



冯天佑的烽火记忆

□ 本报记者 冯海砚 通讯员 贺丽娟 杨艳丽



图为冯天佑退伍证明书。

滚的豆子瞬间“开花”，变成一片片形似“铜钱”的小圆片。将“钱钱”置于阳光下晒干，这金灿灿的宝贝，便是家家户户都爱吃的“豆钱钱”。

农村人煮稀饭，或者吃一些汤面类的饭都会煮一些“豆钱钱”。记者循着有节奏的声音，掀开内屋门帘，一位精神矍铄的老人盘腿而坐，正专注地劳作。

他就是抗战老兵冯天佑，1944年1月参军入伍，1946年12月退伍。令人难以置信的是，这位已有95岁高龄的老人至今保持着完全自理的生活——早睡早起，一日三餐亲力亲为，孩子们通过家中安装的监控设备与他保持联系。

“我能动就不麻烦孩子们”。冯天佑老人朴实的话语里，依然透着当年那个抗战少年的倔强。

14岁参军，而且自己也不知道在生死线上挣扎过多少次，对于冯天佑来说自己是幸运的，“现在我们国家发展的好了多，咱老百姓千朝古代也没有经过现在老百姓的吃喝，真是在天堂上活了。”老人的话朴实但字字真切。

老人把自己参加抗日战争的一些有关资料摆在了炕头，记者一边翻看，一边与老人交流。当所有的话题转向关于抗日战争的事情，冯老的眼神骤然变得深邃。

1944年，年仅14岁的冯天佑和小伙伴们承担安放地雷、站岗放哨的重任。“没武器，光是人，只有手榴弹、炮弹，我们那会儿小，就支援安炮仗，打地雷。有大的有小的，大的只能背两颗，多了背不动。”冯天佑每天的任务除了站岗放哨，就是和一群娃娃兵在公路上安放地雷，走一会，在路上掏个眼儿，把地雷埋进去，路中间埋一颗，路的两边各埋一颗，而

且每颗和每颗之间用线搭上，再轻轻地把土撒上去，用脚轻轻踩一下，伪装成人们走过的路。说到这里，老人突然沉默下来，那些年牺牲的战友身影浮现在眼前。最令老人痛心的是村里四条年轻生命的逝去。“因为录口供，其中一个年轻人胸口被刺了30多刀”。现在提起这件事情，这位年近百岁的老人仍然激动不已。

“通信班班长，思想政治表现好……”现在，只能从老人保存的一张破旧斑驳的“退伍证明书”上可以看到他当年参加抗日战争的一些情况。

“可怕了，那会儿。村里四个年轻小伙都倒下了，现在的柳林烈士楼里还记录着他们的名字。最大的才23岁。”

1944年农历腊月初七，第二天就是腊八节了，对于冯天佑老人来说，那是他人生中最接近死亡的一天。“今晚上不要走了，明天吃糯米。我说，害怕日本人来了。还是走吧”那天晚上，母亲劝冯天佑住一晚，先不用走，等第二天过了“腊八节”再起身。

母亲的意思是日本人怎么可能正好就来了？

但最担心的事情还是发生了。从金罗来的日军突然包围了梁家会村，将村民关在窑洞里三天三夜。当时冯天佑和另一个大他三四岁

的少年被单独捆绑在院中，遭受严刑逼供。

“横竖总是一死，不用说了，咱活不了了，啥话也别说了，顶上命了。”冯天佑和被捆起来的同伴都是十几岁的少年，从腿上到胳膊上，和捆庄稼一样，绑的紧紧的，他们面对死亡威胁，心生惧怕，但依然紧咬牙关。

就在生死关头，对面山上的武工队冲锋枪声吓退了日军，两位少年躲过了一次劫难。这段向死而生的经历，塑造了冯天佑坚韧不屈的性格。

虽然他在部队的时间不算长，但一次次生死劫里的经过让他成长为英勇善战的班长，曾带领队伍歼灭5名敌军，荣获营部嘉奖。

对于冯天佑老人来说，无数革命先辈的九死一生，才换来如今幸福生活。他需要记住这段历史，所有后辈更需要铭记这段历史。



图为冯天佑身着军装照。



本报讯（记者 王雅妮）8月16日，一场跨越山海的艺术对话在临县谢永增孙家沟艺术馆拉开帷幕。“山海和鸣——大连画院中国画作品展”正式亮相。这场由大连市文化和旅游局指导、大连美术馆（大连画院）、吕梁市文学艺术界联合会、中共临县县委宣传部联手主办的展览，让渤海之滨的笔墨意趣与黄土高原的文化底蕴完成了一次深情碰撞。

此次展览“山海和鸣”的主题暗藏巧

思，寓意深远：大连的山海灵韵与山西的黄土豪情，在百余幅中国画中完成精神交流。此次参展作品涵盖山水、花鸟、人物等多元题材，每一笔都藏着画家的匠心——山水画里，既有劈波斩浪的雄浑气势，也有雾锁峰峦的清灵意境；花鸟画中，传统笔墨与现代审美交融，让草木虫鱼焕发生动神采；人物画则聚焦时代群像，用真摹笔触记录生活温度。这些作品既是对传统文脉的

坚守，更是艺术创新的探索，共同谱写出一曲跨越千里的“山海交响乐”。

作为两地文化交流的重要纽带，展览期间还举行了作品捐赠仪式，大连画院画家向谢永增孙家沟艺术馆赠予佳作，为这场艺术之约再添温情。

据悉，展览将持续至9月30日。在笔墨间感受山海相遇的独特韵味，见证两地文化互鉴的美好篇章。

中阳县：建强乡镇党建办 筑牢基层“战斗堡垒”

本报讯（记者 张娟娟）今年以来，中阳县以乡镇（街道）党建办实体化、规范化建设为抓手，通过建强骨干队伍、聚合资源力量、压实岗位责任，推动基层党建“神经末梢”持续激活，为高质量发展注入强劲“红色动能”。

队伍强基，锻造党务“尖兵”。该县聚焦队伍能力提升，为6个乡镇配齐67名党建办工作人员，形成“1名主任+3~4名副主任+1名专职副主任+5~7名专兼职人员”的精干架构。实施“专业赋能工程”，通过专题培训、外出观摩、导师帮带等方式提升业务能力，下枣林乡党建办常态化开展业务

轮训，暖泉镇则以定期例会传达政策、部署工作，推动基层党建规范开展。县乡联动机制同步发力，通过政策交流、下沉指导，确保党务工作者既懂政策又通实务。

资源聚合，夯实履职根基。“集中办公让协作更高效，专项经费保障让工作无后顾之忧。”这是该县金罗镇党建办工作人员的共同感受。该县全面推行党建办集中办公，科学划分办公与功能区域，每年从乡镇运转经费中足额划拨专项经费，实现“有地办公、有钱办事”。

责任落地，明晰任务“清单”。“岗位职能图挂在墙上，履职清单记在心里，工作起来

更有方向。”该县为党建办量身定制“一图两单”——岗位职责图划清职责边界，履职事项清单、责任分工清单细化任务到岗到人。动态调整综合协调、组织工作等10个岗位，实现人岗精准匹配。采取“党委点题、党建办破题”模式，工作人员通过蹲点调研、列席“三会一课”等方式摸清实情，针对性破解难题，推动党建任务落地见效。

从集中办公场所的规范设置，到党员轮训的有序开展；从职责清单的细化明确，到田间地头的调研走访，中阳县正以乡镇党建办的“强基固本”，推动基层党组织真正成为服务群众、引领发展的“战斗堡垒”。

本报讯（记者 梁英杰）近日，吕梁市人民政府妇女儿童工作专班全体会议暨吕梁市妇女儿童发展“十四五”规划推进会召开，通报了市妇女儿童发展“十四五”规划实施以来取得的显著成效。截至目前，规划设定的主要目标总体完成良好，义务教育阶段净入学率、学前教育毛入园率等多项核心指标提前达标，为我市妇女儿童的健康成长和全面发展奠定了坚实基础。

健全协同机制，妇女儿童合法权益保护更加完善。市委政法委等7部门联合下发《关于做实“五色”分级预警处置 精准化解婚姻家庭纠纷的通知》，市妇联与市委政法委、市公安局共同建立《涉家暴警情和重大婚姻家庭纠纷联动工作机制》，市妇联、市中级人民法院共同签署《关于进一步加强婚姻家庭纠纷预防化解工作的合作机制》，11个县（市、区）12338妇联维权服务中心入驻同级综治中心，推动市县妇联、婚姻家庭纠纷人民调解委员会全部入驻人民调解平台，今年上半年已调解案件132件。市总工会围绕女性就业合法权益为重点推动“一函两书”落地，向全市用人单位发出维护女职工权益工会劳动法律监督提示函。积极推动将促进工作场所性别平等、保护女职工生育权利、落实“五期”劳动保护和生育待遇等内容纳入集体合同和女职工权益保护专项集体合同条款并形成范本，全市共签订女职工专项集体合同410份。关注留守困境儿童成长，开展“爱心妈妈”结对三年行动，招募爱心妈妈2729名，与1521名留守困境儿童结对。

增进妇女儿童福祉，优质公共服务供给更加普惠。我市15个二级以上公立医院全部建成危重孕产妇和新生儿救治中心，有效降低孕产妇死亡率和新生儿死亡率。实施农村妇女宫颈癌乳腺癌检查、产前筛查与诊断服务、婚前医学检查等民生实事项目，推动妇幼健康重点任务的落实。截至2024年底，学前教育毛入园率达98.63%，义务教育阶段净入学率实现100%，高中阶段毛入学率达96%，且普高、中职在校性性别结构趋于平衡。城镇职工和城乡居民基本养老保险女性参保人数分别达63.69万、100.69万。全市孤儿和事实无人抚养儿童基本生活得到有效保障，机构集中养育和社会散居养育的保障标准分别达到2110元和1405元。

发挥妇女优势，“半边天”作用更加彰显。全市共命名“吕梁市妇女创业就业圆梦基地”37个，带动妇女就业8000余人。开设适合女性的技能培训课程，如家政服务、电子商务、手工编织，帮助妇女实现就业增收，2020年至2024年，政府补贴的职业技能培训中女性所占比例每年均超过84%。拓宽女性参与决策和管理的渠道，2025年市人大代表、政协委员中女性占比分别达29.6%、25.8%，基层治理中女性参与度持续增强。

优化发展环境，妇女儿童友好社会氛围更加浓厚。今年上半年，全市婚姻登记16776对，其中符合发放婚姻登记奖励条件的10373对，发放奖励资金1500余万元；市域内助产机构出生的活产儿共7555人，发放生育补贴5416人次，共计发放2052.5万元。市妇联、市教育局联合出台《关于推进吕梁市家庭教育工作的实施意见》，全面推进家校社协同育人，构建覆盖城乡的家庭教育指导服务体系，建成1个家庭教育指导服务中心、1个家风家教馆及4个家庭教育创新实践基地，推进家校社协同育人。

妇女儿童事业是党和国家事业的重要组成部分。下一步，我市将切实把妇女儿童工作放在全市发展大局中谋划和推动，注重妇女的全面发展和儿童健康成长，积极维护妇女儿童的合法权益，鼓励和引导社会各界各方面积极参与妇女儿童事业，推动全市妇女儿童事业与经济社会协同高质量发展，筑牢根基，铺好基石。



多棱镜

过关不松劲 持续绷紧防汛安全弦

□ 岳旭强

“七下八上”防汛关键期已过，并不意味着防汛工作可以“鸣金收兵”。对我市而言，黄土高原的地质特性、前期饱和的土壤含水量，以及秋季可能出现的连阴雨等天气，都让潜在风险如影随形。唯有以“过关不松劲”的态度，把风险估计得更充分、措施准备得更周全，才能用主动作为的确定性，化解灾情突发的不确定性。

风险意识的弦必须再绷紧。我市山区半山区面积占全市国土面积的91.8%，前期降雨已使部分山体处于“临界状态”，一场短时降雨就可能触发滑坡、泥石流，境内主要河流若遇持续降雨极易形成叠加洪水；部分农村老旧房屋、城市低洼地段，仍面临内涝威胁。这些隐患不会因防汛关键期结束而自动消失，稍有松懈就可能“小事拖大”。唯有以“雨后更要防险”的清醒，对隐患点开展“回头看”，才能杜绝“松口气”的麻痹思想。

应对措施的网必须再织密。既要巩固前期成果，抓紧修复受损堤防、疏浚淤积河道，确保工程设施处于良好状态；也要完善监测预警机制，对地质灾害隐患点、病险水库等重点区域，保持监测频次不减、预警精度不降，确保风险早发现、早报告。

主动作为的劲必须再鼓足。各级干部要克服“疲劳战”的懈怠，持续下沉一线排查隐患；相关部门要加强协同联动，针对秋季降雨特点完善应急预案；还要发动群众参与，通过宣传培训提升自救能力，形成“群策群防”的合力。

防汛如逆水行舟，一篙不可放缓。各级各部门唯有以“时时放心不下”的责任感，持续抓好风险防范和应对准备，才能守住安全底线，为全市经济社会发展筑牢坚实堤坝。

吕梁市图书馆推出红色电影展播重温峥嵘岁月

本报讯（记者 王洋）为丰富广大读者暑期文化生活，拓展公共文化服务功能，在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际，吕梁市图书馆特别策划“夏日光影·薪火相传”暑期红色电影展播活动，于8月16日至8月22日（闭馆日除外）在图书馆一层报告厅免费向市民开放。

此次展播活动精选多部承载抗战历史、弘扬抗战精神的经典红色影片，旨在通过银幕光影带领观众重温革命先辈的峥嵘岁月，传承红色基因，让红色薪火在新时代代代相传。活动依托图书馆数字资源服务优势，将红色文化传播与暑期文化服务相结合，为市民提供了一份充实而有意义的“文化消暑大餐”。

据了解，本次活动为公益性活动，无需提前报名，市民可直接参与。为保障观影秩序和体验，图书馆提醒广大观众：需在影片放映前15分钟入场，座位坐满即止，活动面向8周岁以上读者开放。此外，若影片安排有临时调整，将以报告厅当天现场通知为准，如遇特殊活动也将另行告知。

吕梁市图书馆馆长魏新生表示，在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年这一特殊节点，策划此次红色电影展播活动，既是为了丰富市民暑期文化生活，更是希望通过经典影片的感染力，让更多人尤其是青少年了解抗战历史、铭记革命先烈、传承伟大抗战精神。图书馆作为公共文化服务阵地，始终致力于传播红色文化、弘扬主流价值，下一步，吕梁市图书馆将持续推出更多形式多样的文化活动，满足市民日益增长的精神文化需求，让图书馆真正成为市民身边的精神文化家园。