖消息时,我激动得热泪盈眶。这枚奖牌不仅是对我们手艺的肯定,更是对堆绂艺术生命力的认可。祖辈们用针线编织的文化记忆,今天能得到这样的荣誉,让我更加坚信传统技艺永远不会过时。未来我会带着这份沉甸甸的责任,把堆绂技艺教给更多年轻人,让这门手艺在创新中传承,让世界透过堆绂作品看到山西非遗的魅力。”



多棱镜

中阳县“千万养怡助老”项目结合实际制定了老百姓能接受的收费标准,一般是社区午餐不高于4元、晚餐不高于2元,农村午餐不高于2元、晚餐不高于1元。也就是除了政府和村集体补助外,倡导老人们自费享受服务。老年人或其子女可将自种农产品按市价折抵应交费用,一方面助农增收减支,另一方面让老人觉得这样的服务有保障。

“个人出一点”首先体现的是养老责任的合理分担。在传统观念中,养老往往被视为家庭或政府的单一责任,个人更多处于被动接受的位置。然而,随着农村经济社会结构的深刻变革,这种观念已难以适应现实需求。农村居民通过个人储蓄、商业养老保险、个人劳动积累等多种方式参与养老保障,实际上是在构建一种“责任共担”的新型养老伦理。这种责任分担具有多重积极意义:从个体角度看,它培养了农村居民的养老规划意识和风险防范能力;从家庭层面看,它减轻了子女的经济负担,有助于维系代际关系的和谐;从社会整体看,它缓解了公共财政压力,使有限的养老资源能够更精准地投向最需要的人群。

再者,“个人出一点”为农村养老工作提供了可持续的资金保障机制。农村养老面临的最大瓶颈之一就是资金短缺,单纯依赖财政投入既不现实也不可持续。通过引导农村居民合理投入个人资源,可以形成政府、集体、社会和个人多方参与的多元筹资格局。这种资金保障机制的优势在于其灵活性和适应性——个人可以根据自身经济状况选择适合的参与方式和投入额度,既可以是每月几十元的养老保险缴费,也可以是参与村级养老合作社的资金入股,还可以是通过劳动积累获得的“时间银行”服务储蓄。

“个人出一点”还能够激发农村社区的内生动力,促进养老服务的精准供给。当农村居民作为养老服务的参与者和贡献者而非单纯接受者时,他们对养老服务的需求表达会更加主动,对服务质量的监督会更加严格,对服务内容的创新会更加积极。这种参与式养老模式能够有效打破传统养老服务的“供需错位”困境,实现从“政府端菜”到“老人点菜”的转变。从中阳县的实践过程中看,“个人出一点”在农村养老工作中已经展现出强大的生命力,但其潜力还远未被充分挖掘。要进一步发挥这一理念的作用,需要构建更加完善的制度环境和社会支持体系。政府应当通过政策引导和制度设计,为个人参与养老提供多样化、低风险、低成本的渠道。要建立健全个人投入的激励机制,对积极参与养老储备的个人给予适当的政策优惠或服务优先权,形成正向引导。

“个人出一点”理念的深入实践,正在重塑我国农村养老的基本格局。农村居民从被动的养老保障接受者转变为积极的养老事业参与者,他们的主体性和创造性得到了充分尊重和发挥。这种转变不仅提升了养老服务的效率和质量,更重要的是重建了农村社会的互助精神和责任伦理,为应对老龄化挑战提供了文化层面的解决方案。

孝义市“移动课堂”让党的声音走进千家万户

本报讯(记者 王洋)一张方桌支起来,几把矮凳排开去,社区志愿者和居民围坐成圈,家长里短的闲聊间,国家政策化作贴心叮嘱,生活智慧融进阵阵欢笑。今年以来,孝义市委社会工作部打造的“小板凳理论宣讲小课堂”在多个社区“圈粉”无数,近日更是带着满满的诚意走进府前、府前、新建三个社区,以“移动课堂”的鲜活形式把理论宣讲送到群众家门口,让党的声音与民生关怀在袅袅烟火气中落地生根。

“移动课堂”接地气,理论宣讲直抵民心。此次进驻三个社区的“小板凳理论宣讲小课堂”,继续延续着“内容实在、形式鲜活、烟火气足”的独特风格。宣讲内容既有时事政治、惠民政策的“精神大餐”,也有中央八项规定精神的深入解读,还贴心地“加更”了医疗保健、夏季养生、垃圾分类、应急处置等与居民日常息息相关的“生活小贴士”。从“国家大事”到“柴米油盐”,全方位精准对接群众的学习需求。

趣味互动打破隔阂,本土文化注入活力。课堂上的“互动感”与“趣味性”向来是“圈粉”秘诀。志愿者们带来的“胜溪湖生态保护有奖问答”,一开场就点燃了居民们的参与热情,答对的居民捧着精美小礼品喜笑颜开;“垃圾分类”游戏环节里,大家在欢声笑语中轻松记住“可回收物”“厨余垃圾”的分类标准,而皮影造型的孝义文创奖品,更藏着浓浓的本土文化韵味。志愿者们自编自演的快板《孝义新风尚》一登台就立刻引发全场共鸣,“中阳楼前古韵长,胜溪湖畔好风光;三皇庙中寻历史,孝义美景醉心房”的唱词朗朗上口,大爷大妈们跟着节奏拍手应和,现场热闹得像场温馨的小型联欢会。

围坐畅谈拉近距离,理论传播暖意融融。没有高高在上的主席台,不见照本宣科的发言稿,志愿者们与居民们围坐在小板凳上,你一言我一语把“大道理”讲成“家常话”。在府前社区,张阿姨捧着刚赢得的文创礼品笑得合不拢嘴:“以前听政策宣讲总打瞌睡,现在边玩边学还能领奖品,咱老百姓就爱这样的实在形式!”府前社区的老党员王大爷也竖起大拇指:“通过课堂不仅摸清了最新政策,还和邻里多了交流,就像一场有意义的‘邻里茶话会’。”

据悉,孝义市“小板凳理论宣讲小课堂”已累计开展活动6场,覆盖群众220余人。孝义市委社会工作部相关负责人表示,后续“小板凳理论宣讲小课堂”将继续紧跟群众需求,深化“群众点单+社区派单+志愿者接单”的服务模式,不断拓展宣讲阵地、丰富内容形式,让理论知识、惠民政策像春风般走进街头巷尾,为建设文明幸福新孝义注入源源不断的动力。

从『个人出一点』看自我保障

辩证地看中阳县『千万养怡助老』项目③

冯海观