



非物质文化遗产中阳剪纸对外展出



中阳非遗剪纸的传承



“艺术节”中的剪纸元素



“纸上生花 剪映中阳”宁乡镇铜城社区剪纸体验活动现场

在中阳县,千年非遗剪纸艺术正以崭新的文化姿态融入当代社会,被赋予传承与创新的双重使命。剪刀与红纸的交汇,不仅延续着传统纹样的玲珑剔透,更剪出了一条跨越代际、融合城乡的文化治理新路径。近年来,在新时代文明实践体系的推动下,“纸上生花·剪映中阳”非遗传承项目凭借三维服务体系,成功推动剪纸艺术从博物馆展柜、书本名录走向街头巷尾,深度嵌入社区肌理与百姓生活,实现了非遗从“被认知”到“被参与”的深刻转变。

从“高认知低参与”到系统性破题

早在2006年,中阳剪纸便入选首批国家级非物质文化遗产,并于2009年随中国剪纸整体入选人类非物质文化遗产。然而,璀璨的文化光环之下,传承危机依然严峻。调查显示,剪纸传承仍高度依赖50-70岁人群,青少年参与度明显不足。尽管超六成居民知晓其非遗身份,却仅有13.25%真正理解技艺内涵,更多人“从动过剪刀”。这一“高认知低参与”的困境,清晰折射出传统技艺与当代生活之间的断层,也催生了“纸上生花·剪映中阳”项目以系统性策略推动非遗活化的实践探索。

“代际融合+社区激活”的双轨策略

项目以“青少年—老年—大众”为三大目标群体,展开精准而分层的传承策略。在青少年层面,依托全县9所中小学设立标准化第二课堂,由市级以上传承人授课,构建从“小学启蒙”到“高中创新”的阶梯式课程体系,并遴选“少年传习员”走进社区反向传艺,形成“传承—反馈—再传播”的良性循环。面向老年人群体,推出“技艺+情感”双轨课程,通过“时光记忆”活动实现“口述历史—剪纸创作—数字转化”的全流程文化存续。针对大众群体,则以“10分钟街头快剪”“微展览”等互动形式,将剪纸融入日常公共空间,真正实现艺术传播的零门槛与生活化。

从剪纸到剪“潮”,多元共振激活文化生态

创新,成为剪纸从传统走向“潮流”的核心动力。在2025年中阳县“村T”舞台上,省级传承人崔春梅的剪纸服饰秀引发广泛关注——传统技法与现代时尚的跨时空对话,不仅是一场视觉盛宴,更是一次文化自信的集体提振。此外,项目整合新时代文明实践中心、教育局、融媒体中心、老年大学等多方资源,构建起“党委领导、协会运作、志愿参与、群众受益”的新模式。抖音话题“我在街边剪非遗”播放量突破百万,剪纸被纳入中小学学分评价体系,老年大学设立常设剪纸班级……多元主体的协同共振,有效激活了地方文化生态。

2025年7月25日,由中阳县剪纸家协会主办、升辉社区文明实践站承办的“纸上生花·剪映中阳”非遗体验活动成功举办。30余名居民在崔春梅的指导下,系统学习剪纸的历史脉络、艺术特色与实操技艺,创作出多幅生动作品。活动显著增强了居民对本土文化的认同与自豪,提升了社区凝聚力。随后,钢城社区也复制并拓展了这一模式,进一步验证其在基层推广中的适应性与实效性。



社区居民展示自己制作的非遗剪纸



社区居民体验非遗剪纸

非遗活化的县域样本

中阳剪纸的创新传承之路

□ 文图 马林



剪纸艺人剪刀下的传承与创新



“纸上生花 剪映中阳”升辉社区剪纸体验活动现场



升辉社区居民体验非遗剪纸



中阳剪纸亮相山西省第七届文博会



脚步丈量新村 温情激荡赛道

中阳县举办文明实践活动暨长跑竞速赛

本报讯 秋光潋滟,清风徐来,中阳县下枣林乡神圪塔村在一片晨光中苏醒,迎来了一场属于奔跑者的盛宴。五百二十余名跑者身着统一运动服,宛如一道流动的彩虹,点亮了乡村的清晨。他们中有意气风发的青年,也有精神矍铄的长者,每个人脸上都洋溢着运动的激情,在这片希望的田野上,共同拉开了中阳县“我们的中国梦——文化进万家”“奋进新征程 建功新时代”文明实践暨长跑竞速赛的序幕。

据了解,本次赛事设有5公里竞速赛和5公里健康跑两个项目。赛事组委会根据参赛人员的年龄、性别等因素,将选手科学划分为男子组和女子组,并细分为五个年龄组别:18-24周岁的青春组、25-34周岁的活力组、35-45周岁的壮年组、45-54周岁的成熟组以及55周岁以上的长青组。随着发令枪清脆响起,整个赛道瞬间沸腾。选手们如离弦之箭,沿着精心规划的赛道奋力向前。这场别开生面的赛事让每个年龄段都找到了属于

自己的舞台,让每位跑者都在奔跑中找到了独特的节奏。比赛中,选手们各展风采。年轻选手凭借充沛的体力和敏捷的速度一路领先,矫健的步伐充满力量,尽情释放着青春的活力。而年长选手则展现出坚韧不拔的毅力,每一步都迈得沉稳而坚定,眼神中透露出对胜利的渴望和对运动的执着。他们奔跑的不仅是一条赛道,更是一幅流

动的乡村画卷。沿途青瓦白墙、修缮一新的农家院落;昔日的土路铺成了整洁的步道;金黄的谷穗在秋风中摇曳生姿,不远处的文化墙上红色标语与丰收图景交相辉映。神圪塔村在乡村振兴中焕发的新颜,就这样徐徐展现在每一位跑者眼前。获得女子组第一名的武华琴冲过终点后激动地说:“这不仅仅是一场比赛,更像是一次与美丽乡村的亲密对话。我们看到了乡村振兴的生动实践,感受到了新农村的蓬勃生

机!”这场活力四射的长跑赛事,正是中阳县推动“体育+旅游”融合发展的生动映照。从盛夏摩托赛的引擎轰鸣,到金秋跑道的步履不停;从春节民俗展演的红火热闹,到国庆文化活动的异彩纷呈——神圪塔这个曾经质朴的乡村,如今已跃升为四季常热、远近闻名的文旅胜地,持续书写着乡村振兴的生动篇章。不仅如此,中阳县将神圪塔、弓阳新村、闹泥山庄等特色景点串联成链,精心打造“乐爽在中阳”乡村文化旅游品牌,吸引了越来越多游客慕名而来。人们在这里既能体验乡村生活的宁静美好,又能感受体育赛事的激情活力。这场长跑赛事,已然超越了单纯的体育竞技,成为展示乡村新貌的窗口、连接城乡的纽带、激发全民健身热情的平台。(秦文平)