

习近平总书记指出:“要讲好抗战故事,把伟大抗战精神一代代传下去。”今年是中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,近日,我们走近6名不同领域的青年人,听他们讲述自己传承和弘扬抗战精神的故事。

——编者

山西阳泉市百团大战纪念馆讲解员李玘(27岁)

每一次讲述都是一次灵魂的洗礼

2016年,我进入百团大战纪念馆做讲解员。我大学原本学的是计算机专业,为了讲好抗战故事,我大量阅读与抗日战争有关的书籍,观看纪录片,把里面的小故事摘抄下来,慢慢加到讲解里。

有一次,我在《陈锡联回忆录》一书中读到,在百团大战第三阶段的关家垴战斗中,有一位叫张彦的文化干事牺牲前表示,他一生别无所求,只希望能成为一名共产党员,并把口袋里仅有的几块钱拿出来作为党费。后来我讲关家垴战斗的时候,就会加上这个故事,帮助观众更直观地感受革命先辈们坚定的理想信念。

每次接到讲解任务的时候,我会提前做“背调”,根据观众的年龄、身份、职业等,调整讲解内容和方式。比如,面对小学生,我喜欢和他们互动,从简单的提问切入,带他们认识革命英雄。有一次,在为小朋友讲解纪念馆的照片时,一名小朋友指着照片上利用课余时间进行军事训练的抗日小少年说:“他们不是和我们一样大?”那一刻,我深受触动,仿佛听到历史的回声在童声中激荡。

我们讲解员的麦克风,一端连着血染的烽烟,一端系着民族的未来。每一次讲述对我来说都是一次灵魂的洗礼。作为一名90后讲解员,我将不断学习、不断创新讲法,把伟大抗战精神一代代传下去。

(人民日报记者 付明丽采访整理)

山东大学国家记忆寻访团成员梁天舒(19岁)

让革命烈士再“回来”一次

2024年高考后的暑假,我看到一篇新闻报道——全国登记在册的抗战老兵人数持续减少。于是,我萌发了一个想法,去寻找抗战老兵,聆听他们的故事,尽己所能记录更多的抗战记忆。

在山东省威海市文登区,我遇到98岁的抗战老兵张明,他记得很多战友的名字,老人家对我说:“这些名字不能忘,他们牺牲时才20岁出头,他们把青春献给了国家。”我心想,能不能让革命烈士再“回来”一次?

说干就干,我走访烈士家乡,搜集相关线索,再结合张明老人对战友模样的回忆,借助AI人脸重建技术,从零散的口述信息中一点点拼凑出烈士们的模样。“这是我的班长,这是我的排长,这是我们的机枪手,他们都回来了!”当张明老人第一次看到我制作的影像时,他瞬间认出了几位战友,眼中泛起泪光。那一刻,历史不再遥远。

进入山东大学,我加入了“国家记忆寻访团”社团,在一次次实践活动中,我体会到用AI技术为抗战记忆筑起永不褪色的数字防线,让抗战精神在数字时代鲜活起来,是对抗战历史的真诚告白。

(人民日报记者 王者采访整理)

陆军第82集团军某旅“刘老庄连”班长杨永杰(30岁)

练强打赢本领,守护好万家灯火、群众安宁

在中华民族的抗战史上,有一支英雄的连队——新四军“刘老庄连”。82年前,82名勇士为掩护党政领导机关和人民群众转移,在江苏淮安刘老庄阻击上千日伪军,壮烈殉国。战后,连队重新组建,被命名为“刘老庄连”。

入伍后,当得知“刘老庄连”距离新兵连不到100米时,我难以抑制激动的心情,写下了加入“刘老庄连”的自荐信,并如愿成为连队第6300名战士。能到

“刘老庄连”当兵,对年轻士兵来说是非常光荣的事。我暗下决心要练好本领,传承和发扬英雄先烈们炽热的爱国情怀、伟大的牺牲精神与坚韧的民族气节。一次,连队驻地附近发生山火,接到命令后,我们迅速展开救援。党员干部冲锋在前,战斗在最危险的区域;刚入伍不久的新兵不畏火情,主动承担险重任务。大家齐心协力,扑灭一次又一次复燃的山火。

那一刻我想到,当年在抗日战争中,连队官兵就是这样把刘老庄群众守护在身后。我一定会继续传承伟大的抗战精神,练强打赢本领,守护好万家灯火、群众安宁。

(人民日报记者 李龙伊采访整理)

新时代青年谈弘扬伟大抗战精神

铭记抗战历史 传承精神力量

抗战精神,薪火永续

□ 易舒冉

当日寇来袭,山河破碎,何以青春?当硝烟散去,民族复兴,青年何为?

北京卢沟桥畔,中国人民抗日战争纪念馆《为了民族解放与世界和平》主题展览,一块展板吸引了不少青年观众驻足凝望。展板上的主人公是一名年轻的八路军女战士李林,为了成功掩护群众和机关转移,她的生命定格在了24岁。牺牲时,李林已有3个月身孕。一位90后观众眼中闪着泪光说:“她在可以成为母亲的时候,选择了祖国母亲,为我们带来了今天的幸福生活,我们不能忘记他们的牺牲,要把伟大抗战精神一代代传下去。”

前事不忘,后事之师。当代年轻人成长于和平年代,没有亲历战火纷飞的岁月,如何让大家更好地走进这段历史,感受精神的力量?

90后讲解员李玘把自己“泡”在历史里,翻阅书籍、观看纪录片,努力为观众讲出生动鲜活的历史细节;00后大学生梁天舒用AI技术复原抗战历史场景和烈士们的模样,用创新技术吸引更多年轻人关注抗战英烈;90后语文老师李瑶带着学生们走进红色教育基地,为孩子们种下信仰的种子……当历史细节被生动还原,当英雄故事被创新讲述,那段峥嵘岁月穿越时空,在年轻一代心中激起永恒回响。这既是对抗战英烈最好的纪念,也是抗战精神的有力延续。

“青年者,国家之魂。”抗战精神需要在传播中弘扬,更要广大青年在实践中传承。从小听着刘老庄的抗战故事长大的95后杨永杰,大学期间投笔从戎,成长为一名优秀的班长;北京航空航天大学研究生孙

宇轩在实验室里攻坚克难,为强国建设贡献青春智慧;青年舞蹈教师唐金玲精心编排舞蹈,让红色基因在艺术实践中生生不息。在科技创新的前沿、在乡村全面振兴的战场、在社会服务的一线,广大青年将抗战精神中天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀转化为强国兴邦的使命感;将百折不挠、坚忍不拔的必胜信念转变为爬坡过坎、攻坚克难的执着追求,用新时代的青春叙事,让伟大的抗战精神生生不息。

“天地英雄气,千秋尚凛然。”90多年前,国破家亡、民族危难之时,无数热血青年用生命铸就了不朽的精神丰碑;如今,伟大抗战精神正穿越时空,激荡在中国青年的血脉之中,引领广大青年勇担强国建设、民族复兴的时代重任,踔厉奋发,奋勇前进。

黑龙江虎林市迎春实验学校语文老师李瑶(35岁)

历史遗迹是激发孩子们爱国情怀的鲜活教材

我的家乡虎林,这片镌刻着东北抗日联军热血足迹的土地,至今仍保存着虎头要塞等珍贵的历史遗迹。作为一名青年语文老师,我除了利用语文课堂和主题团课在学生心中播下抗战精神的种子,还喜欢带着学生们走进本地的红色教育基地,进行爱国主义教育。

有一次研学结束,在返程的大巴车上,一名学生轻轻地对我说:“老师,我现在的岁月静好是先辈用生命换来的,我将来也想守护好我的家乡。”我轻轻点头,心中涌起无限欣慰,家国情怀的嫩芽已然在孩子们心田悄然破土。

我深知,历史遗迹是激发孩子们爱国情怀的鲜活教材。追寻红色记忆,传承抗战精神,让更多的学生在历史的长河中汲取智慧和力量,这是我的责任和使命。

(人民日报记者 方圆采访整理)

湖北师范大学音乐舞蹈学院教师唐金玲(34岁)

伟大抗战精神在艺术实践中生生不息

为了致敬历史、缅怀先烈,今年年初,我和同事有了创作一部歌颂抗战英雄的舞蹈作品的想法。

在筛选素材时,一张抗战时期女通讯兵的老照片深深打动了我们——照片中的女兵手持布满弹痕与焊接痕迹的老式线圈,眼神坚定,舍生忘死地保障战场通讯。这一幕激发了我的创作灵感。我和同事决定以女通讯兵的故事为蓝本,创作舞蹈《烽火芳华》。

我们以电话线圈作为核心符号,设计了战前的隐秘布线、最年轻的她、线断了、让我去、人在线在等5个章节,展示抗战时期女通讯兵的信念。当整个舞蹈编排出来的那一刻,我和青年舞蹈演员们都很激动,我觉得这已不仅是舞蹈,更是用青春续写着永不褪色的抗战记忆。

抗日战争时期,文艺界为了民族解放而广泛联合起来,共同进行以宣传民族救亡、抗击侵略为中心内容的文艺活动。作为新时代的青年文艺工作者,我时常激励自己,要让伟大抗战精神在艺术实践中生生不息。

(人民日报记者 吴君采访整理)

北京航空航天大学研究生孙宇轩(24岁)

用奋斗与成就回应老兵们深埋心底的期盼

今年8月,在中国人民抗日战争纪念馆,我和101岁的抗战老兵刘茂盛一同重温了那段气壮山河的抗战历史。看见敌人的刺刀在刘茂盛手上留下的伤疤,我心中满是敬佩。我知道这道伤疤背后,是一代人用热血守护国家的担当。

我送给刘茂盛爷爷一个歼-15舰载机还原模型,向他讲述了我国航空航

天科技发展情况,告诉他我国的军备跻身世界前列。老人听着听着,眼眶便湿润了。那一刻我忽然懂得,对青年而言,弘扬抗战精神不是空洞的口号,而是要用所学所长报效祖国。比如,我们在参与科研项目时,面对各种复杂情况,不应放弃,要多方求教、反复实验,努力攻克一个个技术难点。

青年学生应在强国建设、民族复兴的征程中脚踏实地,用奋斗与成就回应老兵们深埋心底的期盼,让他们亲眼见证当年为之浴血的国家,正以日益强盛的姿态立于世界之林。

(闵婧涵采访整理)

图①:首都高校师生在“铭记烽火 砥砺青春”主题展示活动上演唱《保卫黄河》。

和冠欣 摄

图②:在江苏淮安清江浦区柳树湾街道,青年人聆听抗战老兵讲述历史故事。

徐昌政 摄(人民视觉)

图③:北京市东长安街东单西北角的花坛。

易舒冉 摄

