



请听档案说

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年 吕梁档案里的抗战故事

烽火淬炼的特等部队英雄阎志诚

在离石区档案馆,档号为78-3·1-001的照片档案静静陈列:一张武工队队长照片,一面“特等部队英雄”锦旗,共同见证着1944年离石武工队队长阎志诚(曾用名阎子诚)出席晋绥边区第四届群英会,荣膺“特等部队英雄”的荣光。这些荣誉背后,是一位普通农民在抗日烽火中淬炼出的钢铁意志,用朴素的身影铸就的刚毅战斗传奇。

1927年,受共产党员韩昌泰的启蒙,革命星火在阎志诚心中点燃,他迅速成长为农运骨干。1937年,抗日烽火席卷吕梁,阎志诚满怀热血投身革命,于同年10月加入中国共产党。自此,救国救民的信念,成为他浴血奋战的不灭灯塔。

1938年2月,日寇侵占离石,疯狂扫荡。阎志诚将家仇国恨化作斗争的力量,在艰险环境中,他积极发动群众,组织抗日武装,开展游击战争。白天,他隐蔽于山庄窝铺,在石盘、枣架等七村宣传抗日、壮大革命力量。夜晚,他率队深入敌占区,切电线、断交通、拔碉堡,令日伪军寝食难安。他常扮作卖油郎、炭夫挑担入城,油桶藏情报,炭筐密信,与地下组织秘密联络,还安排姑母到伪警备队长刘克勋家做佣,安排内线在南关设饭店作掩护,织了一张渗透日伪警察所、宪兵队及“晋西公馆”特务机关的情报网,保障军需物资源源不断输往前线。



该档案由离石区档案馆提供,档号:78-3·1-001。



该档案由吕梁市档案馆提供。

1942年,日军推行“强化治安”,离石陷入火火之中。阎志诚仅携两颗手榴弹、一把放羊铲潜回敌占区:白天混在羊群中侦察敌

情,夜晚宿破窑、庙宇或“天桥”山洞。一次清晨,一只野狼舔舐他的脚。阎志诚屏息装睡避险,这般生死考验在他的敌后斗争中屡见不鲜。他扩建武工队为5个小组分片活动,如尖刀刺入敌人防线。当阎锡山“策动团督导处”30余人驻扎马茂庄,妄图剿灭武工队,抓捕地下工作者时,阎志诚率领离石游击大队400余人分三路包抄突袭,经白刃战击毙13人,俘虏15人,缴获机枪等大批物资,令日伪汉奸胆寒。日军虽在岐则沟、安国寺一带疯狂搜捕,扬言活捉“大老阎”,却丝毫未能动摇阎志诚的斗志。连拔张家山、南梁日军碉堡,在圪洞村生擒方山伪警备队长,夜入马茂庄处决民愤极大的伪村长。1944年,日军勾结阎军反扑。阎志诚令队员阎其元化装成农民,将敌军诱至贺家山一带。他亲自率游击队占据高地,以寡敌众,全歼来犯之敌,缴获机枪3挺、小钢炮2门、步枪20余支,壮大了地方武装。

数载烽火岁月,阎志诚率领武工队顽强抗争。他的故事,镌刻进吕梁山石,鲜活于离石百姓口碑。夜袭的枪声、情报网的密语、武工队的足迹,化作这片土地最坚硬的记忆,见证着一位农民英雄用生命书写的抗日壮歌。

吕梁市档案馆 离石区档案馆供稿

「灯影春秋」在吕梁市博物馆开展

木偶特展——孝义市明清皮影

本报讯(记者 王洋 通讯员 曹芳)9月26日,一场承载着明清时期民间艺术精髓的“灯影春秋——孝义市明清皮影”在吕梁市博物馆临展厅正式拉开帷幕。据悉,此次展览将持续至今年年底,为广大市民与文化艺术爱好者提供了一个近距离触摸传统、感受非遗魅力的优质平台。

作为一次聚焦皮影与木偶艺术的专题展览,其成功举办离不开省、市两级文物部门的高度重视与悉心指导,更得到了孝义市文物局、孝义市博物馆的积极响应与全力支持。展览以“文物为证,传承为魂”为核心思路,巧妙划分“悬灯弄影”“撑杆擎偶”两大主题展区,通过“静态展品+动态呈现+互动体验”的多元模式,让千年非遗焕发新生。展区内,详实的文字史料系统梳理了孝义皮影与木偶艺术的历史源流,泛黄的历史老照片还原了昔日艺术展演的热闹场景,而一件件承载着岁月温度的明清时期皮影、木偶实物,更是以其独特的造型美学与精湛的制作工艺,直观展现了这两项民间艺术的深厚底蕴——从皮影的镂刻纹样到木偶的服饰细节,每一处都凝聚着古代工匠的智慧与匠心。

值得一提的是,该展览创新性地设置了多处互动体验区,将现场皮影木偶展演、沉浸式交互装置与多媒体技术深度融合。观众不仅能静态欣赏文物,还可通过交互设备了解皮影制作的全过程,更能在展演区近距离观看非遗传承人的现场表演。活动现场,多位孝义皮影、木偶非遗传承人端坐展演区,指尖操控着皮影、木偶灵活起舞,伴随着具有浓郁地方特色的唱腔与乐器伴奏,光影在幕布上流转变幻,经典的故事片段在传承人手中生动再现,让观众仿佛穿越时空,沉浸式重温传统艺术的独特韵味,非遗表演也因此成为整场展览最吸睛的亮点。

据了解,本次展览共精选展出129件明清时期的珍贵文物,品类丰富、特色鲜明,其中包括皮影头茬60件、披水26件、摆场15件,以及木偶梢子8件、木偶头盔7件、木偶头带8件、木偶衣服5件。所有展品均源自孝义市博物馆的馆藏精品,且大部分文物为首次公开亮相,其历史价值与艺术价值兼具,为研究明清时期民间艺术发展提供了重要的实物依据。

为进一步丰富市民的观展体验,增添节日氛围,吕梁市博物馆还围绕此次特展策划了一系列配套活动。在9月26日至27日,以及10月1日至8日,市博物馆将特意增设皮影木偶戏演出场次,每日上演五场,满足不同时段观众的观演需求;国庆、中秋节期间,还将推出亲子体验课,邀请家长与孩子共同参与皮影制作、木偶操控等趣味活动,让孩子们在动手实践中感受非遗魅力,为广大观众搭建起一个亲近非遗、传承传统的多元互动平台,真正实现“让文物活起来,让传统走进生活”。



党建联建聚活力 邻里共庆双节欢

——离石区凤山街道文昌路社区开展“游园会”小记

□文/图 本报记者 高茜

金秋九月,丹桂飘香。9月27日下午,离石区凤山街道文昌路社区中央公园小区广场上彩旗招展,红灯笼高挂,处处洋溢着喜庆氛围。一场以“庆华诞·迎中秋·享丰收”为主题的党建联建游园会热闹启幕,社区党员、包联单位成员、新就业群体人员、居民们欢聚一堂,在国韵与欢歌中共庆中秋、喜迎国庆。

活动尚未正式开始,广场一侧的签到区早已人头攒动。居民们有序签到,接过印着“活动参与券”的卡片,眼神里满是期待。各包联单位负责人忙着布置展位,有的细心摆放公益服务宣传册,有的调试着游戏道具,文艺展演的演员们也正对着镜子整理着装,整个广场既欢快又透着忙碌的朝气。

“全体起立,奏唱国歌!”随着主持人的话音落下,激昂旋律响起,现场瞬间安静肃穆,大家齐齐面向国旗,嘹亮的歌声里,家国情怀在每个人心中激荡。紧接着,各包联单位精心组织的精彩节目上演。舞台上,老人抱着孙辈跟着节奏拍手,年轻人和邻居热烈讨论着节目,欢笑声、喝彩声此起彼伏,成了初秋午后最动人的乐章。

文艺汇演的余热还未散去,游园会的“热潮”已迅速掀起。广场上设置的摊位前,很快排起了长队。这边的“大转盘”摊位前,彩色转盘缓缓转动,盘面写满党史知识与中秋习俗相关的小问答,居民们有的仰头盯着转盘认真思索,有的拉着身边的邻居小声探讨,答对时脸上立刻绽开笑容;那边“套圈赢月饼”游戏前,小朋友攥着圈小心翼翼瞄准,家长在一旁紧张加油,套中时的欢呼能传到广场另一头;还有“对中秋诗句”摊位前,几位热爱传统文化的居民围坐在一起,你一言我一语,在诗词互动中感受传统节日的韵味。居民们手持活动参与券,挨个摊位打卡集章,集齐印章后,又兴高采烈地到礼品区兑换月饼、小灯笼等节日礼品,手里的“收获”让笑容格外灿烂。

“平时大家各忙各的,这能一起玩游戏,感觉邻居们更亲了。”带着孩子来参加的李阿姨笑着说。新就业群体的小张也感慨:“第一次参加社区活动,没想到这么热闹,感觉自己也是社区大家庭的一分子了。”

活动的热闹景象,也让参与共建的包联单位代表深有感触。作为该社区中央公园小区第四党支部的报到单位负责人,市记协专职副主席任良站在人群中,看着居民们三五成群分享喜悦的模样,由衷感慨:“社区与我们包联单位深化党建联建机制,核心就是‘组织共建、资源共享、活动共办、难题共解’。通过这样的活动,我们能更直观地看到居民需求,也能更精准地推动基层治理提质增效。未来,市记协将继续竭尽全力,为社区发展注入新活力,让居民的幸福感、归属感越来越强。”

作为活动的主办方,文昌路社区党委书记范娟娟对此次党建联建的成效有着更深刻的体会。她说:“这次党建联建游园会,我们与9家包联单位深度联动,每一份协作都凝聚着双方同心同向的努力,每一次互动都让共建共享的理念从口号变为实景。站在新的起点上,我们会继续以党建为引领,聚焦居民急难愁盼问题,在环境整治、养老服务、文化惠民等领域深化与包联单位的合作,把居民的‘需求清单’一步步变为‘满意答卷’,真正让社区的事变成大家的事,让社区成为充满温情与归属感的大家庭。”

夕阳西下,游园会在欢声笑语中渐渐接近尾声。这场由党建联建牵线搭台的游园会,不仅让“双节”的喜庆在传统文化与红色精神的交融中愈发浓厚,更像一座“连心桥”,悄然打破了邻里间的陌生隔阂,让“社区事就是大家事”的理念深深扎根在每个人心中。



多棱镜

中秋月圆,国庆同庆。今年的“双节”相遇,假期长达八天,不仅让人们有了更多与家人团聚、走亲访友的机会,也将点燃出行旅游的热情。对于拥有丰富自然景观、多样人文景观和宝贵红色资源的吕梁来说,这既是一次展示形象的好机会,也是一场服务能力与管理水平的大考验。

吕梁,山水有灵,文脉深厚。北武当山的雄奇险峻,鹿泉沟的葱郁幽静,黄河画廊的鬼斧神工,构成了一幅幅壮美的自然画卷;杏花村的千年酒香,磴口古镇的明清风韵,安国寺的静谧庄严,承载着厚重的历史记忆;蔡家崖晋绥边区革命纪念馆、晋绥边区旧址、石楼红军东征纪念馆、文水刘胡兰纪念馆等红色地标,更是赓续红色血脉,成为爱国主义教育的生动课堂。这些资源,是吕梁的骄傲,也是吸引八方游客的重要名片。

旅游热度的攀升,往往伴随着治理能力的考验。当八方游客汇聚吕梁,交通疏导的顺畅度、停车保障的充足性、餐饮住宿的规范性、票务管理的便捷性、安全防护的周密性,每一个环节都是城市治理水平的“试金石”,任何一处细节的疏漏,都可能影响游客的体验感,甚至损害城市形象。这就要求各级文旅部门、景区景点必须未雨绸缪,把准备工作做在前、做细致。

守护游客体验,安全是不可逾越的底线。无论是登山观景,还是涉水游览,都必须完善安全提示和防护设施,加强巡逻检查,确保游客的人身安全。对于红色景区,要在保护文物和革命遗址的前提下,合理安排参观路线,避免人流拥挤造成隐患。

提升旅游品质,服务是打动人心的关键。旅游不仅是“看风景”,更是“体验温度”。从购票入场到游览休息,每一个环节都应体现出吕梁人的热情与真诚。要加强对景区工作人员、志愿者的培训,让他们不仅是服务者,更是吕梁形象的传播者。同时,要关注特殊群体的需求,设置无障碍通道、母婴室等便民设施,让每一位游客都能感受到温暖与尊重。

彰显吕梁特色,文化是留住记忆的灵魂。游客来到吕梁,不仅想欣赏青山绿水之秀,更想读懂文化底蕴之深、感悟吕梁精神之伟。这就需要景区跳出“走马观花”的观光模式,深挖文化内涵。景区可以通过举办民俗活动、非遗展示、红色主题宣讲等形式,让游客在游览中有所收获、有所感悟。这样的旅游体验,才能让“到此一游”变成“难忘记忆”。

金秋时节的吕梁,有足够的魅力吸引游客,也应该有足够的魅力留住游客。我们要抓住中秋国庆长假叠加的文旅发展机遇,以最美的风景吸引游客“走进来”,以最暖的服务推动游客“留下来”,以最浓的情怀促成游客“还想来”,让更多人深度感受吕梁魅力,让文旅融合成为推动高质量发展的“新引擎”。

山西省汾阳医院开展急性肺栓塞应急演练

本报讯(记者 李亚芝)近日,山西省汾阳医院急诊医学科组织开展急性肺栓塞应急预案现场演练,通过模拟真实临床情景,全面检验医护团队应急响应与协同处置能力,进一步优化急救流程,筑牢急危重症患者救治生命防线。

演练于当日下午15时30分正式开始。模拟场景为一例老年男性患者,因“胸痹伴呼吸困难3小时”由120送入急诊。分诊护士迅速识别其危重状态,立即将其安置于抢救床位,初步评估后协同医护人员将患者转运至抢救室,并予半坐卧位等初步处理。医生根据症状第一时间考虑急性肺栓塞可能,随即启动院内肺栓塞应急预案。

抢救过程中,医护分工明确、配合紧密。医生快速研判病情并下达医嘱,护士立即实施吸氧、心电监护、建立静脉通路,并行床旁心电图及心脏超声检查,同时予以抗凝治疗。经家属沟通病情后,为患者完成CT肺动脉造影,结果明确诊断为急性肺栓塞。医生评估认为符合溶栓指征,取得家属同意后,立即开展RT-PA药物溶栓治疗。期间该团队严密监测患者生命体征及出血风险,在出现轻微牙龈出血后,及时请介入科会诊,并启动导管室准备急诊介入治疗。

演练结束后,该院急诊科第一时间组织复盘总结,针对流程衔接、操作细节等方面存在的问题制定改进措施,推动演练成果转化为实际救治能力的提升。

此次演练不仅是对山西省汾阳医院急诊科应对突发急症水平的一次实战检验,更体现了医院持续优化急救体系、守护群众生命健康的责任意识。未来,该院将继续坚持以练促战,以演促防,不断提升医疗救治质量和效率,为区域百姓提供更加坚实可靠的医疗卫生服务保障。