

岚县:方寸之间见幸福

□ 刘宪芳

七月的岚县,总带着点恰到好处的清爽。刚下过几场小雨,空气里浮动草木与泥土的混合香气,驱散了夏日高温带来的闷热。清晨6点,人民广场的塑胶步道上已出现零星身影。退休教师梁老师扶着运动器械舒展腰背,她笑着说:“从家走十分钟就到广场,新铺的塑胶道最贴心,走路不滑,老人们走在上面心里也踏实多了。”作为岚县2024年民生实事项目之一,人民广场经过高标准升级改造,已成为休闲运动的绝佳去处,更是广大群众触手可及的幸福。



晨光里的“民生温度”

人民广场的每一天,都是一幅充满生机与希望的生活画卷。在这里,有绕着跑道挥洒汗水的年轻人,也有在舒展放松的老年人,更有嬉戏打闹的孩童……焕然一新的景观围栏让广场内外的景致自然交融;精心设计的文化墙承载着县城的发展历史和群众的共同记忆,将岚县的老故事、新成就娓娓道来。

据广场管理员介绍,人民广场改造提升后增加了21个监控摄像头,360°无死角的监控系统保障市民的安全;增加了10个垃圾分类箱,原有的围墙改造成了文化墙,新建了卫生间和健康小屋,最受群众欢迎的是休闲区大舞台和音乐喷泉。

晌午时分,休闲区的遮阳伞下,跳完广场舞的几位阿姨正围坐在一起,鲜艳的衣衫与飘动的丝巾相映成趣。穿红上衣的阿姨嗓门清亮,手指着广场中央的喷泉,眼里闪着骄傲的光,语气里满是欢喜:“这音乐喷泉,每天都准时开,很漂亮的。”另一位阿姨也笑着说道:“以前广场想找个坐的地方都难,现在不光有遮阳伞,还有桌椅,大家玩累了可以随时坐下来休息。”

话语间,音乐喷泉突然跃动起来,时而如莲花绽放,时而如银龙腾空。几位阿姨也站起身,踩着节拍在喷泉旁旋转,丝巾在空中划出优美的弧线,引得周围人纷纷鼓掌。

不远处的长椅上,孙阿姨和老伴正推着婴儿车哄小外孙。“我们老两口在太原待久了,就

想着回岚县。”孙阿姨望着嬉闹的人群,笑意温柔,“家就在广场边的小区,开窗就见绿树红花,下楼就能听见欢声笑语,这日子过得很幸福啦!”

日光下的“烟火人间”

午后的阳光虽炽热,山风却送来阵阵清凉。穿过新近改造的秀容桥,在面塑主题公园里,大二学生邸同学正兴致勃勃地给同学讲述岚县面塑的故事。“以前外地同学来岚县,我都不知道带他们去哪儿转,现在可不一样了。”邸同学的语气里满是自豪,“这两年静兴高速通车了,从太原过来只要一个多小时的车程,咱岚县‘省城后花园’的名号,可不是白叫的!”

在岚河北岸的懿荷综合公园里,左边篮球场上青年欢呼雀跃,右边秋千架边孩童嬉戏打闹,绿荫下几位老人正练着太极,一招一式,从容不迫。该公园的色彩标志以红色为主色调,文化标志以凤造型及女性为核心,温柔祥和的线条里藏着岚县儿女对大地母亲的深情……

截至目前,岚县建成区绿地面积达260.34万平方米,绿化覆盖面积达280.25万平方米,绿地率达41.26%,绿化覆盖率达44.41%,人均公园绿地面积达13.81平方米。国家卫生县城、国家园林城市的金色招牌,是刻在草木年轮里的勋章,更是写在市民笑脸上的答案。

据园林绿化服务中心主任李志勇介绍,为了提升县城品位,改善县城人居环境,岚县于2021年9月启动智慧园林项目,2023年5月竣

工。覆盖全县十大公园的智能管理系统,能全面提高岚县园林绿化规范化、标准化、自动化、数字化、信息化、网络化、智能化管理水平,提高工作效率,推动生态管理智能化升级,进一步增强人民群众的满意度和幸福感。

暮色中的“诗意栖居”

夜幕低垂,县城东侧新建的文化广场渐渐聚起休闲的人流。醒目的“其人如山,其史如风”大字造型墙前,别具特色的铁色群山与月亮门造型旁,不时有人驻足打卡。地面上,十二生肖与二十四节气图案交织,孩子们背诵着节气歌谣,父母则在旁轻声应和。

据岚县住房和城乡建设局局长李利明介绍,广场建设着重凸显岚县文化底蕴。造型墙巧妙解构“岚”字:“其人如山”展现岚县人民如山的坚韧意志与勇攀高峰的无畏精神;“其史如风”则隐喻岚县历史如风般悠远绵长,辉煌进取,象征着全县人民勇于探索、团结奋进的精神气质。月亮门造型寓意美满幸福,体现了岚县在推动经济社会高质量发展的同时,持续改善人居环境,提升群众的获得感与幸福感。

山风拂过树梢,广场灯光温柔闪烁,映照错落的身影和推着婴儿车缓步走过的年轻父母。这座小小的广场,将吕梁山赋予的坚韧与岁月沉淀的灵动,都融于一个“岚”字之中,也让小城的大幸福,蕴藏于这“山风”交融的独特人文气质里。每个人对“其人如山,其史如风”或有新的解读,但刻在骨子里的对家乡的热爱不



变,“其人如山,其史如风”也将永远激励人们砥砺前行。

岚县县委书记张新春曾在访谈中释道:“岚县的‘岚’,上‘山’下‘风’。我将其归纳为‘其人如山,朴实厚重;其史如风,生机盎然’。我们将致力于把岚县打造成为人文历史的展示地、生态旅游的目的地、创新创业的新高地,让岚县的未来更具实力、更显张力、更有魅力……”

从晨光熹微到灯火阑珊,改造升级的人民广场与围绕五桥带状布局的十大公园,就像散落在城市里的珍珠,被民生的温度串联成链。当每一寸土地都浸润着“规划好、建设好、管理好”的匠心,当每一个角落都盛满“宜居宜业”的诚意,幸福便会像山间的清风,悄然浸润日常的点滴。它藏在老人稳健的脚步里,映在孩子清脆的笑声里,映在年轻人骄傲的眼神里,真实可触、绵长深厚。(稿件来源:山西经济日报)

走进梁家庄乡郭家庄村,一眼便看到村里水井房“帽蓝身白”粉刷一新,格外显眼。“守井人”将水井房、水塔周围地面平整,垃圾清理干净,割灌机将杂草修整整齐,水塔周边安装了防护栏……这正是梁家庄乡以小切口推动大民生的具体举措,用实际行动从源头上保障群众饮水安全。梁家庄乡郭家庄村相关负责人向笔者介绍道。

中央八项规定精神学习教育开展以来,梁家庄乡党委、政府把水源保护作为重要民生实事来抓。乡党委书记袁春林说:“学习教育开展以来,针对村民反映的诉求,我们决定在全乡30个村组开展水源保护,把群众饮水安全作为头等大事来抓,把排查出的破损井盖、管道、阀门等设施设备进行更换维修,新建护河堤坝、疏通河道等,建立了行之有效的管护制度,形成人人保护、爱护水源的安全意识。”

“民生实事再小也是大事”。梁家庄乡坚持问题导向,迅速安排乡村两级干部在30个村组,对水源井、水井房、水塔、管道井等进行全面排查,针对排查出的问题全部建立问题清单、责任清单、整改清单,逐一销号。截至目前,已完成30个村组水源井、水井房、水塔附近杂草清除、垃圾清理,共计维修更换水井盖23个、检查井17个、阀门9个、水井门5个、溢水管12根、防护栏93米,安装水源保护警示牌30块,清洗水塔3个,粉刷涂白350余平方米,新修筑护河堤坝2590米。

除基础设施维修,管护制度同步跟进。针对各村实际,加强对水管员考核,建立了饮水设施管护制度、巡查制度、应急处置制度、定期排查走访制度、考核制度、有奖举报制度,压实村干部和管护员责任,形成用制度管事管人的良好机制。利用黑板报、高音喇叭、横幅等开展形式多样的宣传活动,邀请县水利局专家培训两次。新聘用管护员8名,在原管护待遇基础上平均提升20%,形成每个村组有专人管护,每个村民有保护水源安全的良好氛围。

“民生为本,本固邦宁”。梁家庄乡始终坚持以人民为中心的理念,厚植为民情怀,不断加强服务群众的“实招”,打出一系列为民办实事的组合拳,以小切口惠及大民生,为实现美丽、富裕、宜居梁家庄作出更大贡献。

共青团岚县委员会 “三品牌”引领激发 青年建功热情

本报讯 青年如初春,如朝日,是整个社会力量中最积极、最有生机的力量。“凝聚青年、服务青年”,既是对青年工作的核心定位,更是为青春赋能、为未来筑基的时代命题。今年以来,共青团岚县委员会聚焦青年成长与发展需求,以三大品牌活动为抓手,激发青年建功热情,赋能县域高质量发展。

以文化为桥,凝聚青春共识。共青团岚县委员会积极举办了“青春岚县”青年音乐会。以“奋进新征程、建功新时代”为主线,通过歌曲、朗诵、乐器、舞蹈等形式,演绎了《青春中国》《青春归乡》《筑梦新城》等主旋律作品,让青年在集体共鸣中体会“个人的梦想与民族的复兴同频”,将青春力量凝聚成奋进新时代的磅礴动能。

以平台为基,激活青春担当。共青团岚县委员会与县委组织部联合举办“我为家乡代言·我是青年推介官”评选活动,引导广大青年以“主人翁”姿态投身家乡建设。来自乡镇、机关、学校的优秀青年代表,用多元形式赋能家乡文旅推广:《情系岚县,筑梦易居苑》《吾心安处是家乡》《心归岚县》……演讲、视频、美术等作品多维度呈现岚县生态、非遗与产业魅力,让青年在讲述家乡故事中深化对县域发展的责任感,更让“青春力量服务家乡”的信念转化为具体行动。

以服务为本,照亮成长之路。共青团岚县委员会聚焦青年急难愁盼,开展“团缘聚力·青春相汇”青年联谊交友志愿服务活动,以才艺展示深化情感联结,更现场解读青年人才政策,强化青年扎根岚县的信心。据悉,截至目前累计服务青年超80人。

从青年音乐会上的理想共鸣,到“推介官”活动中的家乡情怀,再到联谊活动中的归属感,岚县青年正以多元实践诠释“英雄吕梁”的时代内涵,在县域高质量发展中书写奋斗篇章。共青团岚县委员会书记刘方圆表示,接下来,共青团岚县委员会将持续深化“青年+”品牌,以理想为帆凝聚力量,以实干为浆服务成长,让更多青年在岚县的时代新征程中,以青春之我、奋斗之我,共筑青春之家乡、青春之国家!

(王俊平)

岚县:非遗赋能 激活乡村振兴新引擎

□ 王俊平

在吕梁山脉的岚县大地,非遗正成为撬动乡村振兴的关键力量。当国家级非遗面塑艺人指尖翻飞捏出灵动生肖,省级非遗土豆宴厨师将黄土幻化出绝佳佳肴,这片土地正以“非遗+”为笔,让沉睡的非遗资源化作滋养乡村振兴的汩汩活水……

近年来,岚县锚定中华文化根脉,深扎传统文脉沃土,以“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”为遵循,扎实推进非遗传承发展工程。通过精准打磨“保护、展示、建设、培育、创新”五张特色牌,让千年非遗技艺在活态传承中焕彩重生,在当代生活中落地生根,既守住了文化根脉、延续了历史文脉,更成为驱动乡村振兴的强劲引擎。

家底丰厚,非遗宝藏点亮文化坐标

岚县,宛如一座天然的非遗博物馆。国家级非遗岚县面塑,以糯米为骨、彩面为衣,捏塑出世间百态,传递着千年民俗温度;省级非遗晋北鼓吹(岚县八音)激昂豪迈,传统宴席(岚县土豆宴制作技艺)承载地方饮食记忆;12项市级非遗、6项县级非遗,从龙灯舞到剪纸传情,从柏木烙画到卤水豆腐,覆盖民间艺术、传统技艺、民俗活动等多个领域,构建起立体式非遗生态。更有1名国家级传承人、4名省级传承人等组成的“非遗传承天团”,让古老技艺代代相传。这些非遗宝藏,不仅是岚县的文化根脉,更成为吸引游客、激活产业的独特IP。

守护传承,筑牢非遗发展根基

岚县以“抢救第一”为原则,为非遗传承按下“加速键”。建成岚县面塑文化交流中心、土豆宴全国推广总部等非遗传承基地,打造13家非遗工坊,让面塑从指尖技艺变为产业力量,让土豆宴从农家餐桌走向全国市场。4名非遗传承人获评省级、市级乡村工匠名师,同步发力数字化手段,对岚县面塑、土豆宴等项目进行收录,用科技力量留住文化基因,让传统技艺“看得见、传得远”。

创新活化,让非遗“潮”起来

岚县深谙“非遗活化”密码,用创新为传统技艺

注入时代活力。打造“岚县面塑街”,串联面塑文化交流中心、主题公园等板块,为易地搬迁群众搭建“家门口就业圈”,2020年以来带动656户贫困户增收,开展普及性培训2444人次,14家面塑工坊年营收超276万元;传承发扬传统土豆美食技艺,创新实施“土豆种—土豆花—土豆薯—土豆饭”全产业链开发,让土豆变身乡村振兴“金疙瘩”,土豆宴厨师培训培育2863名技能人才,带动就业超1000人,打造省级劳务品牌,实现年经济收入6000余万元。

2024年,大型舞剧《古镇慈莲》讲述面塑故事,面塑特色陈列馆、特展同步亮相,让非遗从“台下看”变为“沉浸式体验”;“跟着非遗走岚县”活动,将面塑、剪纸、土豆宴融入文旅场景,非遗亲子体验、美食品鉴等活动,让游客“触摸”岚县文化温度。

全域传播,叫响岚县非遗名片

岚县主动“走出去”,让非遗成为城市“流动名片”。组织岚县面塑、晋北鼓吹等非遗项目,亮相深圳文博会、山西“村超”等平台,在博鳌论坛、上海校园专场活动中讲述岚县故事,让“岚县非遗”从地方特色变为全国焦点。巧用传统节日与“文化和自然遗产日”,推出“龙灯祈福·和美岚县”等非遗巡演,将非遗融入元宵灯会、白龙山旅游节,打造“非遗+文旅”“非遗+民俗”新场景,让游客在游玩中感受非遗魅力,实现文化传播与旅游经济双赢。

未来可期,非遗赋能乡村振兴再出发

如今,岚县正以非遗为支点,撬动乡村振兴更大版图:持续壮大非遗传承队伍,每年培训5000余名传承人及爱好者,让非遗“后继有人”;深化“非遗进校园”,通过技艺视频、校园实践,播撒文化传承种子;探索“非遗+电商”“非遗+研学”新模式,拓宽非遗变现路径,让更多群众共享非遗红利。

从守护文化根脉到激活产业动能,岚县用非遗书写的乡村振兴故事,还在持续精彩。当千年技艺与时代需求同频共振,这片土地将在非遗赋能下,走出一条文化繁荣、产业兴旺、百姓幸福的特色发展之路,让“岚县非遗”成为山西乃至全国乡村振兴的亮丽样板!

