

习近平就朝鲜劳动党成立80周年 向朝鲜劳动党总书记金正恩致贺电

新华社北京10月10日电 10月10日,中共中央总书记习近平致电朝鲜劳动党总书记金正恩,祝贺朝鲜劳动党成立80周年。

习近平在贺电中说,在朝鲜劳动党成立80周年之际,我谨代表中国共产党中央委员会,并以我个人名义,向总书记同志和朝鲜劳动党中央、全体

朝鲜劳动党党员以及朝鲜人民致以热烈祝贺和美好祝福。

习近平表示,80年来,朝鲜劳动党团结带领朝鲜人民奋发进取、攻坚克难,推动朝鲜社会主义事业取得可喜成就。近年来,总书记同志领导朝鲜党和人民积极致力于加强党建、发展经济、改善民生。祝愿在以总书记同

志为首的朝鲜劳动党坚强领导下,朝鲜社会主义事业不断取得新成就,迎接朝鲜劳动党九大胜利召开。

习近平强调,中朝两国同为共产党领导的社会主义国家。近年来,我们总书记同志多次会晤,为两党两国关系发展领航把舵,开启中朝友谊新篇章。

(下转4版)

清廉吕梁建设

廉吏故里“廉”花开

——方山县全方位挖掘于成龙廉洁文化纪实

□ 杨应平

丰收节有新收获,这两天,方山县于成龙廉政主题文创再添新品,一款以“于氏族规家训”为核心内容的“好家风传古今”玉盘摆件,一经亮相便收获广泛好评。

“玉盘以红色为主色调,搭配金色纹饰点缀,盘面中央镶嵌白色玉雕。‘勤耕读、尚节俭、孝乡里、循法礼、廉仕吏、存仁德’十八字族规家训核心内容清晰镌刻,这件作品将廉洁文化与族规家训融入器物设计,既具观赏价值,又能传递文化内涵,让传承千年的廉洁韵味触手可及。”仲秋时节,于成龙第十三代后人于浩走进于成龙故居,深情讲述廉政文创背后的故事。

方山县是“天下廉吏第一”于成龙的故里,廉政资源丰富,文化底蕴深厚。近年来,该县全方位、深层次挖掘于成龙廉洁文化,努力让浸润在典籍里的清廉故事走出来,让厚植于历史的廉洁文化活起来,以古喻今,古为今用,为推进清廉建设提供了看得见、摸得着、可体验的有力支撑。

建场所,满园“廉”景引客来

绵绵秋雨中,方山县于成龙故居迎来一批文学摄影爱好者,冒雨开启了一场“探寻于公廉事,挖掘廉洁文化”的采风之旅。大家参观于成龙故居旧址,聆听于成龙廉洁从政的传奇故事,纷纷表示:“要深入挖掘于成龙廉政文化资源,创作一批群众喜闻乐见的廉政文艺作品。”

近年来,方山县坚持保护与开发并

重,修缮于成龙故居、陵园,建成于成龙廉政文化园和于成龙廉政文化广场,恢复旧貌,复原古迹,为广大党员干部、社会各界群众学习传承优秀传统文化搭建起专属阵地。参与电视剧《于成龙》拍摄,出版《于成龙本传》《于成龙文化丛书》《清官廉吏于成龙》等二十多部专著,讲好廉吏故事,传播廉洁声音。县纪委监委、县委宣传部联动于成龙初仕地、读书地、祖籍地,“廉”在一起挖文化,推动形成挖掘于成龙廉政文化的新思维新合力。

2023年,于成龙故居和廉政文化园首批入选全省廉洁文化阵地目录和省级中小学研学实践教育基地。2025年1月于成龙廉政文化园被确定为国家3A级旅游景区。

目前,以于成龙故居和来堡村传统古村落为核心的旅游版块,以鱼跃龙门、望子成龙等廉洁故事为信托的产业版块,以廉洁从政课堂、孝廉国学讲堂、研学实践教育为重点的人文版块初具雏形。于成龙故居和廉政文化园被省内40余家单位确定为廉政教育基地,年接待参观者突破5万人次。随着廉洁文化进校园、于成龙品牌宣讲员培养等活动的深入开展,“学廉、思廉、倡廉、践廉”氛围愈发浓厚。

融生活,廉洁文化“活”起来

“以铜为镜,可以正衣冠,以梳为柄,可以清思路”;“收纳有度、笔下有廉”;“清风徐来,枕而无忧”;“充电蓄能,‘廉’续出发”;“莲只盛夏、廉则千秋”;“好家风、尺上传”;“传承好家风、廉洁在心中”……这些朗朗上口、“廉味”十足的文案,已成为

于成龙廉政主题文创的鲜明标识。

2023年,在吕梁市纪委监委、吕梁市委宣传部的指导支持下,方山县启动了于成龙主题廉政文创项目,推动优秀传统文化创新性转化创造性发展。截至目前开发“吕梁有礼·一品清廉”三大系列、30余种产品,以新颖独特的方式,解码历史深处的清廉基因。值得一提的是,方山县“一品清廉”Logo还成为全省唯一的县级廉政文化品牌标识,彰显出独特的文化辨识度。

方山县委宣传部先后组团参加第六届、第七届山西省文博会,第二十届深圳文博会,让传统廉洁文化与时代潮流精彩碰撞,成为一道靓丽的风景线。2024年,方山县紧跟时代脉搏,创新尝试用AI技术赋能廉洁文化传播,由县纪委监委、县委宣传部联合出品的山西省首部AI全流程微短剧《于成龙》,成为全省唯一入选2024中国正能量网络传播AI精品案例的作品。

“我们还积极配合上级部门,协办了‘高行清粹’于成龙廉政文化展;配合话剧《于成龙》巡演,在北京保利剧院、吕梁影剧院展示于成龙廉政文创产品;持续开展廉政文创进校园、进景区、进机关等‘六进’活动,不断丰富廉洁文化产品供给,拓宽廉洁教育覆盖面。”方山县委常委、宣传部部长薛利民说。2024年于成龙廉政文创产品在省党风廉政教育基地常态化展出,成为看得见、摸得着的廉洁教育生动教材。

创精品,廉洁清风拂面来

前不久,方山县与新华网联合摄制

的《对话于成龙》成功上线,访谈分《清端之路》《山水之境》《古村新韵》上中下三集,带观众一起循着先贤足迹,探寻“天下廉吏第一”于成龙背后的品格与坚守,看家风如何影响一方民风,观文旅如何激活古老村落。中国著名文化学者,南京师范大学教授、博士生导师郦波全程指导,极大地提升了作品的影响力,让更多人读懂于成龙廉洁文化的时代意义。

近年来,方山县先后推出《于公颂》《于公故里树新风》《于成龙六廉故事》《清风是式》等一批优秀廉洁文化文艺作品,拍摄纪录片《于氏家风传古今》,创作三弦书《移风易俗树新风》,编发于氏家规家训口袋书,让于成龙清廉文化突破时空界限,在潜移默化中以文化人、成风化俗。2024年,方山县委宣传部组织撰写的《廉吏故里新风漾》作为典型经验被中央文明办宣传推广。

历经300多年传承,于成龙廉洁文化如缕缕清风,不仅滋养着广大党员干部的初心,更融入社会生活的方方面面,展现出强大的现实穿透力,成为流淌在时代血脉中的“精神活水”。近两年,方山县有9个单位被确定为清廉吕梁建设示范点,3个单位被命名为山西省清廉建设示范点。

当前,由省纪委监委、省委宣传部组织创排的廉政话剧《于成龙》升级版正在各地巡演。方山县积极配合展示于成龙廉政文创产品的同时,还通过线上线下渠道发出“‘廉’在一起挖文化”的邀请,期待更多关于于成龙廉政主题文创的好想法、金点子汇聚而来,让廉吏故里的“清廉之花”绽放得更加绚丽。

□ 本报记者 王洋

吕梁市主城区至新区快速路,不仅是完善城市“一环四射”快速通道体系的关键工程,更是串联新老城区、衔接火车站与机场的交通“大动脉”。这条全长3741米的道路,建成后将大幅缓解区域交通压力,为吕梁“一市四区”协同发展注入强劲动能。

近期,中铁二局项目部的建设者们正以“时不我待”的紧迫感开足马力,向着年底完成建设任务的目标全力冲刺。

走进项目主线高架桥段施工现场,机器轰鸣的热闹景象扑面而来:数十台大型机械有序作业,数百名工人分散在各个作业面,绑扎钢筋、浇筑混凝土、架设预制构件,每一道工序都紧张而有序。“夏季多雨耽误了不少工期,现在必须把时间抢回来!”项目部工作人员说。为了追赶进度,他们创新实行“白加黑”两班倒作业模式,白天抢抓晴好天气推进露天施工,夜晚则集中力量开展桥梁上部结构加工,确保工地24小时“不打烊”,进度一天一更新。

“从国庆到年底,这不到两个月的时间,是决定全年任务能否完成的‘冲刺期’,容不得半点松懈。”中铁二局吕梁快速路项目负责人兰应勇语气坚定。面对紧张的工期,项目部早已拿出“硬办法”:重新优化施工组织方案,在原有基础上增加30%的人员与设备投入;推行“挂图作战、每日调度”机制,把总目标拆解为“周任务”“日清单”,每天现场解决施工中遇到的材料供应、工序衔接等问题,确保工程按计划推进。

即便在国庆假期,工地上也没有丝毫“松弛感”。项目副经理张光进介绍,目前项目下部结构已全部完工,正集中攻坚主线高架桥及匝道上部结构施工。“我们现在投入了40台套挖掘机、汽车吊等大型设备,每天有600多名工人同时作业,现浇梁施工与预制构件架设同步推进,就是要最大限度提高效率。”

全线最复杂的桥梁施工点,是对建设者们的“硬考验”。“这里结构复杂、技术要求高,加上工期紧,确实是块‘硬骨头’。”桥梁施工班组长陈丹平说,但他脸上没有丝毫畏难情绪,“不过我们是‘央企铁军’,最不怕的就是啃硬骨头!”为了攻克难关,班组里的工人们主动放弃休假,不少人连续一个多月没回过家,经常挑灯夜战到凌晨。

“大家心里都憋着一股劲,没人叫苦,没人喊累,就想把这条路建成精品路、标杆路,给吕梁老百姓交一份满意答卷。”陈丹平的话,说出了所有建设者的心声。

抢工期的同时,质量与安全始终是“底线”。兰应勇说:“我们始终坚持‘安全第一、质量为本’,每一道工序都要经过技术员、质检员双重检查,每一个环节都有明确的安全管控措施,绝不让‘进度’牺牲‘质量’,也不让‘忙碌’忽视‘安全’。”截至采访结束前,项目路基土方开挖完成98%,18座桥梁桩基全部完工,其他桥梁上下部结构及路面工程正按计划稳步推进,为年底贯通这条快速路打下了坚实基础。

一条快速路,连接的是新老城区的空间距离,承载的是吕梁发展的未来与老百姓对便捷出行的期盼。如今,建设者们的汗水正浇灌着这条“发展之路”“民心之路”,我们有理由期待,当这条快速路顺利贯通时,吕梁新老城区的联系将更加紧密,群众出行将更加顺畅,这座城市的发展也将迎来新的机遇。

记者直击 吕梁20件大事要事

重温抗战历史 凝聚精神力量

原创民族歌剧《枣花》在临县上演

本报讯(记者 阮兴时)为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,近日,原创民族歌剧《枣花》在临县上演,为现场观众带来了一场直击心灵的红色文化盛宴。

《枣花》以1949年春天的吕梁为背景,巧妙融合临县民歌元素与现代歌剧表现形式,用独特的艺术语言讲述红色故事。全剧以青年战士与农村姑娘的爱情为主线,串联起两代人的家国情怀与命运重逢,生动展现了战争年代军民鱼水情与个体命运的跌宕起伏。剧中巧妙以“枣花”为核心意象,既象征着革命岁月里人们坚韧不拔的意志,也隐喻着历经苦难后迎来的新生与希望,让红色故事叙事更具情感温度。

在艺术呈现上,《枣花》大量运用晋西北民歌调式,同时结合戏剧性的合唱与对唱,让旋律既饱含乡土风情,又能精准传递剧情情感张力。此外,剧组还灵活运用误会、巧合等传统戏剧手法,让严肃的革命叙事兼具民间趣味与故事性,更易引发观众共鸣。

演出现场,随着剧情缓缓展开,吕梁山脉的抗战图景在舞台上生动呈现。逼真的场景还原、激昂动人的音乐旋律、演员们饱含深情的演绎,将观众瞬间带入那段硝烟弥漫、英雄辈出的岁月。从角色的命运起伏中,观众深刻感受到革命先辈们在艰难处境下坚守信仰、不屈抗争的精神内核,不少观众热泪盈眶,不时报以热烈掌声。“演出太震撼了,让我们一下走进了那段烽火燃烧的岁月。”观众刘永军在观演后难掩激动,他表示,舞台上的场景细节真实可感,音乐响起的瞬间,仿佛能与先辈们的精神产生共鸣,更加深刻地理解抗战胜利的来之不易。

据《枣花》导演安丕介绍,这部歌剧不仅讲述了一段振聋发聩的爱情故事,更承载着源自吕梁山脉的红色精神传承使命。“我们希望通过艺术的形式,让吕梁红色基因得以延续,同时这部剧还肩负着振兴临县民歌的重要功能。”安丕表示,期待《枣花》能走出临县、走向更广阔的舞台,让更多人感受吕梁文化的魅力与红色精神的力量。

此次《枣花》的成功上演,不仅为纪念抗战胜利80周年增添了浓厚的文化氛围,也为临县红色文化传播与地方文艺发展注入了新活力,进一步激发了当地群众传承红色基因、建设美好家园的热情。

我市建立保障性住房轮候库

本报讯(记者 罗丽)近日,记者从市住房和城乡建设局获悉,我市建立了保障性住房轮候库,更好解决我市住房困难群众的住房问题。

据了解,保障性住房轮候库,包括配租型和配售型两种类型,社会公众可通过扫描二维码或点击网址登录保障性租赁住房轮候库和配售型保障性住房轮候库平台,经审核符合条件的将取得轮候资格,纳入轮候库管理,作为市县编制房源筹集计划、政策起草制定等工作的数据支撑。

市住房和城乡建设局相关负责人介

绍,全市机关企事业单位人员、进城务工人员、灵活就业人员、新就业毕业生、个体工商户及子女上学、投粽子等原因常住13个县(市、区)城镇,且年满18周岁的无房和住房困难群体,均可申请保障性住房轮候资格。

我市将视申请情况,按照“以需定建、以需订购”原则,确定保障性租赁住房和配售型保障性住房的筹集规模、方式、面积、套型等,做到精准匹配、人房合适,高质量推进保障性住房建设和供给,助力住房困难群众住有所居、梦圆安居。

秋日风景美如画

时值金秋,兴县交楼中乡秋色正浓,景色如诗如画,犹如徐徐展开的美丽画卷。山势连绵、峰峦叠嶂、翠柏森森、落叶飞舞、五彩缤纷,是绝佳赏秋之境,一步一景,令人震撼,美轮美奂,一片和谐的自然画卷。

记者 侯利军 摄



张倩倩:月岛之上 灯塔长明

□ 本报记者 张娟娟

聚光灯在颁奖礼的穹顶流转,最终落在张倩倩肩头。她站在那里,手里捧着“新锐女性”奖杯,精心搭配的服饰,自信舒展的笑容,让人几乎忘记她只有一米三的身高和被先天性脊柱侧弯在躯体上刻下的弧度。

“每天都要精致些。”她笑起来时,眼眸里盛着碎钻,“既然遮不住生命的褶皱,不如让褶皱里开满花。”这份对美的执着追求,并非虚荣,而是一个“人类特别样本”向世界宣告存在的方式——以最耀眼的姿态。

“若能做三天正常人,会怎样?”这个念头曾在无数个夜晚掠过张倩倩的脑海。然而,那个直立挺拔的自己,甚至在梦里都未曾清晰。

很小的时候,医生冰冷地断言“无法站立行走”,这成为她人生的第一个烙印。但母亲的话语如凿开黑暗的光:“孩子,多读书,读得多,就能走得远。”书本,成了她赢回尊严的战场。那张大学录取通知书,是她迈向命运的第一枚勋章。

大学校园的风,吹来了自由,也吹来了试炼。教室与宿舍的距离如同天堑,专业实践课更是身体的极限挑战。转机藏在善意里。校方为她从学前教育转至编辑出版专业。在这片相对包容的象牙塔里,一场艰难的和解悄然发生。她开始正视镜中的自己,旁人的目光里,好奇渐渐变成了尊重,自卑节节败退,一个更为坚韧、完整的“张倩倩”,正从泥土里拔节生长。

毕业后她带回回到临县。新媒体编辑的岗位,成了她的第一个舞台。同事递

来的热奶茶,领导说“这个方案只有你能做”的信任,让她在小小的格子间里,长出了“被需要”的根。“我在小小的岗位上,证明了不可或缺的力量。”

可心总在眺望远方。两年后,她揣着积攒的勇气,去了西安的古城墙下,去了深圳的霓虹灯里。“我想在还能走动时,让认知抵达更远的地方。”行走在异乡,她收获的,竟是远超预期的善意与接纳。

然而,走得越远,家乡的轮廓在心底却越发清晰。突然,她想念临县的红枣香,想念母亲站在门口的身影。回归不

是妥协,是沉淀后的清醒:“要把力气种在生我的土地里。”

自媒体时代的浪潮漫到脚边时,她乘上了末班车。“月岛”——这个带着诗意与期冀的名字,成为她在网络世界的新身份。

第一条视频里,她解开所有遮掩。镜头前,她坦然揭开“人类特别样本”的标签,讲述自己脊柱侧弯的故事。意外的是,这份坦荡非但没有成为阻碍,反而让她在互联网的海洋中迅速拥有了生动而立体的形象,引发了无数共鸣。

流量并非终点。一个更深沉的念头在她心中扎根:“那些比我更难的人,怎么办?”她见过太多同类,被身体的枷锁困住,被旁人的目光冻伤。“我得到的善意太多了,

(下转4版)

奋斗者正青春